



## **TRENCHED - M2014**

Manteaux doublés (ajustés sur la poitrine) à variations de col, épaulettes, poches latérales et fermeture à glissière devant. Surpiqûre. A et B : pied de col et bande de manche. B : bretelles, pattes, et fermetures achetées. C : bavolet, panneau devant, fentes latérales, bretelles, pattes, garniture de bouton et fermeture à bouton-pression.

### **18 PIECES DE PATRON**

#### **MANTEAUX A, B, C**

- 1 DEVANT
- 2 COTE DEVANT
- 3 DOS
- 4 COTE DOS
- 5 POCHE
- 6 MANCHE
- 7 BANDE DE MANCHE A
- 8 BANDE DE MANCHE B
- 9 COL A, B
- 10 PIED DE COL A, B
- 11 BRETELLE B
- 12 PATTE B
- 13 BAVOLET DEVANT C
- 14 BAVOLET DOS C
- 15 PATTE C
- 16 COL C
- 17 PANNEAU C
- 18 BRETELLE C

#### **MANTEAU**

utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6,9 & 10

115 cm

avec ou sans sens

tailles P-M-G

115 cm

avec ou sans sens

tailles TG-TTG

140 cm



**COSPLAY**  
by McCALLS®

avec ou sans sens  
taille P

140 cm  
avec ou sans sens  
tailles M-G-TG-TTG

150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
ENTOILAGE A COUDRE A  
utilisez les pièces : 7,9 & 10

46,51 cm  
toutes les tailles  
MANTEAU B  
utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6,9,10,11 & 12

115 cm  
tailles P-M-G

115 cm  
avec ou sans sens  
tailles TG-TTG

140 cm  
avec ou sans sens  
tailles P-M

140 cm  
avec ou sans sens  
tailles G-TG-TTG

150 cm  
avec ou sans sens  
tailles P-M-G

150 cm  
avec ou sans sens  
tailles TG-TTG



CONTRASTE B (bande de manche)

utilisez la pièce : 8

115,140,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE A COUDRE B

utilisez les pièces : 8,9 & 10

46,51 cm

toutes les tailles

DOUBLURE A,B

utilisez les pièces : 1,2,3,4,5 & 6

115 cm

tailles P-M-G

115 cm

tailles TG-TTG

MANTEAU C

utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6,13,14,16,17 & 18

115 cm

avec ou sans sens

tailles P-M-G

115 cm

avec ou sans sens

tailles TG-TTG

140 cm

avec ou sans sens

tailles P-M

140 cm

avec ou sans sens

tailles G-TG-TTG

150 cm

avec ou sans sens



**COSPLAY**  
by McCALLS®

tailles P-M

150 cm

avec ou sans sens

tailles G-TG-TTG

CONTRASTE C (pattes)

utilisez la pièce : 15

Conseil : utilisez un patron de carton pour couper les pièces de tissu. Pour la réalisation du patron, reportez-vous aux Instructions de couture, Manteau C, Col, étape 31.

115,140,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

DOUBLURE C

utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6,13,14,15 & 17

115 cm

tailles P-M-G

115 cm

tailles TG-TTG

ENTOILAGE A COUDRE C

utilisez les pièces : 16 & 17

46,51 cm

toutes les tailles

m2014g

SOUTENIR

PIQUER LE BORD

FINIR

RENFORCER

POINTS COULES

PIQUIRE DE SOUTIEN

SURPIQUER

begin translation:

M2014



## MANTEAUX A, B/CORPS PRINCIPAL

1. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez le DEVANT (1) sur le COTE DEVANT (2). Piquez la couture. Répétez pour l'autre côté. Ouvrez les coutures au fer.

2. Sur l'endroit, PIQUEZ LE BORD à 3 mm de la ligne de couture sur chaque côté des coutures.

3. RENFORCEZ le DOS (3) à travers le grand cercle.

La piqûre de renfort se fait pour stabiliser une partie du tissu sur laquelle s'exerce tension. Une rangée de piqûre est cousue le long de la ligne de couture, deux centimètres avant et après la partie ou la pointe à cranter.

4. Endroit contre endroit, épinglez et piquez la couture du milieu dos, en laissant ouvert au-dessous du grand cercle pour la fente du dos. Crantez jusqu'au grand cercle. Ouvrez la couture au fer au-dessus du cran.

5. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez chaque COTE DOS (4) sur le dos. Piquez. Ouvrez les coutures au fer.

6. Sur l'endroit, PIQUEZ LE BORD à 3 mm de la ligne de couture sur chaque côté des coutures.

7. Epinglez la POCHE (5) en DOUBLURE sur le côté devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez en couture de 1 cm. Répétez pour l'autre côté. Repassez les coutures vers les poches.

8. Epinglez la POCHE (5) en TISSU sur le côté dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez en couture de 1 cm. Répétez pour l'autre côté. Repassez la couture vers les poches.

9. Epinglez les devants sur les dos aux côtés. Piquez, en laissant ouvert entre les grands cercles.



Crantez les rentrés du dos au-dessus et au-dessous des poches. Ouvrez les rentrés au fer. Repassez les poches devant vers le devant et les poches dos vers le dos.

10. Sur l'endroit, PIQUEZ LE BORD sur le DEVANT à 3 mm de la ligne de couture, continuez à piquer à 3 mm de l'ouverture de la poche, en maintenant la poche dos libre.

11. Repassez la poche dos vers le devant. Sur l'endroit, PIQUEZ LE BORD sur le dos à 3 mm de la ligne de couture, continuez à piquer à 3 mm de la ligne de couture sur la poche dos.

12. Epinglez les poches en tissu. Piquez autour des bords de la poche jusqu'aux grands cercles.

Conseil : à cause de la tension exercée sur les poches, pour empêcher la formation de trous dans les poches, renforcez en piquant de nouveau à 3 mm de la première pique autour des poches dans le rentré. FINISSEZ les bords.

13. Epinglez les devants sur le dos aux coutures de l'épaule. Piquez les coutures et ouvrez au fer.

#### MANTEAUX A,B/DOUBLURE

14. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez la DOUBLURE DEVANT (1) sur la DOUBLURE COTE DEVANT (2). Piquez la couture. Répétez pour l'autre côté. Repassez.

15. Endroit contre endroit, épinglez et piquez la DOUBLURE DOS (3) à la couture du milieu dos, en laissant ouvert au-dessous du grand cercle. Repassez.

Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez chaque DOUBLURE COTE DOS sur la doublure dos. Piquez. Repassez.



16. Épinglez les devants sur le dos aux coutures de l'épaule. Piquez les coutures et ouvrez au fer.

Épinglez les doublures devant sur la doublure dos aux côtés. Piquez les coutures latérales.

17. Endroit contre endroit, épinglez le manteau en doublure sur le manteau en tissu aux bords du devant, inférieurs et du dos au-dessous du grand cercle sur le milieu dos. Piquez. Egalisez les coutures et coupez les coins.

Conseil : pour obtenir un coin net, réduisez la grosseur en découpant une pièce triangulaire du rentré au coin. Puis, après retourner, utilisez un objet à pointe émoussée, comme une baguette, pour pousser doucement le coin vers l'extérieur autant que possible. Evitez d'utiliser un objet très pointu parce qu'il est facile à pousser très fort et casser la piqûre.

18. Retournez le manteau à l'endroit. Repassez. Bâtissez les bords de l'encolure ensemble. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure.

Note : Le POINT DE BATI est un point provisoire qui sert à tenir ensemble les pièces de tissu avant la couture finale. Il est aussi très utile dans l'ajustage. Pour bâtir, utilisez un long point à la machine ou de grands points à la main. Si vous utilisez une machine à coudre, il ne faut pas piquer au point arrière au moment de bâtir. Ces points peuvent être ôtés après la piqûre finale s'ils sont visibles de l'endroit du vêtement. S'ils ne sont pas visibles, ils peuvent être laissés en place.

19. Sur l'endroit, PIQUEZ LE BORD près des bords de l'ouverture du devant. PIQUEZ LE BORD près des bords de l'ouverture du dos, en raccordant avec la piqûre précédente au grand cercle. Piquez à 2.5 cm du bord inférieur. Piquez de nouveau à 6 mm au-dessus de la piqûre précédente.

## MANTEAUX A,B/MANCHES

20. SOUTENEZ la MANCHE (6) entre les petits cercles.

21. Endroit contre endroit, épinglez et cousez les coutures de dessous de bras des manches. Ouvrez au fer.



Répétez les étapes ci-dessus pour la DOUBLURE des manches.

22. Envers contre envers, épinglez la manche en doublure sur la manche en tissu au bord inférieur, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Bâissez le bord inférieur.

23. Modèle A seulement : épinglez la pièce de patron BANDE DE MANCHE (7) sur le coupon de tissu CONTRASTE et découpez quatre sections.

24. Bâissez les bandes de manche en ENTOILAGE (7) ou (8) à l'envers de deux bandes de manche contraste correspondantes, en suivant la notice d'utilisation.

25. En pliant chaque bande de manche de sorte que les bords courts soient endroit contre endroit, épinglez et piquez la couture en formant un cercle. Ouvrez la couture au fer. Note : On montre le modèle A.

26. Placez une bande de manche entoillée sur une bande de manche non entoillée, endroit contre endroit, en faisant coïncider la couture et les longs bords. Epinglez et cousez les bords sans encoches ensemble. Répétez pour la bande de manche restante. Le côté non entoilé sera la parementure.

27. Retournez les bandes de manche à l'endroit, ayant la parementure vers l'intérieur, et repassez. Sur l'endroit, PIQUEZ LE BORD près du bord inférieur.

28. En laissant le côté à parementure lâche, épinglez le côté entoilé de la bande de manche sur le bord inférieur de la manche, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Piquez. Coupez la couture à 6 mm. Repassez la couture vers la bande. Répétez pour l'autre manche.

29. Sur l'envers, rentrez le bord de la parementure si nécessaire pour couvrir la piqûre. Repassez. Epinglez et bâissez en place. De l'endroit de la bande, PIQUEZ LE BORD sur la bande près de la couture, en prenant la parementure dans la piqûre.





30. Endroit contre endroit, épinglez la manche en tissu sur l'entournure du manteau, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles, et en plaçant le grand cercle à la couture de l'épaule, en maintenant la doublure de manteau et la doublure de manche libres. NE piquez PAS la manche en doublure à la couture de l'entournure à cette étape. La doublure sera cousue en place après poser les épaulettes. Soutenez si nécessaire pour ajuster. Bâissez la manche en place. Vérifiez la manche de l'endroit pour vous assurer qu'il n'y ait pas de plis non désirés.

Piquez la couture de l'entournure, en maintenant la doublure libre. Piquez de nouveau à 6 mm de la première couture, dans les rentrés. Egalisez près de la seconde piqûre. Repassez, en tournant les rentrés vers la manche. Répétez pour l'autre manche.

#### MANTEAUX A,B/FERMETURE A GLISSIERE

31. Séparez la fermeture à glissière. Placez l'endroit de la fermeture sur le côté à doublure des devants du vêtement, ayant les dents de la fermeture alignés avec le bord du milieu devant, l'arrêt supérieur de la fermeture à 6 mm de la ligne de couture de l'encolure, et l'arrêt inférieur de la fermeture au grand cercle. Bâissez en place. Fermez la fermeture pour vérifier l'alignement. En utilisant un pied à fermeture, sur l'endroit, piquez à 6 mm des dents de haut en bas de la fermeture.

Conseil : utilisez un ruban adhésif double face pour faire adhérer la fermeture à glissière au vêtement avant de piquer. Le ruban fixera la fermeture en place solidement et empêchera le déplacement du tissu sous la fermeture.

#### MANTEAU A,B/COL

32. Bâissez l'ENTOILAGE à l'ENVERS des pièces en tissu du COL (9) et du PIED DE COL (10).

33. Piquez les sections col ensemble, en laissant les bords avec encoche ouverts. Egalisez la couture et coupez les coins.

34. Retournez le col à l'endroit. Repassez. PIQUEZ LE BORD sur les bords finis. Bâissez les bords non finis ensemble.



35. Ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le col sur le pied de col entoilé, entre les petits cercles, ayant le col extérieur vers le haut, en faisant coïncider les milieux dos et les encoches doubles. La section pied de col restante sera la parementure. Epinglez l'ENDROIT de la parementure bande de col sur le col, en faisant coïncider les milieux dos, les petits cercles et les encoches doubles. En maintenant les côtés du col libres, épinglez les côtés du pied de col ensemble. Piquez les côtés et les bords supérieurs à travers toutes les épaisseurs. Egalisez les coutures et coupez les coins.

Conseil : quand on coud à travers plusieurs épaisseurs de tissu sur une grande distance, les épaisseurs peuvent avoir tendance à se déplacer et être inégaux à l'extrémité. Pour l'empêcher, commencez en piquant au milieu dos et piquez vers un côté. Retournez le vêtement, puis piquez du milieu dos vers l'autre côté. Ceci aidera à maintenir les pièces symétriques.

36. Retournez le pied de col à l'endroit, en tournant le col vers le haut. Repassez.

37. Epinglez le bord non fini du pied de col entoilé sur le bord de l'encolure du vêtement, en faisant coïncider les milieux dos, les grands triangles avec les coutures de l'épaule, les encoches, et les grands cercles. Piquez, en veillant à laisser la parementure bande de col libre. Egalisez la couture. Repassez la couture vers le pied de col.

Conseil : si le pied de col semble trop long pour le bord de l'encolure, faites de petits crans sur le bord de l'encolure jusqu'à la piqûre de soutien. Ceci permettra que le bord de l'encolure s'étende pour ajuster le bord du pied de col.

38. Sur l'envers, rentrez le bord non fini de la parementure pied de col si nécessaire pour couvrir la piqûre. Repassez. Epinglez et bâtissez à la doublure de corps. De l'endroit du pied de col, PIQUEZ LE BORD sur le pied de col près de la ligne de couture, en prenant la parementure dans la piqûre.

## MANTEAUX A,B/EPAUETTES

39. (A) Essayez le manteau pour l'emplacement de l'épaulette. Glissez l'épaulette entre le manteau et la doublure de manteau à travers l'ouverture de l'entournure et épinglez l'épaulette sur le vêtement, en étendant le bord extérieur de l'épaulette environ 1.5 cm au-delà de la couture de l'entournure.



(B) Sur l'envers, écarterez la doublure et cousez l'épaulette à la couture de l'épaule; bâtissez les extrémités à la couture de l'entournure.

40. Epinglez la doublure de manteau sur le manteau à l'entournure, en lissant par-dessus l'épaulette. Cousez les bords de l'entournure à la main.

41. Epinglez la doublure de manche sur l'entournure, en rentrant 1.5 cm sur le bord de l'entournure de la doublure de manche et en couvrant les rentrés. Faites coïncider les encoches, les petits cercles, et placez le grand cercle à la couture de l'épaule. Soutenez pour ajuster. Cousez la doublure de manche à la doublure de manteau aux POINTS COULES.

#### MANTEAU B/BOUCLES DEVANT

42. Pliez la BRETELLE (11) et la PATTE (12) en deux dans le sens de la longueur. Epinglez et piquez une extrémité et côté en couture de 1 cm, en laissant l'extrémité la plus proche des marques ouverte. Coupez le coin et retournez à l'endroit. Repassez.

43. PIQUEZ LE BORD sur les bords finis. Bâtissez les bords non finis ensemble. Répétez pour les pièces bretelle et patte restantes.

44. Insérez la patte à travers la boucle coulissante, en repliant la patte à la ligne de pliure. Piquez près de l'extrémité de la patte, en fixant la boucle en place.

45. Placez les bretelles aux marques sur le devant droit, ayant le bord fini des bretelles vers les coutures latérales du manteau. Placez les pattes aux marques sur le devant gauche, ayant le bord fini des pattes vers les coutures latérales du manteau. Epinglez et piquez en place. Coupez la couture à 6 mm. Retournez les bretelles et les pattes de sorte qu'elles soient vers le milieu devant. Pliez les pattes de sorte que la boucle soit par-dessus le milieu devant. Piquez à côté des pliures, et de nouveau à 6 mm de la première piqûre, en couvrant les rentrés.

46. Attachez les clous à griffes aux marques sur les pattes et les bretelles, à travers toutes les épaisseurs, en suivant la notice d'utilisation.



## MANTEAU C/ENTOILAGE

1. Bâissez ou faites adhérer l'ENTOILAGE à l'ENVERS de toutes les pièces correspondantes en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

Note : Le POINT DE BÂTI est un point provisoire qui sert à tenir ensemble les pièces de tissu avant de la couture finale. Il est aussi très utile dans l'ajustage. Pour bâtir, utilisez un long point à la machine ou de grands points à la main. Si vous utilisez une machine à coudre, il ne faut pas piquer au point arrière au moment de bâtir. Ces points peuvent être ôtés après la piqûre finale s'ils sont visibles de l'endroit du vêtement. S'ils ne sont pas visibles, ils peuvent être laissés en place.

## MANTEAU C/CORPS PRINCIPAL

2. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez le DEVANT (1) sur le COTE DVANT (2). Piquez la couture. Répétez pour l'autre côté. Ouvrez les coutures au fer. RENFORCEZ le côté devant à travers les carrés.

La piqûre de renfort se fait pour stabiliser une partie du tissu sur laquelle s'exerce tension, comme la pointe d'un cran. Une rangée de piqûre est cousue le long de la ligne de couture un peu avant et après la partie ou la pointe à cranter.

3. Sur l'endroit, PIQUEZ LE BORD à 3 mm de la ligne de couture sur chaque côté des coutures.

4. RENFORCEZ le DOS (3) à travers le grand cercle.

5. Endroit contre endroit, épinglez et piquez la couture du milieu dans le dos, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle pour la fente du dos. Crantez jusqu'au grand cercle. Ouvrez la couture au fer au-dessus du cran.

6. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez chaque COTE DOS (4) sur le dos. Piquez. Ouvrez les coutures au fer. RENFORCEZ le côté dos à travers les carrés.



7. Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** à 3 mm de la ligne de couture sur chaque côté des coutures.

8. Epinglez la **POCHE (5)** en **DOUBLURE** sur le côté devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez en couture de 1 cm. Répétez pour l'autre côté. Repassez les coutures vers les poches.

9. Epinglez la poche en **TISSU** sur le côté dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez en couture de 1 cm. Répétez pour l'autre côté. Repassez la couture vers les poches.

10. Epinglez les devants sur les dos aux côtés, au-dessus du carré pour la fente. Piquez, en laissant ouvert entre les grands cercles et aussi au-dessous du carré pour la fente. Crantez jusqu'aux carrés.

Crantez les rentrés du dos au-dessus et au-dessous des poches. Ouvrez les rentrés au fer. Repassez les poches devant vers le devant et les poches dos vers le dos.

11. Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** sur le **DEVANT** à 3 mm de la ligne de couture, continuez à piquer à 3 mm de l'ouverture de la poche, en maintenant la poche dos libre et en finissant la piqûre à 5 cm au-dessus du carré.

12. Repassez la poche dos vers le devant. Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** sur le **DOS** à 3 mm de la ligne de couture, continuez à piquer à 3 mm de la ligne de couture sur la poche dos et en finissant la piqûre à 5 cm au-dessus du carré.

13. Epinglez les poches en doublure sur les poches en tissu. Piquez autour des bords de la poche jusqu'aux grands cercles.

Conseil : à cause de la tension exercée sur les poches, pour empêcher la formation de trous dans les poches, renforcez en piquant de nouveau à 3 mm de la première piqûre autour des poches. **FINISSEZ** les bords.



14. Épinglez les devants sur le dos aux coutures de l'épaule. Piquez les coutures et ouvrez au fer.

15. Endroit contre endroit, épinglez et piquez les coutures de l'épaule du BAVOLET DEVANT (13) au BAVOLET DOS (14). Piquez les coutures latérales. Ouvrez toutes les coutures au fer. Répétez pour les pièces bavolet en DOUBLURE.

16. Posez le bavolet en tissu sur le bavolet en doublure, endroit contre endroit et en faisant coïncider les coutures et les bords du devant. Épinglez les bords inférieurs ensemble; piquez.

17. Retournez à l'endroit. Repassez. PIQUEZ LE BORD sur le bord inférieur. BATISSEZ les bords non finis ensemble.

18. Placez le côté à DOUBLURE du bavolet sur le côté à TISSU du manteau, en faisant coïncider les coutures de l'épaule, les coutures de dessous de bras, les bords du devant et de l'encolure, les encoches et les symboles. BATISSEZ ensemble aux bords du devant, de l'encolure et aux entournures.

#### MANTEAU C/DOUBLURE

19. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez la DOUBLURE DEVANT (1) sur la DOUBLURE COTE DEVANT (2). Piquez la couture. Répétez pour l'autre côté. Repassez.

20. Endroit contre endroit, épinglez et piquez la DOUBLURE DOS (3) à la couture du milieu dos, en laissant ouvert au-dessous du grand cercle. Repassez.

Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez chaque DOUBLURE COTE DOS (4) sur la DOUBLURE dos. Piquez. Repassez.

21. Épinglez les doublures devant sur la doublure dos aux épaules. Piquez les coutures de l'épaule et ouvrez au fer.



Épinglez les doublures devant sur la doublure dos aux côtés. Piquez les coutures latérales, en laissant ouvert au-dessous du carré pour la fente latérale.

22. Endroit contre endroit, épinglez le manteau en doublure sur le manteau en tissu aux bords du devant, inférieurs et de l'ouverture du dos au-dessous du grand cercle sur le milieu dos, et les bords de l'ouverture de la fente au-dessous des carrés sur les côtés. Le bavolet sera entre les épaisseurs de doublure et de tissu. Piquez, en arrêtant la piqûre aux carrés et au grand cercle. Egalisez les coutures et coupez les coins. (Reportez-vous aux Manteaux A, B, étape 17 pour le conseil.)

23. Retournez le manteau à l'endroit. Repassez. **BATISSEZ** les bords de l'encolure ensemble. Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure.

24. Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** près des bords du devant et de l'ouverture du dos. Piquez à 2.5 cm du bord inférieur. Piquez de nouveau à 6 mm au-dessus de la piqûre précédente.

**PIQUEZ LE BORD** près des bords de la fente latérale, continuez à piquer à 3 mm de la couture latérale pour raccorder avec les piqûres précédentes.

#### MANTEAU C/MANCHESu]

25. **SOUTENEZ** la MANCHE (6) entre les petits cercles.

26. Endroit contre endroit, épinglez et cousez les coutures de dessous de bras des manches. Ouvrez au fer.

Répétez les étapes ci-dessus pour les manches en DOUBLURE.

27. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les coutures, épinglez la manche en doublure sur la manche en tissu au bord inférieur. Piquez le bord inférieur.

28. Retournez la manche à l'endroit. Repassez. Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** sur le bord inférieur.



29. Endroit contre endroit, épinglez la manche en tissu sur l'entournure, en maintenant la doublure de manteau et la doublure de manche libres, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles, et en plaçant le grand cercle à la couture de l'épaule. NE piquez PAS la manche en doublure à la couture de l'entournure à cette étape. La doublure sera cousue après poser les épaulettes. Soutenez si nécessaire pour ajuster. Bâissez la manche en place. Vérifiez la manche de l'endroit pour vous assurer qu'il n'y ait pas de plis non désirés.

Piquez la couture de l'entournure, en maintenant la doublure libre. Piquez de nouveau à 6 mm de la première couture, dans les rentrés. Egalisez près de la seconde piqûre. Repassez, en tournant les rentrés vers la manche. Répétez pour l'autre manche.

#### MANTEAU C/FERMETURE A GLISSIERE

30. Séparez la fermeture à glissière. Placez l'endroit de la fermeture sur le côté à doublure des devants du vêtement, ayant les dents de la fermeture alignés avec le bord du milieu devant, l'arrêt supérieur de la fermeture à 6 mm de la ligne de couture de l'encolure, et l'arrêt inférieur de la fermeture au grand cercle. Bâissez en place. Fermez la fermeture pour vérifier l'alignement. En utilisant un pied à fermeture, sur l'endroit, piquez à 6 mm des dents de haut en bas de la fermeture.

Conseil : utilisez du ruban adhésif double face pour faire adhérer la fermeture à glissière au vêtement avant de piquer. Le ruban fixera la fermeture en place solidement et empêchera le déplacement du tissu sous la fermeture.

#### MANTEAU C/COL

31. Faites un patron de carton de la PATTE (15). Pour faire le patron, en utilisant la pièce de patron Patte (15), reportez la forme de la patte et les marques sur le carton. Découpez la forme. En utilisant le patron, tracez la forme sur le TISSU CONTRASTE et la DOUBLURE en suivant l'information de coupe et les plans à la page 2. Découpez les pattes.

32. Endroit contre endroit, épinglez la patte en DOUBLURE sur la patte en TISSU. Piquez autour des bords arrondis de la patte en couture de 1 cm. Egalisez la couture, et crantez les arrondis. Répétez pour les pièces patte restantes.





Conseil : pour faire qu'une couture convexe reste à plat après retourner à l'endroit, découpez de petits triangles de tissu près de la partie la plus profonde de la courbe. Ces petits triangles sont des encoches. Quand la pièce est retournée à l'endroit, les encoches permettront que les rentrés restent à plat. Utilisez une baguette ou un objet à pointe émoussée pour pousser la ligne de couture vers l'extérieur aussi loin que possible avant de repasser.

33. Retournez les pattes à l'endroit et repassez. **SURPIQUEZ** à 3 mm des bords cousus de la patte.

34. Epinglez et bâtissez deux pattes au COL (16), endroit contre endroit, en faisant coïncider les grands cercles, ayant les pattes vers le milieu dos. Piquez. Coupez la couture à 6 mm.

Repassez les pattes vers le milieu devant. **SURPIQUEZ** à 6 mm de la ligne de couture à travers toutes les épaisseurs.

Epinglez et bâtissez deux pattes au bord du devant gauche du col, en faisant coïncider les grands cercles, ayant le côté à doublure des pattes vers l'endroit du col. Les pattes restantes seront utilisées pour le panneau devant.

35. Pliez le col en deux le long de la ligne de pliure, endroit contre endroit; épinglez. Piquez le bord du devant droit, en commençant au grand cercle du milieu devant et en continuant jusqu'à la pliure.

Epinglez et piquez le bord du devant gauche, en commençant au grand cercle du milieu devant gauche, en pivotant au coin, et en continuant jusqu'à la pliure. Egalisez les coutures et coupez les coins en diagonale. Crantez jusqu'au grand cercle au milieu devant gauche.

36. Retournez le col à l'endroit. Repassez. **SURPIQUEZ** le bord supérieur. Si désiré, **PIQUEZ LE BORD** sur le bord du devant droit.

37. Epinglez le bord non fini du col extérieur (côté à pattes) sur l'endroit du manteau au bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux dos, les grands triangles avec les coutures de l'épaule, les encoches, et les grands cercles. Piquez, en veillant à laisser l'épaisseur restante du col libre. Egalisez la couture. Repassez la couture vers le col.



38. Rentez le bord non fini de l'épaisseur restante du col suffisamment pour couvrir la piqûre. Repassez. Epinglez et bâtissez à la doublure du corps. De l'endroit du col, PIQUEZ LE BORD près de la couture du col, en prenant le col intérieur dans la piqûre.

## MANTEAUC/FINITIONS

39. (A) Essayez le manteau pour l'emplacement de l'épaulette. Glissez l'épaulette entre le manteau et la doublure de manteau à travers l'ouverture de l'entournure et épinglez l'épaulette sur le vêtement, en étendant le bord extérieur de l'épaulette environ 1.5 cm au-delà de la couture de l'entournure.

(B) Sur l'envers, écartez la doublure et cousez au point main l'épaulette à la couture de l'épaule; bâtissez les extrémités à la couture de l'entournure.

40. Epinglez la doublure de manteau sur le manteau à l'entournure, en lissant par-dessus l'épaulette. Cousez les bords de l'entournure à la main.

41. Epinglez la doublure de dessus de manche sur l'entournure, en rentrant 1.5 cm sur la doublure et en couvrant les rentrés. Faites coïncider les encoches, les petits cercles, et placez le grand cercle à la couture de l'épaule. Soutenez pour ajuster la doublure de manche. Cousez la doublure de manche à la doublure de corps aux POINTS COULES.

42. Ayant le côté à doublure des pattes sur l'endroit des panneaux, épinglez et bâtissez les bords non finis des pattes restantes sur le PANNEAU (17), en faisant coïncider les grands cercles et ayant le bord arrondi des patte vers le milieu du panneau.

43. Endroit contre endroit, épinglez la panneau en DOUBLURE sur le panneau en tissu, ayant les pattes au milieu. Piquez les coutures autour du panneau, en laissant le côté gauche ouvert entre le bord supérieur et le cercle le plus bas. Egalisez les coutures et coupez les coins. Crantez jusqu'au grand cercle le plus bas.



44. Retournez le panneau à l'endroit. Repassez. Bâissez les bords non finis. SURPIQUEZ à 6 mm des bords finis, en maintenant les pattes libres.

45. Sur le devant gauche, épinglez et piquez le bord non fini du panneau au devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les lignes d'emplacement et en finissant au grand cercle.

46. Tournez le panneau vers le milieu devant et repassez. SURPIQUEZ à 6 mm de la couture à travers toutes les épaisseurs du bord supérieur du panneau au grand cercle, en maintenant les pattes libres, comme illustré.

47. Très soigneusement, égalisez les rentrés en dessous du panneau aussi près que possible de la surpiqûre.

48. Repassez les pattes vers le milieu du panneau. Attachez les boutons à la patte aux marques, en attachant au panneau en bas.

Cousez les boutons au pattes de col aux marques, en attachant les pattes au col en bas.

49. Sur le devant gauche, centrez les boutons-pression mâles sur la doublure de col et de panneau, en dessous des pattes, ayant les boutons-pression à 1 cm du bord de l'ouverture du devant. Cousez en place à la main.

Fermez la fermeture. Superposez le panneau au devant droit. En utilisant les boutons-pression mâles comme un guide, marquez les emplacements des boutons-pression femelles. Cousez à la main les boutons-pression au côté droit du devant, bavolet et col aux marques.

Conseil : utilisez du ruban adhésif transparent pour bien attacher les boutons-pression au vêtement avant de coudre. Vérifiez l'alignement des boutons-pression et ajustez si nécessaire pour vous assurer que le vêtement reste lisse une fois les boutons-pression cousus en place.

50. Pliez la BRETELLE (18) en deux dans le sens de la longueur. Epinglez et piquez le côté long ensemble. Egalisez la couture. Retournez à l'endroit.



Repassez. PIQUEZ LE BORD le long des deux longs bords. Répétez pour l'autre bretelle.

51. Placez les bretelles aux lignes d'emplacement sur les devants du bavolet, ayant les bords non finis des bretelles vers le bas du bavolet. En vous assurant que les bretelles n'enroulent pas, posez les bretelles sur l'épaule et placez les extrémités aux lignes d'emplacement sur le dos du bavolet. Epinglez et piquez au bavolet seulement. Veillez à ne pas prendre le corps du manteau dans la piqûre.

52. Coupez les extrémités des bretelles près de la piqûre. Rabattez les bretelles par-dessus la piqûre. Piquez près de la pliure sur le devant et le dos des bavolets. Piquez au bavolet seulement.

Cousez les boutons aux marques à travers la bretelle et le bavolet.

## **10 conseils pour travailler avec du simili cuir**

1. Le simili cuir plisse facilement, donc gardez le tissu sur un rouleau.
2. Faites tous les ajustements avant de coudre vraiment le simili cuir.
3. Le fait d'épingler et de piquer le simili cuir laisse des trous permanents, donc il n'y a pas une "deuxième chance". Utilisez des pince-notes pour maintenir les pièces de tissu ensemble.
4. Au moment d'étendre les pièces de patron, utilisez du ruban adhésif invisible, des pince-notes ou des poids.
5. Découpez les pièces de patron une à la fois, en utilisant un cutter rotatif au lieu de ciseaux.
6. Réportez les marques sur l'envers du tissu en utilisant de la craie de tailleur.
7. Utilisez une aiguille nouvelle pour chaque projet. C'est mieux d'utiliser une aiguille pour cuir à pointe en forme de coin.



8. Pour coudre plus facilement, posez une petite pièce de ruban adhésif sur le bas d'un pied presseur universel; ainsi, le pied glissera sur le tissu. Ou, vous pouvez utiliser un pied presseur roulant ou un pied presseur de Teflon®.
9. Nouez les fils fermement à l'extrémité des coutures pour les fixer en place. Ne piquez pas au point arrière parce que le tissu peut se déchirer.
10. Pour aplatir les coutures, appliquez de la colle caoutchouc sur le rentré et puis aplatissez en utilisant un marteau matelassé, un maillet ou un rouleau pour papier peint. Une fois la colle sèche, soulevez la couture et retirez la colle du tissu.



## 1. CHOISIR LA TAILLE

TAILLES	P	M	G	TG	TTG	
Poitrine	87-92	97-102	107-112	117-122	127-132	cm
Taille	71-76	81-87	92-99	107-112	117-122	cm
Hanches	89-94	99-104	109-114	119-124	130-135	cm

## 2. RÉUNIR LES FOURNITURES

### MERCERIE :

**A, B, C :** 1 fermeture à glissière séparable (60 cm), 1 paire d'épaulettes pour manches rapportées (1.3 cm).

**B :** 7 boucles coulissantes (3.2 cm), 14 clous à griffes (1 cm).

**C :** 26 boutons (19 mm), 11 boutons-pression grands.

**TISSUS CONSEILLÉS :** simili cuir, twill. **Doubleure :** tissu de doubleure. **Entoilage :** à coudre.

Séries : **[P(34-36), M(38-40), G(42-44), TG(46-48), TTG(50-52)]**

TAILLES	P	M	G	TG	TTG	
	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	
<b>A</b>	115 cm***	5.60	5.60	5.60	6.10	m.
	140 cm***	4.40	5.20	5.20	5.30	m.
	150 cm***	4.30	4.40	4.50	4.70	m.
<b>CONTRASTE A - 46cm x 30cm</b>						
<b>ENTOILAGE À COUDRE A - 46, 51 cm - 1.00 m.</b>						
<b>B</b>	115cm***	4.60	4.60	4.70		
	140 cm***	3.90	3.90	4.40	4.50	m.
	150 cm***	3.50	3.60	3.60	4.20	m.
<b>CONTRASTE B - 115, 140, 150 cm*** - 0.40 m.</b>						
<b>ENTOILAGE À COUDRE B - 46, 51 cm - 1.30 m.</b>						
<b>LINING A, B</b>						
	115 cm	4.30	4.40	4.50	4.80	m
<b>C</b>	115 cm***	6.30	6.40	7.00	7.10	m.
	140 cm***	5.00	5.10	6.10	6.10	m.
	150 cm***	4.60	4.60	5.10	5.20	m.
<b>CONTRASTE C - 115, 140, 150 cm*** - 0.50 m.</b>						
<b>ENTOILAGE À COUDRE C - 46, 51 cm - 2.60 m.</b>						
<b>DOUBLURE C</b>						
	115 cm	6.40	6.40	6.40	6.90	m