



## NOTCHED - M2042

### MANTEAUX DOUBLÉS

Manteaux croisés, trapèze, à col, pinces, rabats, poches passepoilées, fente dos, ceinture amovible avec des boutons et manches en deux parties.

**B:** bordure rapportée sur les bords finis.

### RÉUNIR LES FOURNITURES

#### TISSUS :

Twill, laine, mélanges de laine, velours. **Contraste B** : simili daim, satin ou velours. **Doublure** : tissu de doublure.

#### MERCERIE :

**A, B:** 1 paire d'épaulettes (1.3 cm), 10 boutons (32 mm), 1 bouton plat (25 mm).

### MANTEAUX DOUBLES POUR HOMMES A, B

- 1 DEVANT
- 2 PASSEPOIL
- 3 RABAT
- 4 POCHE
- 5 DOS
- 6 DESSOUS DE COL
- 7 DESSUS DE MANCHE
- 8 DESSOUS DE MANCHE
- 9 DOUBLURE DEVANT
- 10 PAREMENTURE DEVANT
- 11 DESSUS DE COL
- 12 BORDURE B
- 13 CEINTURE

### SOUTENIR

- PIQUER LE BORD
- FINIR
- RENFORCER
- OURLET ETROIT
- POINTS COULES
- PIQUIRE DE SOUTIEN
- SURPIQUER

E m2042 m  
begin Layouts:SIZE=MENS  
MANTEAU A,B



utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11 & 13

115 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles

150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
CONTRASTE B  
utilisez la pièce : 12

140 cm  
sans sens  
toutes les tailles  
DOUBLURE A,B  
utilisez les pièces : 3,4,5,7,8 & 9

115 cm  
sans sens  
toutes les tailles  
ENTOILAGE A,B  
utilisez les pièces : 2,3,6,10 & 13

56 cm  
sans sens  
toutes les tailles

begin translation:

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf différemment indiqué.

#### MANTEAU A, B/ENTOILAGE

Coupez les coins de l'ENTOILAGE, comme illustré. Bâissez l'ENOTILAGE à l'ENVERS de toutes les pièces correspondantes en tissu.

#### MANEAU A, B/CORPS PRINCIPAL ET DESSOUS DE COL

1. RENFORCEZ le bord de l'encolure du DEVANT (1) sur chaque côté du petit



cercle. Crantez jusqu'au petit cercle.

2. Cousez les pinces dans les devants. Repassez les pinces vers les côtés.

Conseil : pour assurer une couture précise des pinces à deux pointes (pinces contournées), commencez en piquant au milieu de la pince, et piquez jusqu'à une extrémité. Tournez le vêtement vers l'autre côté et continuez à piquer du milieu à l'autre extrémité.

3. **RENFORCEZ** le long des coins des lignes de piqûre de la poche sur le devant, en pivotant aux petits cercles, comme illustré.

4. Envers contre envers, pliez chaque section PASSEPOIL (2) le long de la ligne de pliure. Bâissez les bords non finis ensemble. Coupez les rentrés à 6 mm.

5. Épinglez les passepoils sur les devants, en plaçant les lignes de couture le long des lignes de piqûre inférieures, en faisant coïncider les petits cercles. Bâissez entre les cercles, à travers toutes les épaisseurs.

6. Pour chaque rabat, épinglez un RABAT (3) de tissu sur une section rabat de DOUBLURE, endroit contre endroit, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez, en laissant le bord supérieur libre. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis.

7. Retournez à l'endroit. Repassez. Bâissez les bords non finis ensemble. Coupez les rentrés à un peu moins de 6 mm.

8. Endroit contre endroit, épinglez le rabat sur le devant, ayant la ligne de couture le long des lignes de piqûre supérieures, en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles. Bâissez.

9. Endroit contre endroit, épinglez la POCHE (4) (coupée de doublure) sur le



devant (par-dessus la bordure et le rabat), en faisant coïncider les cercles et la piqûre. Bâissez. Piquez le long des lignes de piqûre entre les petits cercles.

10. Coupez la doublure de poche et le devant à travers toutes les épaisseurs, le long de la ligne entre la piqûre, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles, en veillant à ne pas couper le rabat ou la bordure.

11. Tournez la doublure de poche et les extrémités triangulaires sur l'envers, en tirant les extrémités du passepoil entre les extrémités triangulaires, comme illustré, en relevant le passepoil et en rabattant le rabat de la poche. Repassez.

12. Endroit contre endroit, épinglez la POCHE (4) (coupée de tissu) sur la doublure de poche; bâissez. Piquez les bords de la poche ensemble, en prenant l'extrémité des passepoils et les extrémités triangulaires dans la piqûre et en maintenant le devant libre. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la seconde piqûre.

13. Pour renforcer la poche, rabattez le bord supérieur du devant et piquez par-dessus la piqûre précédente le long de la ligne de piqûre supérieure, à travers toutes les épaisseurs.

14. Cousez les pinces dans le DOS (5). Repassez les pinces vers le milieu.

15. RENFORCEZ le dos, en pivotant au grand cercle, comme illustré.

16. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez la couture du milieu dos entre le bord de l'encolure et le grand cercle. Crantez le rentré du dos droit jusqu'au grand cercle.

17. Ouvrez les rentrés au fer, en tournant le prolongement droit vers le dos gauche. Tourner la parementure intégrée du dos gauche sur l'envers le long de la ligne de pliure; repassez.

18. SOUTENEZ les épaules du dos.

19. En soutenant les épaules du dos pour ajuster le devant, piquez les sections dos et devant ensemble aux épaules. Ouvrez les coutures au fer.

Piquez les coutures du côté. Ouvrez les coutures au fer.

20. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure entre les grands cercles.

21. Endroit contre endroit, cousez la couture du milieu dos du DESSOUS DE COL (6).



22. Epinglez le dessous de col sur le bord de l'encolure du manteau, en faisant coïncider les encoches, les grands cercles et les petits cercles, en plaçant les triangles aux coutures de l'épaule. Crantez le rentré sur le manteau jusqu'à la piqûre de soutien, si nécessaire. Bâissez. Piquez entre les grands cercles, en pivotant aux petits cercles. Ouvrez les rentrés au fer.

Conseil : pour pivoter, piquez jusqu'à la pointe du coin et ayant l'aiguille piquée dans le tissu, levez le pied-de-biche. Ayant l'aiguille toujours dans le tissu, tournez le tissu; en alignant l'aiguille avec la section suivante à piquer. Abaissez le pied-de-biche et continuez à piquer dans la nouvelle direction. En abaissant l'aiguille dans le tissu avant de pivoter, la ligne de piqûre ne sera pas interrompue.

#### MANTEAU A, B/MANCHES

1. SOUTENEZ entre les petits cercles sur le bord du dos du DESSUS DE MANCHE (7).

2. Endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, épinglez le DESSOUS DE MANCHE (8) sur le bord du dos du dessus de manche. Soutenez si nécessaire pour ajuster. Piquez. Ouvrez les coutures au fer.

Epinglez le dessous de manche sur le dessus de manche au bord du devant. Piquez. Ouvrez les coutures au fer.

SOUTENEZ le bord supérieur de la manche entre les petits cercles.

3. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure, en plaçant le grand cercle à la couture de l'épaule et le carré à la couture latérale. Soutenez; bâissez. Piquez la couture. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Repassez les rentrés ensemble. Tournez la couture vers la manche.

4. A. Essayez le vêtement pour l'emplacement de l'épaulette. Epinglez l'épaulette sur le vêtement, en étendant le bord extérieur environ 15 mm au-delà de la couture.

B. Cousez l'épaulette au rentré de l'épaule. Cousez le bord de l'épaulette lâchement aux rentrés de la manche.

5. Formez l'ourlet sur le bord inférieur de la manche. Piquez en place aux POINTS COULES .

#### MANTEAU A, B/DOUBLURE, PAREMENTURE DEVANT, DESSUS DE COL

1. Marquez les pinces dans la DOUBLURE DEVANT (9) et repassez vers les côtés.



2. RENFORCEZ le bord de l'encolure de la PAREMENTURE DEVANT (10) sur chaque côté du petit cercle au bord de l'encolure. Crantez jusqu'au petit cercle.

3. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez la doublure devant et la parementure devant ensemble. Piquez, en laissant ouvert au-dessous du petit cercle. Repassez la couture vers la doublure, en repassant le reste du rentré de la doublure devant, comme illustré.

Conseil : le marquage précis des cercles et des lignes de piqûre pour la fente est très important pour avoir un meilleur résultat. Les marques doivent être visibles sur l'envers du tissu. Au moment de marquer la doublure, rappelez-vous que l'extérieur de la doublure sera face à votre corps, c'est-à-dire le contraire du tissu extérieur.

Conseil : il est utile de marquer les côtés gauche et droit avec du ruban de peintre. Faites coïncider les pièces de la doublure dos avec le dos du manteau, envers contre envers, pour vous assurer de marquer la doublure dos gauche correctement, avant de découper la fente dans l'étape suivante. Si votre tissu semble égal sur les deux côtés, choisissez un côté comme l'endroit et marquez aussi l'endroit et l'envers.

4. Coupez la fente de la DOUBLURE dos GAUCHE (5) le long de la ligne indiquée sur la pièce de patron.

5. RENFORCEZ le coin intérieur des doublures dos gauche et droit, en pivotant au petit cercle ou au grand cercle, comme illustré. Crantez jusqu'aux cercles.

6. Cousez les pinces dans la doublure dos. Repassez les pinces vers les milieux.

Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez la couture du milieu dos de la doublure entre le bord de l'encolure et le grand cercle. Ne piquez pas au-delà du grand cercle. Ouvrez les rentrés au fer.

7. SOUTENEZ les épaules de la doublure dos.

8. Épinglez la parementure/doublure devant sur la doublure dos aux épaules. Soutenez; bâtissez. Piquez les coutures de l'épaule.

Piquez les coutures latérales.

9. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure de la parementure et doublure entre les grands cercles, comme illustré.

10. Épinglez le DESSUS DE COL (11) sur le bord de l'encolure de la parementure/doublure, en faisant coïncider les encoches, les grands cercles et



les petits cercles et en plaçant les triangles aux coutures de l'épaule. Crantez le rentré de la parementure et doublure jusqu'à la piqûre de soutien, si nécessaire. Bâissez. Piquez entre les grands cercles, en pivotant aux petits cercles. Egalisez. Ouvrez les coutures au fer.

11. SOUTENEZ entre les petits cercles sur le bord du dos de la DOUBLURE de dessus de manche (7).

12. Endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, épinglez la DOUBLURE de dessous de manche (8) sur le bord du dos de la doublure de dessus de manche. Soutenez si nécessaire pour ajuster. Piquez. Ouvrez la couture au fer.

Piquez la doublure de dessous de manche à la doublure de dessus de manche au bord du devant.

SOUTENEZ le bord supérieur de la doublure de manche entre les petits cercles.

13. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur l'entournure de la doublure, en plaçant le grand cercle à la couture de l'épaule et le carré à la couture latérale. Soutenez; bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Repassez les rentrés ensemble. Tournez la couture vers la manche.

#### MANTEAU A, B/POSE DE LA DOUBLURE

1. Endroit contre endroit, épinglez le dessus de col et parementure sur le dessous de col et vêtement, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez le bord du devant en commençant au grand cercle sur l'encolure et en finissant au bord inférieur de la parementure devant. Egalisez les coutures et coupez les coins.

Piquez à travers la parementure à 5 cm au-dessus du bord inférieur. N'égalisez que le bord inférieur de la parementure devant, comme illustré.

Piquez les bords du col ensemble entre les grands cercles, en étirant le dessous de col pour ajuster. Egalisez les coutures et coupez les coins. Repassez les rentrés vers le dessous de col.

2. Retournez à l'endroit. Repassez. Soulevez la doublure. Sur l'envers, cousez les coutures de l'encolure ensemble lâchement à la main.

3. Rabattez la parementure et doublure. Bâissez les manches aux épaules et aux dessous de bras.

4. Formez un ourlet de 15 mm sur la doublure de manche et placez le bord plié



à 15 mm au-dessous du bord non fini de l'ourlet. Cousez aux POINTS COULES.  
Note : Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.

#### MANTEAU A, B/FENTE DU DOS

1. Formez un ourlet de 5 cm sur le bord inférieur du manteau aux bords de l'ouverture de la fente du dos. Repassez, en formant un pli visible. Ouvrez l'ourlet. Rentez un ourlet de 3.8 cm sur le bord inférieur de la doublure aux bords de l'ouverture de la fente. Epinglez en place.

2. En travaillant avec le côté gauche, ouvrez la doublure dos et ayant endroit contre endroit, épinglez le bord de l'ouverture de la fente du dos gauche de la doublure sur le bord de l'ouverture de la fente du dos gauche du manteau, en faisant coïncider les petits cercles. Au bord de l'ourlet, tournez l'ourlet du manteau sur l'endroit le long du pli de l'ourlet, par-dessus la doublure. Piquez entre le bord inférieur et le petit cercle. Egalisez le rentré et coupez le coin.

3. Tournez l'ourlet sur l'envers, en tournant le rentré vers le milieu dos. Repassez.

Rabattez la doublure, en pliant la parementure intégrée de la fente gauche le long de la ligne de pliure. Repassez.

5. En travaillant avec le côté droit, ouvrez la doublure du dos droit et ayant endroit contre endroit, épinglez le bord de l'ouverture de la fente du dos droit de la doublure sur le bord de l'ouverture de la fente du dos droit du manteau, en faisant coïncider les petits cercles. Au bord de l'ourlet, tournez l'ourlet du manteau sur l'endroit le long du pli de l'ourlet, par-dessus la doublure. Piquez entre le bord inférieur et le petit cercle. Egalisez les rentrés et coupez le coin.

6. Tournez l'ourlet sur l'envers. Repassez. Rabattez la doublure. Repassez.

7. Sur le côté gauche, atteignez entre la doublure dos et le manteau et épinglez les bords supérieurs des épaisseurs de la doublure de la fente et les épaisseurs du manteau ensemble, en faisant coïncider les lignes de couture et les cercles. Bâissez. Vérifiez les deux côtés pour vous assurer que toutes les épaisseurs soient en place. Piquez entre le grand cercle et les petits cercles, en prenant toutes les épaisseurs des rentrés. Egalisez.

8. Rabattez la doublure et repassez.

#### MANTEAU A, B/OURLET

1. Relevez 5 cm sur le reste de l'ourlet sur le manteau, en maintenant la doublure libre. Bâissez près de la pliure. FINISSEZ le bord non fini. Cousez l'ourlet en place, en soutenant l'ampleur si nécessaire. Repassez. Cousez la parementure à l'ourlet aux points de chausson.





2. Relevez 3.8 cm sur le reste de l'ourlet de la doublure. En faisant coïncider les bords non finis des ourlets, cousez l'ourlet de la doublure à l'ourlet du manteau à 15 mm au-dessous du bord non fini de l'ourlet aux POINTS COULES .

3. Cousez le reste de la doublure à la parementure devant au-dessous du petit cercle aux \$> POINTS COULES .

### MANTEAU B/BORDURE

1. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez les pièces de la BORDURE (12) ensemble aux bords courts, en laissant une extrémité ouverte, en formant une bande continue. Egalisez les coutures et ouvrez les rentrés au fer.

2. Rentrez au fer 10 mm sur chaque long bord. Pliez en deux et repassez de nouveau.

3. Bordez les bords inférieurs, de l'ouverture du devant et du col de bordure. Pour border, prenez le vêtement en sandwich entre les pliures de la bordure, en repliant l'ampleur aux coins pour faire les onglets et en étendant les extrémités sur 13 mm aux bords du dos et les coins intérieurs au col et au revers, comme illustré. Rentrez les extrémités sur 13 mm aux coins intérieurs. Epinglez le galon en place. Cousez les extrémités au col et au revers aux POINTS COULES .

Cousez solidement chaque onglet du coin aux POINTS COULES . Enlevez les épingles de chaque coin et découpez l'excès d'ampleur. Ouvrez la couture aux doigts. Epinglez de nouveau les coins.

4. Ouvrez les extrémités du galon aux bords du dos et piquez, endroit contre endroit, en couture de 13 mm; égalisez.

5. Retournez à l'endroit; épinglez de nouveau en place.

6. PIQUEZ LE BORD près du bord intérieur de la bordure, en vous assurant de prendre les deux côtés de la bordure dans la piqûre.

7. Bordez le bord inférieur de la manche de bordure, en repliant 6 mm sur une extrémité et en superposant au bord restant. Piquez près du bord intérieur de la bordure, en vous assurant de prendre les deux côtés de la bordure dans la piqûre. Piquez les extrémités aux POINTS COULES .

### MANTEAU A, B/FINITIONS

1. Pliez la CEINTURE (13) le long de la ligne de pliure, endroit contre endroit. Epinglez et piquez les bords extérieurs, en laissant une ouverture de 5 cm pour retourner. Egalisez les coutures et coupez les coins.



2. Retournez à l'endroit; repassez et cousez l'ouverture fermée aux POINTS COULES . Faites les boutonnères aux marques sur la ceinture.
3. Cousez les boutons au dos du vêtement aux marques. Boutonnez la ceinture au manteau.
4. Faites les boutonnères dans le devant gauche aux marques et le devant droit à la marque supérieure.
5. Cousez les boutons aux devants aux marques.
6. Sur l'envers, cousez le bouton à la parementure devant gauche, sous le bouton supérieur.
7. Pour le MODELE A : SURPIQUEZ à 6 mm des bords du devant et du col, si désiré.

### **Conseils pour coudre du tissu de laine**

1. Utilisez toujours du fil de bonne qualité. Le fil de soie est le meilleur choix parce qu'il est souple et fin, et ne laissera pas de trous dans le tissu.
2. Le tissu de laine peut être épais, donc choisissez la finition appropriée pour la couture. En coupant les coutures en zigzag, le volume diminuera.
3. Faites attention lors du repassage du vêtement; si le fer est trop chaud, il peut abîmer le tissu. On suggère d'utiliser une pattemouille de laine. La laine peut absorber beaucoup d'eau étant parfait pour appliquer de la vapeur sur le projet fini. Assurez-vous d'utiliser une pattemouille blanche pour les tissus plus clairs.

### **Conseils pour coudre du velours**

1. Avant de couper le tissu en velours, assurez-vous de bien ajuster avec une toile en mousseline. Les lignes de piqûre sur le velours tendent à être visibles et vous ne voudrez vraiment pas enlever les piqûres parce que le tissu peut sembler endommagé.
2. Le velours a un poil défini, lequel donne un sens évident au tissu. Pour déterminer le poil, passez votre main par-dessus le tissu, si le poil est vers le bas, le tissu semble d'une couleur plus claire; si le poil est vers le haut, le tissu semble plus foncé.
3. Utilisez de la craie de tailleur pour marquer les pois et les marques nécessaires sur l'envers du tissu. Ou, vous pouvez utiliser du fil et une aiguille



fine et pointue pour coudre à la main les marques avec du fil de soie. N'utilisez pas de roulette!

4. Utilisez un adhésif temporaire en atomiseur pour maintenir les épaisseurs de tissu ensemble afin d'empêcher qu'elles se déplacent et d'éviter de faire des trous avec les épingles.

Series de tallas: **MWW**(38-40-42-44), **MQQ**(46-48-50-52)

<b>TALLAS</b>	32	40	42	44	46	48	50	52	
<b>A, B</b> 115cm***	6.1	6.1	6.1	6.2	6.2	6.2	6.3	6.3	m
150cm***	4.6	4.6	4.6	4.7	4.7	4.7	4.8	5.1	m
<b>CONTRASTE B</b> - 115, 137cm**	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	m
<b>FORRO A, B</b> 115cm**	4.5	4.5	4.5	4.6	4.6	4.6	4.7	4.7	m
<b>ENTRETELA PARA COSER</b> 56cm**	3.4	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	m

\*Con pelillo \*\*Sin pelillo \*\*\*Con o sin pelillo

**MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)**

**Contorno de pecho**

A, B 99 104 109 115 120 125 130 135

**Contorno de caderas**

A, B 132 137 142 147 152 157 163 168

**Ancho inferior**

A, B 199 204 210 215 220 225 230 235

**Largo de espalda desde la nuca**

A, B 137 138 138 139 140 140 141 142