



BELLE ROGUE - M2049

CORSET, JUPE ET ACCESSOIRES

A: corset moulant, entoilé, baleiné et doublé, à panneaux contrastants, volant supérieur plissé contrastant rapporté avec bord non fini, noeuds amovibles avec des coulants de galon acheté, et cordon dos. **B** : jupe doublée à coulisse élastique à la taille, pattes contrastantes et épaisseurs de tulle contrastantes. **C** : traîne amovible en tissu à volants avec noeud contrastant. **D** : le noeud pour les cheveux a une partie contrastante et s'attache par une pince à cheveux. **E** : poignets à enfiler. **A, B, C, D, E** : galon acheté. **B** : jupon acheté.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS :

A, contraste 1A, 3B, D : brocart. **B, contrast 2A** : satin. **C** : organza à volants.

Contraste 1B, 2B : tulle. **E** : simili cuir extensible.

Doublure B : tissu de doublure.

MERCERIE :

A : Baleine : reportez-vous aux instructions pour les sortes et le métrage. 7.8 m de cordon (6 mm), galon plissé : 1.2 m pour tailles 6-8-10-12-14, 1.4 m pour tailles 16-18-20-22, 0.3 m de galon croisé décoratif (19 mm), 12 oeillets en deux parties (6 mm), outil de pose d'oeillet, pointeau, 2 épingles à broche.

B : 0.6 m d'élastique (6 mm), 1.2 m d'élastique (3.2 cm), 3.2 m de galon de dentelle (2.5 cm – 3.2 cm).

C : 2 épingles à broche, 0.2 m de ruban (3.8 cm).

D : 0.2 m de ruban (3.8 cm), 1 pince à cheveux.

E : 0.7 m de galon plissé (2.5 cm), 0.7 m de galon de dentelle (2.5 cm – 3.2 cm).

CORSET A

1 PANNEAU DEVANT 1

2 PANNEAU DEVANT 2

3 PANNEAU DEVANT 3

4 PANNEAU DEVANT 4

5 PANNEAU DEVANT 5



6 PANNEAU DOS 6

7 PANNEAU DOS 7

8 PANNEAU DOS 8

9 PANNEAU DOS 9

10 VOLANT DEVANT

11 VOLANT DOS

12 SOUS-PATTE

13 NOEUD

JUPE B

14 DEVANT

15 DOS

16 GUIDE POUR ELASTIQUE

17 PATTE

18 COULISSE

TRAÎNE AMOVIBLE C

19 NOEUD

NOEUD POUR LES CHEVEUX D

20 NOEUD

POIGNET E

21 POIGNET

m2049

PIQUER LE BORD

FINIR

FRONCER

OURLET ETROIT



COSPLAY
by McCALLS®

POINTS COULES
SURPIQUER

E m2049 m
begin Layouts:SIZE=MISSES
CORSET A

utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 & 11

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 1 A

utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6,7,8 & 9

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 2 A

utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12 & 13

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE A COUDRE A

utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 & 13

46, 51 cm



COSPLAY
by McCALLS®

toutes les tailles

JUPE B

utilisez les pièces : 14, 15 & 16

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 1 B (tulle)

(Coupé aux mesures données)

Note : a! – Coupez onze sections, 41 cm x 152 cm.

b! – Coupez six sections, 76 cm x 152 cm.

c! – Coupez deux sections , 64 cm x 152 cm.

140 cm

sans sens

toutes les tailles

275 cm

sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 2 B (tulle)

(Coupé aux mesures données)

Note : a ! – Coupez dix sections, 41 cm x 152 cm.



b ! – Coupez neuf sections, 76 cm x 152 cm.

140 cm

sans sens

toutes les tailles

275 cm

sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 3 B (pattes)

utilisez la pièce : 17

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

DOUBLURE B

utilisez les pièces : 14 & 15

115 cm

sans sens

toutes les tailles

TRAINÉ AMOVIBLE C

(coupée aux mesures données)

Note : a ! – Coupez une section, 92 cm x 152 cm.

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE C



COSPLAY
by McCALLS®

utilisez la pièce : 19

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE C

utilisez la pièce : 19

46, 51 cm

toutes les tailles

NOEUD POUR LES CHEVEUX D

utilisez la pièce : 20

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE D

utilisez la pièce : 20

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE D

utilisez la pièce : 20

46, 51 cm

toutes les tailles

POIGNET E

utilisez la pièce : 21



COSPLAY
by McCALLS®

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

begin translation:
CORSET A/BALEINE

On vous recommande de la baleine spirale en acier prédécoupée et avec embout de 6 mm, spécialement sur les coutures du côté à cause de sa flexibilité. Vous pouvez trouver la baleine spirale en acier en ligne sur les sites Web de fournitures pour la réalisation de corsets, coupée sur commande et avec embout.

Conseil : si vous projetez de réaliser plusieurs vêtements qui ont besoin d'une baleine, vous aimerez investir dans des accessoires pour couper votre propre baleine spirale en acier ou plate, et acheter la baleine au mètre. Ceci vous permettra aussi de couper des mesures précises et de ne pas vous limiter aux mesures prédécoupées disponibles. Pour le faire vous-même, il vous faudra : des pinces coupantes; une pour baleine spirale en acier et une autre pour baleine plate en acier, une lime métallique pour arrondir les extrémités de la baleine plate en acier, et des embouts pour baleine ou du liquide pour recouvrir les extrémités pointues. Le liquide pour recouvrir empêche aussi la rouille au moment de laver le vêtement.

On vous recommande fortement de faire une toile en mousseline avant de couper le tissu de confection. Coupez les pièces panneau devant et dos d'un tissu pas cher, similaire au poids du tissu de confection. Il ne faut couper de doublure ni d'entoilage. Piquez les pièces ensemble et essayez. Faites les ajustements nécessaires.

Ajustez le patron si nécessaire. Marquez les lignes de couture de 15 mm sur la pièce de patron.

Mesurez la ligne de couture du milieu devant sur le PANNEAU DEVANT 1 (1) entre le petit cercle et la ligne de couture au bord inférieur pour la longueur à couper la bande de baleine. Mesurez les lignes de couture sur les deux côtés du PANNEAU DEVANT 2 (2), PANNEAU DEVANT 4 (4), PANNEAU DOS 7 (7) et PANNEAU DOS 9 (9) entre les lignes de couture supérieure et inférieure pour la



longueur à couper chaque bande de baleine pour chaque casier sur le devant et le dos.

Commandez en ligne ou coupez dix-sept bandes de baleine spirale en acier de 6 mm, en utilisant les mesures comme suit :

Pour le casier au milieu devant : 1 bande de baleine.

Pour les casiers restants sur le devant : 6 bandes de baleine.

Pour les casiers aux côtés : 2 bandes de baleine.

Pour les casiers sur le dos : 8 bandes de baleine.

Si vous utilisez de la baleine prédécoupée, arrondissez à la taille la plus proche disponible.

Conseil : pour faire coïncider plus facilement chaque bande de baleine avec son casier correct, étiquetez chaque casier et sa baleine correspondante.

CORSET A / ENTOILAGE

1. Epinglez l'ENTOILAGE sur l'ENVERS de chaque section correspondante ayant les bords au même niveau. Bâissez.

Conseil : le devant et le dos de ce corset ont des couleurs alternées, donc il faut bien planifier pour éviter de commettre une erreur. Étiquetez les pièces coupées en posant des pièces du ruban adhésif tel que Scotch Magic Transparent tape® sur l'envers et marquez le nom ou le numéro de la pièce sur le ruban.

CORSET A/ COUTURES DU PANNEAU

Avant de piquer, disposez toutes les sections du panneau devant et dos, ayant l'endroit vers le haut, l'une près de l'autre dans le même ordre qu'elles seront dans le vêtement fini. Vérifiez pour vous assurer que le tissu principal alterne avec le contraste, comme illustré.

Note : Après piquer, repassez les rentrés du milieu devant vers le devant gauche. Repassez les rentrés restants du panneau vers le milieu devant. Crantez les rentrés si nécessaire.



Conseil : le repassage des coutures incurvées peut être difficile. Un outil pratique est un coussin tailleur –un coussin de tissu cousu ayant la forme d’un jambon, et rembourré de sciure ou d’ouatine. Les bords arrondis de coussin imitent les arrondis du corps, et vous permettent de repasser les coutures incurvées facilement. Trouvez une part sur le coussin qui est la plus semblable à la forme de votre couture et disposez le vêtement par-dessus. Repassez toujours d’abord de l’envers. Il sera très utile d’appliquer de la vapeur lors du repassage pour vous aider à adapter le tissu à l’arrondi. Retournez le vêtement et repassez de l’endroit pour finir de repasser la couture; utilisez une pattemouille si nécessaire pour protéger les tissus délicats.

1. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez les sections PANNEAU DEVANT 1 (1) (un de tissu et un de contraste 1) aux bords du milieu devant. Piquez la couture.
2. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez les côtés non piqués restants du panneau devant 1 sur chaque PANNEAU DEVANT 2 (2). Piquez les coutures.
3. Epinglez les sections PANNEAU DEVANT 3 (3) sur les côtés non piqués du panneau devant 2, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez les coutures. Repassez les rentrés vers le milieu devant.
4. Epinglez les sections PANNEAU DEVANT 4 (4) sur les côtés non piqués du panneau devant 3, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez les coutures.
5. Epinglez le PANNEAU DEVANT 5 (5) sur les côtés non piqués du panneau devant 4, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez les coutures.



6. Epinglez le PANNEAU DOS 6 (6) sur le PANNEAU DOS 7 (7), endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez les coutures.

7. Epinglez les sections PANNEAU DOS 8 (8) sur les côtés non piqués du panneau dos 7, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez les coutures.

8. Epinglez les sections PANNEAU DOS 9 (9) sur les côtés non piqués du panneau dos 8, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez les coutures.

9. Endroit contre endroit, épinglez les devants sur les dos aux côtés. (Vous allez attacher le panneau dos 9 au panneau devant 5.) Piquez les coutures.

10. SURPIQUEZ à 10 mm des lignes de couture, en prenant les rentrés dans la piqûre, comme illustré.

CORSET A/DOUBLURE ET BALEINE

1. Pour la DOUBLURE, répétez les étapes précédentes pour les sections CONTRASTE 2, en repassant le rentré de la couture du milieu devant vers l'endroit, et les coutures du panneau restantes éloignées du milieu devant.

2. Pour former les casiers pour la baleine, sur l'endroit, piquez la doublure à 10 mm des lignes de couture, en prenant les rentrés dans la piqûre, comme illustré. Bâissez à travers le bord inférieur de chaque casier.

3. Insérez chaque baleine spirale en acier de 6 mm dans son casier désigné formé par les rentrés sur le corset de DOUBLURE. Bâissez à travers le bord supérieur de chaque casier pour empêcher que la baleine glisse vers l'extérieur.



4. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les lignes de couture, épinglez les bords supérieurs et du dos du corset et de la doublure de corset ensemble. Piquez, en utilisant un pied à fermeture. Egalisez les coutures et crantez les coins.

5. Retournez à l'endroit. Repassez. Bâissez les bords inférieurs ensemble.

CORSET A/VOLANT ET RUBAN

1. Endroit contre endroit, épinglez le VOLANT DEVANT (10) sur le VOLANT DOS (11) aux côtés. Piquez les coutures. FINISSEZ les rentrés et repassez vers le dos.

2. En utilisant un point zigzag étroit, piquez près des bords supérieur et inférieur du volant.

Conseil : si vous avez une surjeteuse, finissez le bord inférieur du volant en utilisant le réglage pour roulotté. Cet ourlet est souvent utilisé sur des tissus très fins. Assurez-vous d'essayer sur un bout de tissu pour ajuster le réglage pour le poids du tissu utilisé.

3. Faites un OURLET ETROIT sur les bords du dos du volant.

4. Faites les plis dans le volant en pliant sur la ligne de petits cercles et en amenant vers la ligne de grands cercles, dans le sens des flèches. Épinglez et repassez. Bâissez à travers le bord supérieur.

5. Ayant le corset et le volant vers le haut, superposez le volant au corset, en faisant coïncider les bords du dos, les milieux devant et ayant le bord supérieur



du volant à 3.8 cm au-dessus du bord inférieur du corset. Epinglez. Sur l'endroit, piquez le long de la ligne de couture de 15 mm à travers toutes les épaisseurs.

6. Epinglez le bord bordé du galon plissé de 2.5 cm à 6 mm SOUS le bord supérieur du corset, ayant les extrémités étendues 13 mm aux bords du dos. Rentrez 13 mm des extrémités. Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** en place.

CORSET A/FINITIONS

1. Posez les œillets sur le corset dos aux marques, en suivant la notice d'utilisation.
2. Endroit contre endroit, piquez les sections SOUS-PATTE (12) ensemble, en laissant un côté ouvert entre le grand cercle et le petit cercle, comme illustré. Egalisez les coutures et les coins.
3. Retournez à l'endroit. Repassez. **FINISSEZ** les bords non finis ensemble.
4. Sur l'endroit, épinglez la sous-patte sur le dos gauche du corset, le long de la ligne d'emplacement, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles, comme illustré. Piquez en place. Tourner la patte de fermeture vers le bord de l'ouverture du dos et repassez.
5. Coupez le cordon en deux. Faites passer le cordon à travers les œillets, en commençant une pièce aux œillets supérieurs et l'autre pièce aux œillets inférieurs, en sortant aux œillets du milieu, comme illustré. Coupez les extrémités du cordon à la longueur voulue. Nouez les extrémités ensemble sur chaque côté.

Pour porter, tirez sur les extrémités pour serrer le cordon et faites un nœud.



6. Endroit contre endroit, épinglez deux sections NŒUD (13) ensemble. Epinglez et piquez les bords, en laissant une ouverture de 5 cm pour retourner. Egalisez les coutures et crantez les coins.

7. Retournez à l'endroit. Repassez. Cousez l'ouverture fermée aux POINTS COULES

8. Plissez le nœud en accordéon et bâtissez les bords. Répétez pour le nœud restant.

9. Pour chaque nœud, coupez deux pièces de 6.5 cm de longueur du ruban croisé décoratif de 20 mm. Enroulez le ruban croisé autour du milieu du nœud, en rentrant une extrémité et en superposant à l'autre. Cousez les extrémités ensemble aux POINTS COULES

10. Sur le dos de chaque nœud, glissez l'épingle à broche sous le ruban croisé, comme illustré.

11. Epinglez les nœuds sur le corset, entre les panneaux devant 3 et 4, au bord supérieur du volant.

JUPE B/DEVANT ET DOS

1. Endroit contre endroit, piquez le DEVANT (14) au DOS (15) aux côtés. FINISSEZ le bord inférieur de la jupe.

2. Coupez deux pièces de l'élastique de 6 mm en utilisant le GUIDE POUR ELASTIQUE (16).



3. Sur l'envers du devant, bâtissez les extrémités de l'élastique à la jupe aux petits cercles. En étirant l'élastique uniformément au fur et à mesure que vous cousez, piquez l'élastique à la ligne d'emplacement au point zigzag.

4. Faites un **OURLET ETROIT** sur les longs bords de la **PATTE** (17).

5. Sur l'endroit, bâtissez les extrémités des pattes au devant, en faisant coïncider les petits cercles.

6. Endroit contre endroit et en commençant à une couture, épinglez le galon de dentelle sur le bord inférieur de la jupe, ayant le bord du feston de la dentelle vers le haut. Rentrez 13 mm sur l'extrémité de départ et superposez 13 mm de l'autre extrémité au point de départ. Bâtissez.

7. Pliez et repassez un ourlet de 10 mm sur l'envers, en tournant le galon de dentelle de façon à ce que le feston soit vers le bas. Repliez le bord non fini de l'ourlet pour former un pli. Piquez l'ourlet en place à 6 mm du bord inférieur de la jupe à travers toutes les épaisseurs.

JUPE B / DOUBLURE

1. Endroit contre endroit, piquez la **DOUBLURE** devant à la **DOUBLURE** dos aux côtés. **FINISSEZ** le bord inférieur de la doublure de jupe.

Note : Pour les mesures à couper chaque section de tulle, reportez-vous au Plan de Coupe pour le **Contraste 1 B** et **Contraste 2 B** à la page 2.

2. Pliez chaque section de tulle en deux, en rejoignant les côtés courts.



3. Continuez à plier chaque section jusqu'à ce que la largeur du tulle mesure environ 9 cm. Bâissez le bord supérieur de chaque pièce pour maintenir les pliures en place.

4. Epinglez les sections de tulle de 41 cm sur l'endroit de la doublure, ayant le bord supérieur à 13 mm au-dessus de la ligne d'emplacement. Commencez et terminez avec les sections Contraste 1 et en alternant les couleurs au milieu. Superposez les sections si nécessaire pour ajuster. Piquez le long de la ligne d'emplacement.

5. Placez les sections restantes de tulle sur l'endroit de la doublure dos, ayant le bord supérieur à 13 mm au-dessus de la ligne d'emplacement inférieure. Commencez et terminez avec une section contraste 1 de 64 cm et deux sections contraste 2 de 76 cm, en alternant les couleurs au milieu. Superposez les sections si nécessaire pour ajuster. Piquez le long des lignes d'emplacement.

6. Ayant les endroits vers le haut et en faisant coïncider les coutures du côté, placez la jupe sur la doublure de jupe; bâissez les bords supérieurs ensemble. le bord supérieur, en arrêtant la piqûre aux coutures du côté.

JUPE B/COULISSE

1. Endroit contre endroit, piquez la COULISSE (18) aux côtés, en laissant ouvert entre les petits cercles sur la ligne de couture droite. Ouvrez les rentrés au fer.

2. Envers contre envers, pliez la coulisse le long de la ligne de pliure. Bâissez les bords inférieurs ensemble. Le côté avec l'ouverture sera à l'intérieur de la jupe.



3. Endroit contre endroit, épinglez la coulisse sur le bord supérieur de la jupe, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures du côté. Ajustez les fronces si nécessaire pour ajuster. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur les rentrés. Egalisez le rentré près de la piqûre. Repassez vers la jupe.

Attachez sans serrer une longueur de l'élastique de 3.2 cm autour de votre taille. Coupez l'élastique à une longueur confortable plus 2.5 cm pour superposer.

4. En utilisant une épingle de sûreté, insérez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse et tirez à travers la coulisse.

Conseil : fixez les extrémités avec l'épingle de sûreté et essayez la jupe. Ajustez l'élastique si nécessaire.

5. En vous assurant que l'élastique ne soit pas tordu, superposez 13 mm des extrémités et piquez ensemble.

6. Tirez dans la coulisse. Cousez l'ouverture fermée aux POINTS COULES

7. Sur l'endroit, piquez au point zigzag le long du milieu de la coulisse, en étirant l'élastique au fur et à mesure.

TRAINE AMOVIBLE C

Note : Pour la mesure à couper le tissu à volants, reportez-vous aux Plans de Coupe pour la Traîne amovible C à la page 3.

1. En utilisant un point zigzag étroit, piquez près des longs bords de la traîne.

Conseil : si vous avez une surjeteuse, finissez les bords latéraux de la traîne en utilisant le réglage pour roulotté. Cet ourlet est souvent utilisé sur des tissus très



fins. Assurez-vous d'essayer sur un bout de tissu pour ajuster le réglage pour le poids du tissu utilisé.

2. **FRONCEZ** le bord supérieur de la traîne.

3. Tirez sur les fronces jusqu'à ce que le bord supérieur mesure 18 cm. Piquez à 13 mm du bord supérieur pour bien attacher les fronces.

4. Bâissez l'entoilage à l'envers du NŒUD (19), en découpant les coins comme illustré.

5. Endroit contre endroit, pliez le nœud le long de la ligne de pliure. Piquez, en laissant une ouverture de 7.5 cm pour retourner. Egalisez les coutures et les coins.

6. Retournez à l'endroit. Repassez. Cousez l'ouverture fermée aux **POINTS COULES**

7. Plissez le nœud en accordéon et bâissez au milieu pour fixer les pliures.

8. Pour le coulant, coupez une pièce de 7.5 cm de longueur du ruban de 3.8 cm. Enroulez le coulant autour du milieu du nœud, en rentrant 13 mm sur une extrémité et en superposant à l'autre. Cousez l'extrémité aux **POINTS COULES**

9. Tournez 6 mm sur le bord supérieur de la traîne sur l'endroit. Ayant les endroits vers le haut, centrez le nœud sur le bord supérieur de la traîne.



10. Sur l'envers, cousez la traîne au dos du nœud aux POINTS COULES
Cousez à la main une épingle à broche sur chaque extrémité de la traîne et du nœud.

11. Pour porter, épinglez la traîne sur le dos de la jupe au bord supérieur de la coulisse.

NŒUD POUR LES CHEVEUX D

1. Coupez les coins de l'ENTOILAGE, comme illustré. Bâissez l'entoilage à l'envers des sections NŒUD (20).

2. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez un nœud en TISSU à un nœud CONTRASTE le long du bord avec encoche. Ouvrez la couture au fer. Répétez pour les sections nœud restantes.

3. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les sections en tissu et contraste, épinglez tous les côtés du nœud ensemble. Piquez, en laissant une ouverture de 7.5 cm pour retourner. Egalisez les coutures et les coins.

4. Retournez à l'endroit. Repassez. Cousez l'ouverture fermée aux POINTS COULES

5. Plissez le nœud en accordéon et bâissez au milieu pour fixer les pliures.

6. Pour le coulant, coupez une pièce de 10 cm de longueur du ruban de 3.8 cm. Enroulez le coulant autour du milieu du nœud, en rentrant 13 mm sur une extrémité et en superposant à l'autre. Cousez l'extrémité aux POINTS COULES



7. Insérez une pince à cheveux dans le coulant au dos du nœud.

POIGNET E

1. Endroit contre endroit, pliez le POIGNET (21) en deux dans le sens de la longueur, en faisant coïncider les encoches. Piquez la couture. Egalisez la couture et ouvrez au fer.
2. Envers contre envers, pliez le poignet le long de la ligne de pliure. Bâissez les bords non finis ensemble.
3. Coupez une pièce de galon de dentelle et une pièce de galon plissée à la longueur du bord supérieur du poignet plus 2.5 cm pour superposer. Epinglez le bord rectiligne du galon de dentelle sur le bord bordé du galon plissé. Bâissez en place.
4. Ayant les endroits vers le haut, glissez le bord bâti de la combinaison de galon plissé et de dentelle dans le poignet, ayant le bord du galon juste sur la ligne de couture de 15 mm, en rentrant 13 mm sur une extrémité et en superposant à l'autre. Piquez. Egalisez les rentrés du poignet, en veillant à ne pas couper le ruban ou la dentelle. Repassez le rentré du poignet et la dentelle vers le poignet.

Conseils pour coudre du tulle

1. Disposez le tulle par-dessus du papier de soie courant au moment de l'épingler; ainsi vous pourrez le contrôler.
2. Lors de la coupe, utilisez des poids de couture pour maintenir le tissu en place.
3. Utilisez un couteau rotatif et un fond de découpe pour obtenir un joli bord rectiligne.



4. Utilisez une aiguille fine dans la machine à coudre.
5. Appliquez du ruban adhésif transparent sur le bas du pied-de-biche pour empêcher que le tulle s'accroche dans les bouts.
6. Utilisez du ruban adhésif transparent pour maintenir le tulle ensemble au moment de piquer.
7. Lors du repassage, utilisez un fer très tiède et une pattemouille. Le tulle est fait de nylon et une haute température peut faire fondre le tissu.

Consils pour coudre le corset

1. Le devant et le dos de ce corset ont des couleurs alternées, donc il faut bien planifier pour éviter de commettre une erreur. Sur l'envers de chaque section découpée, utilisez du ruban adhésif pour étiqueter chaque pièce.
2. Avant de piquer, disposez toutes les sections du panneau devant et dos, ayant l'endroit vers le haut, l'une près de l'autre dans le même ordre qu'elles constitueront le vêtement fini. Vérifiez pour vous assurer que le tissu principal alterne avec le contrast



Séries de tailles : **A5**(6-8-10-12-14), **E5**(14-16-18-20-22)

TAILLES	6	8	10	12	14	16	18	20	22	
A	115, 150cm*** - 1.0m									
CONTRASTE 1A	-115, 150cm*** - 0.6m									
CONTRASTE 2A	-115cm*** - 1.2m; 150cm*** - 1.0m									
ENTOILAGE À COUDRE A	- 46, 51cm - 2.1m									
B	115cm***	2.3	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.7	2.7	2.7 m
	150cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8
CONTRASTE 1B	- tulle (coupé aux mesures données) 137cm** - 13.9m; 274cm** - 7.9m									
CONTRASTE 2B	- tulle (coupé aux mesures données) 137cm** - 15.7m; 274cm** - 7.9m									
CONTRASTE 3B	-115, 150cm*** - 0.4m									
DOUBLURE B	-115cm** - 1.8m									
C	(coupé aux mesures données) - 115, 150cm*** - 1.8m									
CONTRASTE C	(nœud) - 115, 150cm*** 0.4m									
ENTOILAGE À COUDRE C	- 46, 51cm - 0.8m									
D	115, 150cm*** - 0.4m									
CONTRASTE D	-115, 150cm*** - 0.4m									
ENTOILAGE A COUDRE D	- 46, 51cm - 0.5m									
E	115, 150cm*** - 0.5m									

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Mesure à la poitrine

A 78 80 83 87 92 97 102 107 112

Longueur - dos, votre nuque à l'ourlet

A 61 61 62 62 63 64 64 65 66

Longueur - dos, taille à l'ourlet

B 105 105 105 105 105 105 105 105 105