



SPECTRAL – M2053

ROBE DE CHAMBRE ET CHEMISE DE NUIT

A : robe de chambre doublée à manches froncées avec ourlet en fore, coutures princesse dos, plis dos, galon contrastant avec des serpentins. **B** : chemise de nuit doublée à col, empiècements devant et dos avec des volants, fermeture devant boutonnée, manches froncées avec ourlet en forme et fermeture à bouton. Ourlets étroits. Galon de dentelle acheté.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS :

A : brocart, jacquard. **Contraste A** : satin. **B** : batiste, voile, crêpe georgette ou crêpe froissés. **Doublure A** : tissu de doublure. **Doublure B** : coton, mélanges de coton.

MERCERIE :

A : 1.6 m de ruban de biais double (13 mm). **B** : 22 boutons demi-boule (6 mm), 3.0 m de galon de dentelle (6 mm – 16 mm).

ROBE DE CHAMBRE A

- 1 DOS
- 2 COTE DOS
- 3 BANDE D'ENCOLURE DOS
- 4 GALON SUPERIEUR DEVANT
- 5 GALON DEVANT
- 6 GALON INFERIEUR DEVANT
- 7 SERPENTIN
- 8 DEVANT
- 9 MANCHE

CHEMISE DE NUIT B

- 10 EMPIECLEMENT DEVANT
- 11 EMPIECLEMENT DOS
- 12 VOLANT
- 13 COL
- 14 VOLANT
- 15 DEVANT
- 16 DOS
- 17 MANACHE
- 18 PROLONGEMENT
- 19 GUIDE POUR BOUTONNIERES



SOUTENIR
PIQUER LE BORD
FINIR
FRONCER
OURLET ETROIT
POINTS COULES
PIQURE DE SOUTIEN
SOUS-PIQUER

E m2053 m
begin Layouts:SIZE=MISSES
ROBE DE CHAMBRE A
utilisez les pièces : 1,2,8 & 9

115 cm
avec sens
toutes les tailles

150 cm
avec sens
toutes les tailles
CONTRASTE A
utilisez les pièces : 3,4,5,6 & 7

115 cm
avec sens
toutes les tailles

150 cm
avec sens
toutes les tailles
DOUBLURE A
utilisez les pièces : 1,2,8 & 9

115 cm
sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A
Utilisez la pièce : 3

46,51 cm
sans sens



toutes les tailles
CHEMISE DE NUIT B
utilisez les pièces : 10,11,12,13,14,15,16,17 & 18

115 cm
sans sens
tailles 8-10-12-14-16

115 cm
sans sens
tailles 18-20-22-24

150 cm
sans sens
toutes les tailles
DOUBLURE B
utilisez les pièces : 10,11,15 & 16

115 cm
sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE B
utilisez les pièces : 10,11 & 13

46 cm
sans sens
toutes les tailles

begin translation:

ROBE DE CHAMBRE A / DOS

1. ENDROIT CONTRE ENDROIT et en faisant coïncider les encoches, épinglez le DOS (1) sur le COTE DOS (2). Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

2. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure.

3. Pour former les plis sur l'envers de la taille, superposez les lignes de petits cercles, endroit contre endroit; bâtissez. Piquez du cercle supérieur au cercle inférieur. Repassez les plis plats. Superposez le milieu du pli à la piqûre et repassez.



4. Bâissez l'ENTOILAGE (3) à une section BANDE D'ENCOLURE DOS (3). L'encolure dos restante servira de parementure.

5. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez la bande d'encolure dos entoilée sur le bord de l'encolure du dos, en crantant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Egalisez. Repassez les rentrés vers la bande.

ROBE DE CHAMBRE A / DEVANT

1. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, épinglez le GALON SUPERIEUR DEVANT (4) sur le GALON DEVANT (5). Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, épinglez le galon devant sur le GALON INFÉRIEUR DEVANT (6). Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

2. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez le galon inférieur devant sur le SERPENTIN (7). Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

3. Pliez le galon le long de la ligne de pliure, endroit contre endroit; épinglez. Piquez les longs bords, en pivotant à l'extrémité en biais, en laissant l'extrémité droite ouverte. Egalisez les rentrés et le coin.

4. Retournez à l'endroit. Repassez.

5. FRONCEZ à la main le galon supérieur devant au bord supérieur et le long de la ligne de piqûre entre le triangle et le petit cercle. FRONCEZ à la main le galon devant et le galon inférieur devant le long des lignes de piqûre et le long des lignes de couture entre les petits cercles.

6. Tirez sur les points de fronce jusqu'à mesurer 3.8 cm. Attachez bien les extrémités.



7. Repliez le galon supérieur devant le long de la ligne de pliure, en faisant coïncider les lignes de piqûre et les symboles, comme illustré. Bâissez. Piquez à travers le galon. Repassez la pliure vers le galon, comme illustré.

8. Ayant la pliure vers le haut, épinglez le galon sur le DEVANT (8) à la couture de l'épaule en faisant coïncider les triangles. Bâissez.

Préparer les sections restantes du galon et du serpetin de la même façon.

9. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez le dos sur le devant aux épaules et aux côtés. Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

ROBE DE CHAMBRE A / MANCHES

1. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez et piquez la couture de dessous de bras de la MANCHE (9). Ouvrez les rentrés au fer. Répétez pour la DOUBLURE de manche (9).

2. Insérez la manche dans la doublure de manche, endroit contre endroit. En faisant coïncider les coutures de dessous de bras, épinglez les bords inférieurs ensemble. Piquez. Egalisez les rentrés et crantez les courbes.

3. Retournez les manches à l'endroit. Repassez. Bâissez les bords de l'entournure ensemble.

4. FRONCEZ les deux épaisseurs de manche entre les petits cercles. SOUTENEZ entre l'encoche et le petit cercle.

5. Epinglez la manche sur l'entournure de la robe de chambre, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras et les symboles avec la couture de l'épaule. Ajustez les fronces et soutenez pour ajuster. Bâissez, en veillant à ne pas prendre le galon devant dans la piqûre.

ROBE DE CHAMBRE A /DOUBLURE

1. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez les



sections DOUBLURE dos (1) sur la DOUBLURE côté dos (2). Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

2. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure.

3. Pour former les plis sur l'envers de la taille, superposez les lignes de petits cercles, endroit contre endroit; bâtissez. Piquez du cercle supérieur au cercle inférieur. Repassez les plis plats. Superposez le milieu du pli à la piqûre et repassez.

4. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez la PAREMENTURE de bande d'encolure (3) sur le bord de l'encolure du dos, en crantant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Egalisez. Repassez les rentrés vers la bande.

5. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez la doublure dos sur la doublure devant aux épaules et aux côtés. Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

6. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de robe de chambre sur la robe de chambre en tissu extérieur le long des bords de l'encolure et du devant. Piquez, en vous assurant d'épingler le galon devant éloigné pour ne pas le prendre dans la piqûre. (Il sera cousu en place plus tard.) Egalisez les rentrés et crantez les courbes. Repassez les rentrés vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure aux bords du devant et de l'encolure.

7. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de robe de chambre sur la robe de chambre en tissu extérieur aux bords inférieurs. Piquez. Egalisez les rentrés et les coins.

8. Retournez à l'endroit à travers une entournure. Repassez. Bâtissez la doublure à la robe de chambre aux bords de l'entournure. Piquez les bords de l'entournure à travers toutes les épaisseurs. Piquez de nouveau à 6 mm sur les rentrés. Egalisez près de la seconde piqûre.

9. FINISSEZ les rentrés de l'entournure en bordant les bords non finis de biais



double. Pour border, placez les rentrés entre les pliures du biais, en étendant les extrémités 1.3 cm à la couture de dessous de bras. Rentrez 1.3 cm des extrémités à la couture. Piquez près du bord intérieur du ruban, en prenant le ruban sur les deux côtés du rentré. Cousez les extrémités aux POINTS COULES.

10. Repassez la robe de chambre entièrement. PIQUEZ LE BORD sur le bord inférieur. PIQUEZ LE BORD sur les bords inférieurs de manches.

11. Epinglez la robe de chambre et la doublure ensemble aux coutures de l'épaule et le long de la couture de la bande d'encolure dos. Piquez dans le sillon le long des lignes de couture.

Conseil : "Piquer dans le sillon " d'une couture est une méthode pour piquer deux épaisseurs du tissu ensemble de l'endroit du vêtement, sans que la piqûre soit visible. Faites-la en piquant dans le bord de la ligne de couture. La piqûre doit se confondre avec la ligne de couture.

ROBE DE CHAMBRE A / FINITION

1. Replier le galon devant à la ligne de pliure horizontale supérieure, en superposant la ligne de piqûre à la ligne de couture, comme illustré. Piquez à travers la ligne de piqûre. Repassez la pliure vers le bas.

Epinglez le galon sur la robe de chambre, en faisant coïncider la ligne de couture sur le galon avec la ligne d'emplacement supérieure sur le devant. Piquez le galon au devant le long de la couture, à travers toutes les épaisseurs.

2. Repliez le galon inférieur devant à la ligne de pliure horizontale restante, en superposant la ligne de piqûre à la ligne de couture, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Piquez à travers la ligne de piqûre. Repassez la pliure vers le bas.

Epinglez le galon sur la robe de chambre, en faisant coïncider la ligne de couture avec la ligne d'emplacement inférieure sur le devant. Piquez le galon au devant le long de la couture, à travers toutes les épaisseurs.

CHEMISE DE NUIT B / ENTOILAGE



1. Coupez les coins de l'ENTOILAGE comme illustré. Bâissez l'ENTOILAGE à l'ENVERS de toutes les pièces correspondantes en tissu.

CHEMISE DE NUIT B / EMPIECEMENT ET COL

1. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez l'EMPIECEMENT DEVANT (10) sur l'EMPIECEMENT DOS (11) aux épaules. Piquez. Ouvrez les rentrés au fer. Répétez pour la doublure d'empiècement devant et d'empiècement dos.

2. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords de l'encolure de l'empiècement en tissu extérieur et de la doublure d'empiècement.

3. Faites un OURLET ETROIT sur les bords sans encoche du VOLANT (12), en repliant les coins. Repassez.

4. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le galon sur le long bord fini du volant, ayant le bord droit du galon sur la piqûre de l'ourlet, en rentrant 13 mm sur les extrémités du galon aux extrémités courtes du volant. Piquez le galon près du bord droit.

FRONCEZ le bord avec encoche du volant.

5. Ayant les endroits vers le haut et en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, épinglez le volant sur le COL (13) entoilé. Ajustez les fronces. Bâissez. Le col non entoilé servira de parementure de col.

6. Epinglez la PAREMENTURE de col (13) sur le col, endroit contre endroit, le long des bords supérieurs et latéraux, en prenant le volant en sandwich. Assurez-vous de maintenir les extrémités du volant éloignées des rentrés sur les côtés. Piquez. Egalisez les rentrés et les coins. Repassez les rentrés vers la parementure de col et le volant loin du col. SOUS-PIQUEZ les rentrés à la parementure aussi loin que possible.

7. Retournez le col à l'endroit. Bâissez les bords non finis ensemble. Repassez le volant vers le bas.



8. Endroit contre endroit, épinglez le col sur l'encolure de l'empiècement, en faisant coïncider les grands cercles et les triangles avec les coutures de l'épaule, en crantant l'empiècement jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Bâissez.

9. Endroit contre endroit, épinglez la doublure d'empiècement sur l'empiècement en tissu extérieur aux bords du devant et de l'encolure, en prenant le col en sandwich, en crantant la doublure d'empiècement jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Egalisez les coutures et les coins. Repassez les rentrés vers la doublure. SOUS-PIQUEZ les rentrés vers la doublure d'empiècement.

10. Retournez l'empiècement et repassez. Bâissez les bords non finis.

11. Superposez l'empiècement devant droit à l'empiècement devant gauche, en faisant coïncider les petits cercles au milieu devant. Bâissez à travers le bord inférieur de la partie superposée.

12. Endroit contre endroit, piquez les extrémités courtes du VOLANT (14) ensemble, en formant un cercle. Ouvrez les rentrés au fer.

13. Faites un OURLET ETROIT sur le bord inférieur du volant.

14. Epinglez et piquez le galon de dentelle sur l'endroit du volant, en centrant la dentelle sur le bord fini, en superposant les extrémités de la dentelle et en rentrant 6 mm sur l'extrémité supérieure.

15. FRONCEZ le long bord restant du volant.

16. Endroit contre endroit, épinglez le bord froncé du volant sur l'empiècement. Placez une des coutures du volant au milieu dos, et les autres coutures du volant aux petits cercles supérieurs sur l'empiècement devant. Ajustez les fronces. Bâissez.

CHEMISE DE NUIT B / DEVANT ET DOS



1. Endroit contre endroit, cousez le **DEVANT (15)** au **DOS (16)** aux côtés. Ouvrez les rentrés au fer.
2. Répétez pour la **DOUBLURE devant (15)** et la **DOUBLURE dos (16)**.
3. **ENVERS CONTRE ENVERS**, épinglez la chemise de nuit en tissu extérieur sur la chemise de nuit en doublure au bord supérieur. Bâissez.
4. **FRONCEZ** le devant entre les petits cercles extérieurs. **FRONCEZ** le dos entre les petits cercles.
5. Endroit contre endroit, épinglez l'empiècement sur le devant et le dos, en faisant coïncider les milieux, les petits cercles, les carrés et les encoches. Ajustez les fronces. Bâissez. Piquez. Repassez les rentrés vers l'empiècement. Repassez le volant vers le bas.

CHEMISE DE NUIT B / MANCHES

1. Posez l'entoilage sur le bord inférieur de la **MANCHE (17)** à la parementure intégrée, comme indiqué sur le patron. **FINISSEZ** le bord non fini de la parementure.

FINISSEZ le bord non fini de la partie parementure de la manche.

2. **FRONCEZ** le bord supérieur de la **MANCHE (17)** entre les petits cercles. **SOUTENEZ** entre les encoches et les petits cercles.

3. Endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles, piquez la couture de dessous de bras depuis l'entournure jusqu'au grand cercle. Ouvrez les rentrés au fer au-dessus des grands cercles. Rentez au fer la parementure le long de la ligne de pliure.

4. Tournez le bord inférieur de la parementure sur l'endroit de la manche et épinglez. Piquez à travers le bord inférieur de la parementure.



5. Retournez la parementure à l'endroit. Faites un OURLET ETROIT sur le reste du bord inférieur de la manche, poursuivez la piqûre jusqu'au bord de l'ouverture.

6. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le bord droit du galon sur le bord inférieur de la manche, en rentrant 13 mm sur les extrémités de la dentelle aux bords de l'ouverture. Piquez près du bord droit du galon.

7. Rentez 15 mm sur le long bord sans encoche du PROLONGEMENT (18). Repassez.

8. Pliez le prolongement, endroit contre endroit, le long de la ligne de pliure. Piquez le bord inférieur. Egalisez le rentré et le coin.

9. Retournez à l'endroit. Repassez.

10. Endroit contre endroit, épinglez le prolongement sur la manche, en faisant coïncider les encoches, les grands cercles et les bords inférieurs. Piquez jusqu'au grand cercle, en maintenant le bord rentré du prolongement libre. Crantez jusqu'au grand cercle. Egalisez le rentré et repassez vers le prolongement.

11. Epinglez le bord repassé du prolongement sur les rentrés, et cousez en place aux POINTS COULES.

12. Ouvrez la parementure au bord supérieur. Epinglez la partie supérieure du prolongement sur la parementure. Piquez ensemble, en vous assurant de piquer seulement à travers l'épaisseur de la parementure, pas la manche elle-même. Repassez de nouveau la parementure en place et le prolongement vers le devant de la manche.

13. Epinglez la manche sur la chemise de nuit, endroit contre endroit, ayant le volant d'empîement pris en sandwich. Faites coïncider les encoches du devant et dos, les petits cercles et la couture de l'épaule avec le grand cercle. Ajustez les fronces comme nécessaire. Bâissez. Piquez à travers toutes les épaisseurs. Piquez de nouveau 6 mm dans la première ligne de piqûre. FINISSEZ les bords non finis ensemble. Repassez les rentrés vers la chemise de nuit.



Conseil : si votre tissu est très léger, vous peut-être voulez faire un pouf de manche comme un soutien pour la forme de la manche bouffante.

14. Pour faire un pouf de manche, tracez le bord supérieur de la pièce de patron de la manche, en traçant une ligne à travers le patron en raccordant les petits cercles. Utilisez ce patron pour couper deux sections de maille ou tulle, en plaçant le bord droit de la pièce de patron sur la pliure, comme illustré. Reportez les marques.

Bâtissez les bords non finis. FRONCEZ entre les petits cercles.

15. Epinglez le soutien de manche sur l'envers de la manche, en faisant coïncider les petits cercles et en ajustant les fronces. Piquez le long de la piqure précédente, entre les petits cercles. Repassez les rentrés vers le vêtement et le pouf vers la manche.

CHEMISE DE NUIT B / FINITION

1. Placez le GUIDE POUR BOUTONNIETES (19) sur l'empiècement devant droit, ayant le long bord du patron uniforme avec le bord fini de l'empiècement et le bord supérieur du patron à la couture de l'encolure, comme illustré. Reportez les marques.

2. Faites les boutonnieres aux marques sur le col et l'empiècement devant.

3. Superposez les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnieres comme des guides, faites les marques de bouton sur l'empiècement devant gauche.

Cousez les boutons aux marques sur le col et l'empiècement devant gauche.

4. Faites les boutonnieres aux marques sur la manche. Cousez les boutons aux marques sur le prolongement.

5. Faites un OURLET ETROIT sur les bords inférieurs de la chemise de nuit en tissu extérieur et la chemise de nuit en doublure.



Conseils pour coudre des boutonnières

- 1.** Marquez soigneusement l'emplacement des boutonnières en utilisant de la craie tailleur ou un stylo soluble à l'eau.
- 2.** Vérifiez la longueur de point et la tension sur un bout de tissu ayant de l'entoilage thermocollant entre les épaisseurs.
- 3.** Utilisez de l'entoilage thermocollant pour empêcher que le tissu autour de la boutonnière se froisse. Coupez un bout d'entoilage restant et placez-le sous la boutonnière. Une fois les boutonnières achevées, vous pouvez retirer l'excédent d'entoilage.
- 4.** Placez un morceau de papier de soie entre le tissu et le pied pour boutonnières afin d'empêcher que le tissu s'attache au pied. Ceci est utile si vous travaillez avec des tissus de soie.
- 5.** Cousez complètement autour de la boutonnière deux fois pour faire une finition jolie et nette.
- 6.** Avant de couper à travers le milieu de la boutonnière, placez une épingle à chaque extrémité de la boutonnière pour éviter de couper accidentellement les points. Puis en utilisant un découvit, coupez à travers le tissu du milieu pour former l'ouverture.

Soyez créatif avec des boutons

Des boutons demi-boule sont recommandés pour ce patron. Mais laissez libre cours à votre créativité en utilisant des diamants fantaisie, perles ou boutons recouverts. Les marchés aux puces et les vide-greniers sont des endroits parfaits pour découvrir des boutons anciens et uniques. Cette occasion est magnifique pour utiliser votre réserve de boutons—si vous en avez une—et employez des boutons de taille similaire en différentes couleurs ou textures.



COSPLAY
by McCALLS®

Series: B5(8-10-12-14-16), F5(16-18-20-22-24)

TALLAS	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
BATA A										
115cm*	6.8	6.8	6.8	6.9	6.9	7.0	7.0	7.1	7.4	m
150cm*	5.4	5.4	6.0	6.0	6.1	6.1	6.3	6.6	6.6	
CONTRASTE A										
115cm*	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	
150cm*	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
FORRO A										
115cm**	6.8	6.8	6.8	6.9	6.9	7.0	7.0	7.1	7.4	
ENTERTELA PARA COSER A										
46, 51cm**	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	
CAMISÓN DE DORMIR B										
115cm**	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	5.0	5.1	5.1	5.1	m
150cm**	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.7	4.7	4.7	
FORRO B										
115cm**	3.5	3.5	3.5	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	
ENTERTELA PARA COSER B										
46, 51cm**	1.0	1.0	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.3	

*Con pelillo **Sin pelillo ***Con o sin pelillo

MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

Ancho inferior

B 175 178 182 187 192 197 202 207 212

Largo de espalda desde la cintura

A 140 140 140 140 140 140 140 140 140

B 126 126 126 126 126 126 126 126 126