



COSPLAY
by McCALLS®

ROVE - M2070

BOLÉROS

Boléros doublés à variations de col et de manche. **A, E** : boutons décoratifs. **B** : fermeture à glissière séparable. **C** : attache. **A, D, E, F** : fermetures à agrafe. **F** : pattes contrastantes avec des boutons décoratifs. **C, D, E, F** : manches froncées.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

Coton, mélanges de coton, satin, satin de coton. **A, B, D, E, F, contraste F** : en plus twill, simili cuir. **Doublure** : coton, mélanges de coton, tissu à doublure.

MERCERIE:

A, B, C, D, E, F : ruban de biais double (1.3cm).

A : 6 boutons (2 cm) et 3 agrafes.

B : 1 fermeture à glissière séparable (10 cm).

D : 3 agrafes.

E : 6 boutons à tige (2 cm) et 3 agrafes.

F : 20 boutons (1.5 cm) et 3 agrafes.

BOLERO A,B,C,D,E,F

1 DEVANT

2 COTE DEVANT

3 DOS

4 COL A,F

5 MANCHE A,B

6 COL B,C,D,E

7 ATTACHES C

8 MANCHE C,D,E,F

9 BORDURE DE MANCHE C

10 POIGNET D

11 MANCHE INFÉRIEURE E,F

12 PATTE F

13 PATTE F

14 PATTE F

SOUTENIR

PIQUER LE BORD

FINIR

FRONCER



COSPLAY
by McCALLS®

POINTS COULES
SOUS-PIQUER

BOLERO A

utilisez les pièces : 1,2,3,4 & 5

115 cm

avec ou sans sens

tailles 6-8-10

115 cm

avec ou sans sens

tailles 12-14-16-18-20-22

140,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

DOUBLURE A

utilisez les pièces : 1,2,3 & 5

115 cm

sans sens

toutes les tailles

BOLERO B

utilisez les pièces : 1,2,3,5 & 6

115 cm

avec ou sans sens

tailles 6-8-10-12

115 cm

avec ou sans sens

tailles 14-16-18-20-22

140,150 cm

avec ou sans sens

tailles 6-8-10-12

140,150 cm

avec ou sans sens

tailles 14-16-18-20-22

DOUBLURE B



utilisez les pièces : 1,2,3 & 5

115 cm

sans sens

toutes les tailles

BOLERO C

utilisez les pièces : 1,2,3,6,7,8 & 9

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

BOLERO D

utilisez les pièces : 1,2,3,6,8 & 10

115 cm

avec ou sans sens

tailles 6-8

115 cm

avec ou sans sens

tailles 10-12-14-16-18-20-22

140,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

DOUBLURE C,D

utilisez les pièces : 1,2,3 & 8

115 cm

toutes les tailles

ENTOILAGE D

utilisez les pièces : 6 & 10

46,51 cm

toutes les tailles

BOLERO E

utilisez les pièces : 1,2,3,6,8 & 11

115 cm

avec ou sans sens



COSPLAY
by McCALLS®

tailles 6-8-10

115 cm

avec ou sans sens

tailles 12-14-16-18-20-22

140,150 cm

avec ou sans sens

tailles 6-8-10-12-14

140,150 cm

avec ou sans sens

tailles 16-18-20-22

DOUBLURE E

utilisez les pièces : 1,2,3,8 & 11

115 cm

sans sens

toutes les tailles

BOLERO F

utilisez les pièces : 1,2,3,4,8 & 11

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

140,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE F

utilisez les pièces : 12,13 & 14

115,140,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

DOUBLURE F

utilisez les pièces : 1,2,3,8 & 11

115 cm

sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE A,F

utilisez la pièce : 4



46,51 cm
toutes les tailles
ENTOILAGE B,C,E
utilisez la pièce : 6
LAYOUT=m20701158.eps
46,51 cm
toutes les tailles

begin translation:

BOLERO A, B, C, D, E, F – COUTURES DE CORPS

1. Endroit contre endroit, épinglez le DEVANT (1) sur le COTE DEVANT (2) à la couture latérale du devant, en faisant coïncider les encoches. Piquez.
2. Piquez les pinces dans le DOS (3). Pressez-les vers le milieu dos.
3. Endroit contre endroit, piquez le devant et le dos ensemble aux épaules et aux côtés.
4. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure du boléro.
5. Répétez les étapes ci-dessus pour coudre les pièces de la DOUBLURE devant (1), la DOUBLURE de côté devant (2) et la DOUBLURE dos (3) ensemble.

BOLERO A - COL

1. Bâissez l'ENTOILAGE de col (4) à l'envers d'une pièce du COL (4). L'autre pièce du col servira de parementure.
2. Épinglez le col sur la parementure, endroit contre endroit. Piquez les bords sans encoche. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis.
3. Retournez à l'endroit et pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. PIQUEZ LE BORD <f"55 Helvetica Roman"> sur les bords finis.



4. Endroit contre endroit, épinglez le col sur le bord de l'encolure du boléro, en faisant coïncider les encoches et les symboles. Bâissez, en crantant le boléro jusqu'à la piqure de soutien, si nécessaire.

BOLERO A – POSER LA DOUBLURE

1. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le boléro, en prenant le col en sandwich entre les deux, en faisant coïncider les encoches, les coutures et les pinces. Piquez les bords de l'encolure, du devant et inférieurs, en crantant la doublure jusqu'à la piqure de soutien, si nécessaire. Egalisez et pressez les rentrés vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure autant que possible.

2. Retournez la doublure vers l'intérieur par l'ouverture d'une entournure, en retournant le col vers l'extérieur; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.

BOLERO A - MANCHE

1. Endroit contre endroit, piquez la couture dans la MANCHE (5). Piquez la couture dans la DOUBLURE de manche (5) de la même manière.

2. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur le bord inférieur de la manche. Piquez. Egalisez les rentrés et pressez-les vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure de manche.

3. Retournez la doublure vers l'intérieur le long de la couture. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. SOUTENEZ la tête de manche entre les encoches.

4. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure, en plaçant le grand cercle à la couture d'épaule. Distribuez l'ampleur; bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la couture. Pressez les rentrés ensemble.

5. Pour finir les bords non finis des rentrés de l'entournure, bordez-les de ruban de biais double. Pour border, glissez les rentrés entre les bords pliés du ruban, ayant le côté plus étroit du ruban vers l'extérieur. Rentrez 6 mm sur les extrémités pour les rejoindre à la couture de dessous de bras. Cousez les



extrémités du ruban ensemble aux POINTS COULES.

BOLERO A - FINITIONS

1. Sur l'envers, cousez l'agrafe aux petits cercles sur les bords de l'ouverture du devant, comme illustré.
2. Sur l'endroit, cousez les boutons aux marques sur le devant.

BOLERO B – FERMETURE A GLISSIERE ENTIEREMENT OUVRANTE

1. Rentez 1.5 cm sur les bords du devant du boléro de tissu et pressez.
2. Superposez les bords du devant du boléro à la fermeture fermée, ayant le bas de la fermeture à 1.5 cm au-dessus du bord inférieur et l'arrêt supérieur à 2 cm sous le bord supérieur, et les bords repassés joints au milieu des dents de la fermeture. Bâissez la fermeture en place. Sur l'endroit, en utilisant un pied à fermeture, piquez à 1 cm du milieu devant.

BOLERO B - COL

1. Bâissez l'ENTOILAGE de col (6) à l'envers d'une pièce du COL (6). L'autre pièce du col servira de parementure.
2. Epinglez le col sur la parementure, endroit contre endroit. Piquez les bords sans encoche. Egalisez les rentrés et coupez les coins.
3. Retournez à l'endroit et pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. PIQUEZ LE BORD <f"55 Helvetica Roman">sur les bords finis.
4. Endroit contre endroit, épinglez le col sur le bord de l'encolure du boléro, en faisant coïncider les encoches et les symboles. Bâissez, en crantant le boléro jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire.

BOLERO B – POSER LA DOUBLURE



1. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le boléro, en faisant coïncider les encoches, les coutures et les pinces. Le bord du devant de la doublure dépassera. Piquez les bords de l'encolure et inférieurs, en crantant la doublure jusqu'à la piqure de soutien si nécessaire. Note : Utilisez un pied à fermeture sur le bord inférieur. Egalisez et pressez les rentrés vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure autant que possible.

2. Retournez la doublure vers l'intérieur par l'ouverture d'une entournure, en retournant le col vers l'extérieur; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.

3. Rentez le bord du devant de la doublure pour dégager les dents de la fermeture et cousez-le au ruban de la fermeture aux POINTS COULES.

BOLERO B - MANCHES

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO A – MANCHES à la page 3.

BOLERO C - ATTACHES

1. Endroit contre endroit, pliez chaque ATTACHE (7) le long de la ligne de pliure. Piquez, en laissant ouverte l'extrémité avec le grand cercle. Egalisez les rentrés et coupez les coins.

2. Retournez. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.

3. Sur l'endroit, épinglez l'attache sur le bord du devant du boléro, en faisant coïncider les grands cercles. Bâissez.

BOLERO C - COL

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO B- COL à la page 3.

BOLERO C – POSER LA DOUBLURE

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO A – POSER LA DOUBLURE à la page 2, en veillant à ne pas prendre les attaches dans la couture.



BOLERO C -MANCHE

1. Endroit contre endroit, piquez la couture dans la MANCHE (8). Répétez pour la DOUBLURE de manche (8).
2. Envers contre envers, épinglez la manche de tissu sur la manche de doublure, en faisant coïncider les coutures et les symboles. Bâissez les bords non finis.
3. FRONCEZ le bord supérieur de la manche entre les petits cercles.

FRONCEZ le bord inférieur de la manche entre les petits cercles.

BOLERO C – BORDURE DE MANCHE

1. Piquez les extrémités de la BORDURE DE MANCHE (9) ensemble.
2. Pliez la bordure, envers contre envers, le long de la ligne de pliure, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Bâissez les bords non finis.
3. Epinglez la bordure de manche sur la manche, en faisant coïncider les petits cercles et les coutures. Ajustez les fronces entre les petits cercles; bâissez. Piquez. Coupez le rentré à 6 mm et pressez-les vers la bordure.
4. Retournez la bordure vers l'intérieur en enfermant le rentré. Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux POINTS COULES.
5. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles et en plaçant le grand cercle à la couture d'épaule. Ajustez les fronces; bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la couture. Pressez les rentrés ensemble. Tournez la couture vers la manche.
6. Pour finir les bords non finis des rentrés de l'entournure, bordez-les de ruban de biais double. Pour border, glissez les rentrés entre les bords pliés du ruban, ayant le côté plus étroit du ruban vers l'extérieur. Rentrez 6 mm sur les



extrémités de façon à ce qu'elles se rejoignent à la couture de dessous de bras. Cousez les extrémités du ruban ensemble aux POINTS COULES.

Pour fermer le boléro, faites un nœud avec les attaches.

BOLERO D - COL

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO B - COL à la page 3.

BOLERO D – POSER LA DOUBLURE

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO A – POSER LA DOUBLURE à la page 2.

BOLERO D - MANCHE

Suivez les mêmes étape que pour le BOLERO C – MANCHE à la page 4.

BOLERO D - POIGNET

1. Bâissez l'ENTOILAGE (10) au POIGNET (10).
2. Piquez les extrémités du poignet ensemble.
3. Repliez le rentré du poignet sur le bord sans marque; pressez. Coupez le rentré pressé à 1 cm.
4. Epinglez le poignet sur la manche, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles et les coutures. Ajustez les fronces entre les petits cercles; bâissez. Piquez. Egalisez les rentrés. Pressez la couture vers le poignet.
5. Pliez le poignet vers l'intérieur le long de la ligne de pliure; pressez. Cousez le bord pressez par-dessus la couture aux POINTS COULES.
6. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure, en plaçant le grand cercle à la couture d'épaule. Ajustez les fronces; bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la couture. Pressez les



rentrés ensemble. Tournez la couture vers la manche.

7. Pour finir les bords non finis des rentrés de l'entournure, bordez-les de ruban de biais double. Pour border, glissez les rentrés entre les bords pliés du ruban, ayant le côté plus étroit du ruban vers l'extérieur. Rentrez 6 mm sur les extrémités de façon à ce qu'elles se rejoignent à la couture de dessous de bras. Cousez les extrémités du ruban ensemble aux POINTS COULES.

BOLERO D - FINITIONS

1. Sur l'envers, cousez les agrafes aux cercles sur les bords de l'ouverture du devant, comme illustré.

BOLERO E - COL

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO B – COL à la page 3.

BOLERO E – POSER LA DOUBLURE

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO A – POSER LA DOUBLURE à la page 2.

BOLERO E - MANCHE

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO C – MANCHE à la page 4.

BOLERO E – MANCHE INFÉRIEURE

1. Endroit contre endroit, piquez la couture dans la MANCHE INFÉRIEURE (11) coupée du tissu.

2. Endroit contre endroit, piquez la couture dans la DOUBLURE de manche inférieure (11). Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord supérieur. Coupez le bord repassé à 1 cm.

3. Epinglez la doublure de manche inférieure sur la manche inférieure, endroit contre endroit, au bord inférieur. Piquez. Pressez le rentré vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure.



4. Retournez à l'endroit. Pressez.

5. Épinglez le bord supérieur de la manche inférieure sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles et les coutures. Ajustez les fronces entre les petits cercles; bâtissez, en maintenant la doublure de manche inférieure libre. Piquez. Egalisez les rentrés. Pressez la couture vers la manche inférieure.

6. Cousez le bord pressé de la doublure de manche inférieure par-dessus la couture aux POINTS COULES.

7. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure, en plaçant le grand cercle à la couture d'épaule. Ajustez les fronces; bâtissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la couture. Pressez les rentrés ensemble. Tournez la couture vers la manche.

8. Pour finir les bords non finis des rentrés de l'entournure, bordez-les de ruban de biais double. Pour border, glissez les rentrés entre les bords pliés du ruban, ayant le côté plus étroit du ruban vers l'extérieur. Rentrez 6 mm sur les extrémités de façon à ce qu'elles se rejoignent à la couture de dessous de bras. Cousez les extrémités du ruban ensemble aux POINTS COULES.

BOLERO E - FINITIONS

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO A – FINITIONS à la page 3.

BOLERO F – PATTES DEVANT ET D'ÉPAULE

Astuce : faites un patron de carton pour les pattes. Quand vous devez couper une pièce de patron plusieurs fois, faites un patron de carton pour conserver la pièce de patron et faire des coupes plus régulières. Pour réaliser un patron de carton, découpez la pièce de patron et tracez la forme et le droit-fil sur du carton. Découpez le carton. Utilisez ce patron pour tracer la forme sur le tissu, selon l'information de coupe sur la pièce de patron. Suivez le plan de coupe si disponible. Découpez la forme.

1. Pour chaque patte devant, épinglez deux pièces de la PATTE (12), endroit contre endroit. Piquez en laissant ouverte l'extrémité avec le petit cercle.



2. Pour chaque patte d'épaule, épinglez deux pièces de la PATTE (13), endroit contre endroit. Piquez en laissant ouverte l'extrémité avec le grand cercle.

3. Retournez les pattes à l'endroit. PIQUEZ LE BORD <f"55 Helvetica Roman">sur le bord fini. Bâissez les bords non finis.

4. Sur l'endroit, épinglez les pattes devant sur les bords du devant du boléro, en faisant coïncider les petits cercles. Bâissez.

Épinglez les pattes d'épaule sur le bord de l'entournure du boléro, en plaçant le grand cercle à la couture d'épaule. Bâissez.

BOLERO F - COL

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO A – COL à la page 2.

BOLERO F – POSER LA DOUBLURE

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO A – POSER LA DOUBLURE à la page 2.

BOLERO F – PATTES DE MANCHE

1. Pour chaque patte de manche, épinglez deux pièces de la PATTE (14), endroit contre endroit. Piquez en laissant une ouverture pour retourner.

2. Retournez à l'endroit. Cousez l'ouverture aux POINTS COULES. PIQUEZ LE BORD <f"55 Helvetica Roman">sur les bords finis.

3. Sur l'endroit, épinglez les pattes sur la MANCHE INFÉRIEURE (11), en faisant coïncider les grands cercles. Attachez les pattes à la manche en cousant les boutons aux marques sur les pattes à travers toutes les épaisseurs.

BOLERO F - MANCHE

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO C - MANCHE à la page 4.



BOLERO F – MANCHE INFÉRIEURE

Suivez les mêmes étapes que pour le BOLERO E – MANCHE INFÉRIEURE à la page 4.

BOLERO F - FINITIONS

1. Epinglez le bord fini des pattes devant sur le devant, en faisant coïncider les marques de bouton. Attachez les pattes au devant en cousant les boutons aux marques de boutons sur les pattes à travers toutes les épaisseurs.

Attachez les pattes d'épaule au boléro en cousant les boutons aux marques de bouton sur la patte à travers toutes les épaisseurs.

2. Sur l'envers, cousez les agrafes aux petits cercles.

(Mask) Conseils pour des pointes de col parfaites

Retourner un coin peut être difficile. Voilà des astuces faciles pour avoir des jolies pointes de col nettes et précises :

1. Utilisez un point plus petit que d'habitude dans la partie du coin.
2. Découpez l'extrémité pointue du coin après piquer et coupez le rentré à 6 mm.
3. En utilisant un instrument pour les pointes ou une baguette, retournez les coins à l'endroit. Faites attention de ne pas faire un trou à travers le tissu. L'instrument pour les pointes n'est que pour retourner le tissu, pas pour former la pointe.
4. Après retourner le col, utilisez une épingle pour faire ressortir soigneusement les coins pour avoir une pointe jolie et nette.

(Mask) Pressage des cols

Il y a une différence entre repassage et pressage! Il est très important de connaître cette différence pour le processus de couture.

Pendant le **repassage**, le fer glisse sur le vêtement. Le but du repassage est d'enlever les faux plis.



COSPLAY
by McCALLS®

Pendant le **pressage**, vous abaissez et soulevez le fer sans le traîner. Le pressage met en forme le tissu et le rend lisse. *Quand vous cousez, vous avez besoin de presser!* Avant de commencer à presser, essayez le fer sur un bout de tissu pour vous assurer que le fer ait la température correcte. Utilisez une presse lors du pressage du col. Placez l'extrémité pointue du col par-dessus le bout arrondi de votre accessoire. Recouvrez avec une pattemouille avant de presser pour éviter de lustrer le tissu.

Séries: **A5** (6-8-10-12-14), **E5**(14-16-18-20-22)

TAILLES	6	8	10	12	14	16	18	20	22
A 115cm*** 137, 150cm***	0.8	0.8	0.8	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1
	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	1.0
DOUBLURE A - 115cm** - 1.0m									
B 115cm*** 137, 150cm***	1.1	1.1	1.1	1.1	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4
	1.0	1.0	1.0	1.0	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
DOUBLURE B 115cm	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2
C 115cm*** 150cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.3
	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1	1.1	1.1
DOUBLURE C 115cm	0.7	0.7	0.7	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.1
D 115cm*** 137, 150cm***	1.0	1.0	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2
DOUBLURE D 115cm	0.7	0.7	0.7	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.1
E 115cm*** 137, 150cm***	1.1	1.1	1.2	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4
	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.3	1.3	1.3	1.3
DOUBLURE E 115cm	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.4
F 115cm*** 137, 150cm***	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.4	1.4
	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1
CONTRASTE F - 115, 137, 150cm*** - 0.5m									
DOUBLURE F 115cm	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.3
ENTOILAGE À COUDRE A, B, C, E, F - 46, 51cm - 0.7m									
ENTOILAGE À COUDRE D 46, 51cm	0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1
*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens									