



OBI: GĀDO - M2081

KIMONO, MAILLOT DE CORPS, KIMONO À MANCHES SÉPARÉES ET OBIS

A : kimono enveloppant, doublé, pleine longueur, à attaches, col et appliqués facultatifs contrastants. **B** : maillot de corps kimono enveloppant à attaches, col et ourlets étroits; peut être porté sous le kimono A. **C** : kimono enveloppant doublé, sans manches, à attaches et col contrastant. Manches doublées, séparées, à bandes de bras contrastantes avec élastique et attaches de ruban. **D, E** : obis doublés à entoilage de molleton et fermetures à agrafe. **D** : dos, noeuds, passepoil contrastants et détail de point noué. **E** : bordure de biais, détails de matelassage facultatif et garniture achetée contrastants.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS :

Coton, mélanges de coton, soie, brocart, rayonne

MERCERIE :

C : 1 m de ruban (3 mm) et 0.8 m d'élastique (1.3 cm).

D : 2.8 m de passepoil, 1 bouton-pression grand, 4 crochets à ceinture, fil à broder.

E : 1 obijime (cordon pour le obi) à glands, 1 gland noué (20.5 cm) pour coordonner, 3 crochets à ceinture, fil à broder (facultatif).

- 1 DEVANT
- 2 COTE DEVANT
- 3 DOS
- 4 ATTACHES A,B
- 5 COL
- 6 MANCHE
- 7 ATTACHES C
- 8 BANDE DE BRAS C
- OBI D
- 9 CEINTURE
- 10 BANDE
- 11 NŒUD
- 12 NŒUD
- 13 COULANT
- 14 SERPENTIN
- 15 NŒUD DU DOS
- 16 COULANT
- OBI E



COSPLAY
by McCALLS®

17 CEINTURE
18 BORDURE

m2081g

PIQUER LE BORD
FINIR
OURLET ETROIT
RENFORCER
POINTS COULES
SURPIQUER

E m2081 m
begin Layouts:SIZE=MISSES

KIMONO A

utilisez les pièces : 1,2,3,4 & 6

115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12

115 cm
avec ou sans sens
tailles 14-16-18

115 cm
avec ou sans sens
tailles 20-22-24

150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12

150 cm
avec ou sans sens
tailles 14-16-18-20-22-24

CONTRASTE A
utilisez la pièce : 5

115, 150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
MAILLOT DE CORPS B
utilisez les pièces : 1,2,3,4,5 & 6



COSPLAY
by McCALLS®

115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10

115 cm
avec ou sans sens
tailles 12-14-16-18-20

115 cm
avec ou sans sens
tailles 22-24

150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16

150 cm
avec ou sans sens
tailles 18-20-22-24
KIMONO A MANCHES SEPARÉES C
utilisez les pièces : 1,2,3 & 7

115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14

115 cm
avec ou sans sens
tailles 16-18-20-22-24

150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16

150 cm
avec ou sans sens
tailles 18-20-22-24
CONTRASTE 1 C
utilisez la pièce : 6

115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10



COSPLAY
by McCALLS®

115 cm
avec ou sans sens
tailles 12-14-16-18-20-22-24

150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16-18-20

150 cm
avec ou sans sens
tailles 22-24
CONTRASTE 2 C
utilisez les pièces : 5 & 8

115, 150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A,B,C
utilisez la pièce : 5

46,51 cm
toutes les tailles
OBI D
utilisez la pièce : 9

115, 150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE D
utilisez les pièces : 9,10,11,12,13,14,15 & 16

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE 1 D
utilisez les pièces : 10,11,12,13,14,15 & 16

46,51 cm
toutes les tailles
ENTOILAGE 2 D



COSPLAY
by McCALLS®

utilisez la pièce : 9

115 cm

toutes les tailles

OBI E

utilisez la pièce : 17

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE E

utilisez la pièce : 18

115, 150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE E

utilisez la pièce : 17

115 cm

toutes les tailles

KIMONO A – DEVANT ET DOS

Conseil : l'extérieur et l'intérieur (doublure) du kimono sont créés pour les couper du même tissu. Pour éviter toute confusion, placez du ruban de peintre sur l'envers de chaque pièce en doublure.

1. Endroit contre endroit, épinglez deux sections du DEVANT (1) sur deux sections du COTE DEVANT (2), en faisant coïncider les encoches. Piquez. RENFORCEZ le côté devant à travers les carrés. Crantez jusqu'à la piqûre aux carrés. Les sections restantes du devant et côté devant serviront de doublure.

2. RENFORCEZ chaque DOS (3) à travers les carrés. Crantez jusqu'à la piqure au carré.

3. Endroit contre endroit, piquez deux sections du dos ensemble au milieu dos. Les sections restantes du dos serviront de doublure.

4. Endroit contre endroit, pliez chaque section des ATTACHES (4) le long de la



ligne de pliure. Piquez en laissant ouverte l'extrémité avec le grand cercle. Egalisez.

5. Retournez. Repassez. Bâissez à travers les extrémités non finies.

6. Sur l'endroit, épinglez une attache sur chaque bord du devant du kimono, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez. Sur l'endroit, épinglez une attache sur le bord latéral du devant droit, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez. L'attache restante sera posée lors de la réalisation de la doublure.

7. Endroit contre endroit, épinglez les devants et le dos sur les côtés, en faisant coïncider les symboles. Piquez du bord inférieur au grand cercle. Ouvrez les rentrés au fer.

KIMONO A - APPLIQUES (ref v1493)

Les appliqués se posent sur le bas du kimono et des manches en utilisant la technique de la broderie perse. Les appliqués se créent en coupant grossièrement les motifs du tissu. Le voile thermocollant sur papier s'applique sur l'envers des découpes. Puis les motifs se coupent du tissu tout près du contour des dessins et se font adhérer au kimono. Les tissus à grands motifs floraux, comme le chintz, marchent bien.

Conseil : si les motifs du tissu sont proches l'un de l'autre, faites adhérer d'abord le voile thermocollant sur l'envers du tissu et puis découpez les motifs tout près des contours des dessins.

1. Découpez grossièrement le nombre voulu de motifs du tissu, en laissant une petite marge autour de chaque dessin.

2. Ayant l'endroit du motif vers le bas, placez-le sur le côté à papier du voile thermocollant et tracez le contour du motif. Découpez le voile le long de la ligne tracée et faites-le adhérer sur l'envers du motif.

3. Découpez les motifs tout près des contours des dessins imprimés.



Conseil : créez votre propre appliqué de fleur ou de feuille en dessinant les formes sur le côté à papier du voile thermocollant. Faites adhérer les formes sur l'envers des tissus unis ou imprimés et découpez-les.

4. Ouvrez le kimono à plat. Enlevez le papier de protection des motifs et placez-les sur le kimono en les superposant comme vous voulez. Faites-les adhérer en place, en suivant la notice d'utilisation.

Conseil : avant de coller les appliqués au kimono, bâtissez-les en utilisant un adhésif temporaire en atomiseur pour tissu. Vaporisez l'adhésif sur l'envers des appliqués et appuyez sur l'appliqué dans le kimono pour le fixer temporairement en place. Vous pouvez soulever les appliqués et les replacer si nécessaire. Ceci maintiendra aussi les appliqués en place pendant que vous piquez.

5. Piquez près de tous les bords extérieurs des appliqués au point zigzag droit.

Note : Les appliqués n'apparaîtront pas dans les croquis suivants.

KIMONO A - DOUBLURE

1. Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE devant (1) sur la DOUBLURE de côté devant (2), en faisant coïncider les encoches. Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

RENFORCEZ la doublure de côté devant à travers les carrés. Crantez jusqu'à la piqûre aux carrés.

2. Sur l'endroit de la doublure, épinglez l'autre attache sur le bord latéral du côté devant gauche, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau.

3. RENFORCEZ chaque DOUBLURE dos (3) à travers les carrés. Crantez jusqu'à la piqûre au carré.

4. Endroit contre endroit, piquez la couture du milieu dos de la doublure.



5. Piquez la doublure devant à la doublure dos aux épaules. Piquez la couture latérale du bord inférieur au grand cercle.

6. Piquez le devant et le dos sur les épaules.

7. Endroit contre endroit, épinglez le kimono en tissu sur le kimono en doublure aux bords du devant et inférieurs, en faisant coïncider les encoches et les symboles. Piquez les bords du devant et inférieurs. Egalisez les rentrés.

8. Retournez à l'endroit et repassez. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'entournure du kimono en tissu entre le carré et le grand cercle; repassez. Répétez pour la doublure. Cousez les bords repassé ensemble aux POINTS COULES.

9. Bâissez les bords de l'encolure ensemble. Bâissez les bords de l'entournure ensemble entre les carrés.

KIMONO A - COL

1. Faites adhérer l'ENTOILAGE (5) à l'envers du COL (5) en suivant la notice d'utilisation.

2. Repliez le rentré sur le long bord sans encoche du col. Repassez et coupez le rentré à 1 cm.

3. Endroit contre endroit, pliez le col le long de la ligne de pliure. Piquez les extrémités. Egalisez.

4. Retournez à l'endroit, en pliant le long de la ligne de pliure. Repassez.

5. Sur l'endroit, épinglez le col sur le bord de l'encolure du kimono, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquez en maintenant le bord repassé libre. Egalisez. Repassez les rentrés vers le col.



6. Cousez le bord repassé par-dessus la couture aux POINTS COULES. PIQUEZ LE BORD sur le col le long de la ligne de couture de l'encolure.

7. Formez un pli en superposant le bord supérieur du col à la ligne de couture de l'encolure. Repassez.

KIMONO A - MANCHE

1. Préparez et posez les appliqués sur chaque MANCHE (6), comme vous voulez, de la même manière que pour le kimono.

Note : Les appliqués n'apparaîtront pas dans les croquis suivants.

2. RENFORCEZ chaque manche et chaque DOUBLURE de manche (6) à travers les carrés. Crantez jusqu'aux carrés.

3. Endroit contre endroit, pliez la manche en deux, en faisant coïncider les encoches et les symboles. Piquez le bord inférieur et latéral arrondi jusqu'au grand cercle. Egalisez.

Répétez pour la DOUBLURE de manche (6).

4. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur la manche en tissu, en faisant coïncider les grands cercles, les carrés et les coutures. Piquez entre les carrés, comme illustré.

5. Retournez à l'endroit, en rentrant 1.5 cm sur les bords de l'ouverture de la manche en tissu et la manche en doublure, entre les grands cercles, comme illustré. Repassez.

6. Mettez la doublure de manche dans la manche en tissu, ayant envers contre envers. A l'ouverture du poignet, cousez les bords repassés des manches en tissu et en doublure ensemble entre les grands cercles aux POINTS COULES. Au bord de l'entournure, rentrez 1.5 cm sur la doublure entre les carrés; repassez.



7. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure du kimono, en faisant coïncider les encoches et les carrés. Piquez entre les carrés, en maintenant la doublure libre. Repassez les rentrés vers la manche.

8. Cousez le bord repassé de la manche en doublure par-dessus la couture aux POINTS COULES.

MAILLOT DE CORPS B – DEVANT ET DOS

Conseil : la finition des rentrés donne une allure nette à l'intérieur d'un vêtement non doublé. Si désiré, les rentrés peuvent être finis en les ouvrant au fer et en les coupant aux ciseaux à cranter ou en surfilant les bords au point zigzag. Ils peuvent être piqués aussi et les bords piqués ensemble et repassés vers un côté. C'est une bonne idée de FINIR les bords des rentrés sur les tissus qui ont tendance à s'effiloche.

1. Endroit contre endroit, épinglez le DEVANT (1) sur le COTE DEVANT (2), en faisant coïncider les encoches. Piquez. RENFORCEZ le côté devant à travers les carrés. Crantez jusqu'à la piqûre aux carrés.

2. RENFORCEZ chaque DOS (3) à travers les carrés. Crantez jusqu'à la piqûre aux carrés.

3. Endroit contre endroit, piquez deux sections du dos ensemble au milieu dos.

4. Endroit contre endroit, pliez chaque section des ATTACHES (4) le long de la ligne de pliure. Piquez en laissant ouverte l'extrémité avec le grand cercle. Egalisez.

5. Retournez. Repassez. Bâissez à travers les extrémités non finies.

6. Sur l'endroit, épinglez une attache sur chaque bord du devant du kimono, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez. Sur l'endroit, épinglez une attache sur le bord latéral du devant droit en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez. L'attache restante sera posée sur l'envers après piquer les coutures latérales.



7. Endroit contre endroit, épinglez les devants et le dos sur les épaules. Piquez.

MAILLOT DE CORPS B - MANCHES

1. RENFORCEZ les MANCHES (6) à travers les carrés. Crantez jusqu'aux carrés.

2. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure du kimono, en faisant coïncider les carrés. Piquez entre les carrés. Repassez les rentrés vers le kimono.

3. Endroit contre endroit, épinglez les bords inférieur et extérieur des manches ensemble, en faisant coïncider les cercles. Piquez en arrêtant au grand cercle. Egalisez les rentrés.

4. Retournez à l'endroit. FINISSEZ l'ouverture sur la manche entre les grands cercles. Rentez au fer 1.5 cm entre les grands cercles. Sur l'endroit, piquez à 1 cm du bord repassé de l'ouverture, en piquant à angle droit à 6 mm au-dessous du grand cercle.

MAILLOT DE CORPS B - OURLETS

1. Formez un OURLET ETROIT sur les bords de l'ouverture du devant du kimono, en prenant les attaches dans la couture.

2. Endroit contre endroit, épinglez le devant et le dos sur les côtés. Piquez du bord inférieur au grand cercle.

3. Formez un OURLET ETROIT sur les bords de l'ouverture latérale du kimono entre les carrés, en amenuisant au-dessous du grand cercle. Pivotez sur le rentré à 6 mm au-dessus du carré et au-dessous du grand cercle au fur et à mesure que vous piquez.

4. Formez un OURLET ETROIT sur le bord de l'ouverture de la manche au-



dessous des carrés, en pivotant sur le rentré à 6 mm au-dessus du carré pour raccorder avec la couture précédente.

5. Sur l'envers, épinglez l'attache restante sur le rentré du côté devant gauche, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non fini au même niveau. Piquez à travers l'attache, ne piquant que sur le rentré, en maintenant le kimono libre.

6. Repassez l'attache vers le devant, et piquez de nouveau au rentré seulement, en maintenant le kimono libre.

7. Formez un ourlet de 5 cm sur le bord inférieur du kimono. Repassez. Rentrez 1.3 cm sur le bord non fini et repassez. Bâissez en place. Sur l'endroit, piquez l'ourlet en place à 3.2 cm du bord inférieur. Repassez.

MAILLOT DE CORPS B - COL

Réalisez et posez le col en suivant les instructions pour le KIMONO A – COL à la page 4.

KIMONO C – DEVANT ET DOS

Conseil : l'extérieur et l'intérieur (doublure) du kimono sont créés pour les couper du même tissu. Pour éviter toute confusion pendant l'assemblage, placez du ruban de peintre sur l'envers de chaque pièce en doublure.

1. Endroit contre endroit, épinglez deux sections du DEVANT (1) sur deux sections du CÔTE DEVANT (2), en faisant coïncider les encoches. Piquez. RENFORCEZ le côté devant à travers les grands cercles. Crantez jusqu'aux grands cercles. Les sections restantes du devant et côté devant serviront de doublure.

2. RENFORCEZ chaque DOS (3) à travers les carrés. Crantez jusqu'aux carrés.

3. Endroit contre endroit, piquez deux sections du dos ensemble au milieu dos. Les sections restantes du dos serviront de doublure.

4. Endroit contre endroit, piquez le devant et dos sur les épaules.



Répétez les étapes ci-dessus pour piquer les sections de la DOUBLURE devant (1), DOUBLURE de côté devant (2) et DOUBLURE dos (3) ensemble.

5. Endroit contre endroit, épinglez le kimono en doublure sur le kimono en tissu. Piquez les bords du devant et inférieurs du devant, en pivotant au coin. Piquez le bord inférieur du dos et les bords de l'entournure entre les carrés. Egalisez.

Tournez la doublure sur l'envers en tirant les sections du devant à travers les épaules, puis ensemble vers l'extérieur par une ouverture latéral dans le dos.

6. Repassez. Bâissez les bords de l'encolure ensemble. Endroit contre endroit, épinglez le devant et le dos des kimonos sur les côtés, en continuant à épinglez la doublure devant et dos, endroit contre endroit. Piquez la couture latérale depuis le carré sur le devant et dos, en continuant au-delà de la couture sur le bord inférieur jusqu'au grand cercle sur la doublure.

7. Repliez le rentré sur les bords latéraux de la doublure. Cousez les bords ensemble par-dessus la couture aux POINTS COULES, comme illustré.

8. Endroit contre endroit, pliez chaque section des ATTACHES (7) en deux dans le sens de la longueur. Piquez en laissant une ouverture pour retourner. Egalisez.

Retournez à l'endroit. Repassez. Cousez l'ouverture aux POINTS COULES.

Pliez chaque attache en deux et épinglez-les sur la marque du milieu.

9. Epinglez une paire d'attaches sur l'envers des bords de l'ouverture du devant ayant les milieux des attaches sur les petits cercles du devant. Cousez les attaches solidement à la doublure. Epinglez une attache sur la couture latérale du côté devant droit, ayant le milieu de l'attache sur le petit cercle du côté devant. Cousez l'attache solidement en place.

10. Epinglez l'attache restante sur l'envers de la couture du côté gauche, ayant le milieu de l'attache sur le petit cercle de la doublure de côté devant gauche. Cousez l'attache solidement à la doublure.



KIMONO C - COL

Réalisez et posez le col en suivant les instructions pour le KIMONO A – COL à la page 4.

KIMONO C – MANCHE SEPARÉE

1. Faites adhérer l'ENTOILAGE (8) à l'envers de la BANDE DE BRAS (8) en suivant la notice d'utilisation.

2. RENFORCEZ les longs bords de la bande de bras aux encoches.

Faites les boutonnières aux marques dans la bande.

3. Endroit contre endroit, pliez la bande de bras le long de la ligne de pliure, en faisant coïncider les encoches et les carrés. Piquez entre le carré et l'encoche. Crantez jusqu'à la piqûre à l'encoche.

4. Retournez à l'endroit. Bâissez les bords non finis ensemble entre les encoches.

Coupez le ruban de 3 mm en quatre sections égales.

Conseil : attachez une épingle de sûreté à un bout du ruban ou de l'élastique pour le faire passer dans la bande de bras. Assurez-vous que l'épingle de sûreté ajustera à travers les boutonnières. Epinglez l'autre bout du ruban ou de l'élastique sur la bande avec une autre épingle de sûreté pour empêcher que ce bout ne s'échappe dans la coulisse.

5. De l'endroit, insérez un ruban et le faire sortir par les boutonnières au milieu devant de la bande de bras. Insérez l'extrémité du ruban dans les boutonnières suivantes et dans la boutonnière au bout de la bande.

De l'endroit, insérez le ruban restant et le faire sortir par les boutonnières restantes, en introduisant l'extrémité du ruban dans la boutonnière à l'autre bout de la bande. Centrez les extrémités du ruban par-dessus les bouts de la bande, sur l'envers, et bâissez-les en place.

6. Ouvrez les bouts de la bande. Epinglez-les endroit contre endroit et piquez-les,



en prenant les extrémités du ruban. Ouvrez la couture au fer.

7. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'ouverture entre les carrés. Repassez.

8. **SURPIQUEZ** le bord plié de la bande, en veillant à ne pas prendre les extrémités libres des rubans. **SURPIQUEZ** le bord cousu de la bande, en laissant ouvert entre les carrés, et continuez à piquer à 6 mm de la ligne de couture entre les encoches, comme illustré.

Coupez deux pièces de l'élastique de 1.3 cm à une mesure confortable pour le tour de bras plus 2.5 cm pour la couture.

9. >Insérez l'élastique dans la bande de bras. Superposez les bouts et fixez-les avec une épingle de sûreté. Essayez la bande et ajustez-la si nécessaire. Piquez solidement les bouts de l'élastique.

10. Cousez les bords de l'ouverture de la bande ensemble aux **POINTS COULES**. **SURPIQUEZ** les bords de l'ouverture, en étirant l'élastique au fur et à mesure et en raccordant avec la couture précédente. Faites un nœud avec les extrémités du ruban ou nouez les extrémités.

11. Endroit contre endroit, pliez la **MANCHE (6)** en deux, en faisant coïncider les encoches et les symboles. Piquez le bord inférieur et latéral arrondi jusqu'au grand cercle. Egalisez.

Répétez pour la **DOUBLURE** de manche (6).

12. Retournez la manche en tissu à l'endroit. Ayant le côté à boutonnière de la bande de bras contre l'endroit de la manche en tissu, bâtissez la bande à la manche, en faisant coïncider les encoches.

13. Endroit contre endroit, épinglez la manche en doublure sur la manche en tissu, par-dessus la bande, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez en maintenant libre le bord fini de la bande.

14. Séparez les épaisseurs. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du



poignet de la manche en tissu et la manche en doublure, comme illustré.
Repassez.

15. Tournez la manche en doublure vers la manche en tissu par l'ouverture du poignet, ayant envers contre envers. Cousez les bords de l'ouverture des manches en tissu et en doublure ensemble aux POINTS COULES.

OBI D

1. Faites adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de chaque section correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

2. Bâissez l'ENTOILAGE (ouatine) (9) à l'envers de la CEINTURE EN TISSU (9).

3. Sur l'endroit, épinglez le passepoil sur les bords supérieur et inférieur de la ceinture, en plaçant la couture du passepoil juste dans la ligne de couture, et les bords du passepoil au même niveau que les extrémités de la ceinture. Bâissez.

4. Pliez chaque BANDE (10) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez le long bord. Egalisez les rentrés.

5. Retournez à l'endroit. Repassez. Repliez le bord supérieur (repassé) de la bande le long de la ligne de pliure #1. Repassez. Pliez le bord inférieur de la bande vers le haut le long de la ligne de pliure #2 en formant une torsion, comme illustré. Repassez. Pliez le coin inférieur vers le haut sur la ligne de pliure #1 au coin inférieur. Repassez.

6. Ayant les endroits vers le haut, épinglez les bandes sur la ceinture, en faisant coïncider les milieux devant, ayant le bord supérieur de la bande à 2.5 cm au-dessous du bord supérieur de la ceinture. Bâissez le long du milieu devant. Épinglez les extrémités des bandes sur les extrémités de la ceinture, ayant la pliure inférieure de la bande sur le petit cercle de la ceinture. Bâissez.

7. Endroit contre endroit, épinglez la ceinture sur la ceinture CONTRASTE (9). Piquez, en laissant une ouverture pour retourner.



8. Retournez la ceinture à l'endroit. Repassez. Cousez l'ouverture aux POINTS COULES. Bâissez la bande à la ceinture à la partie de la torsion.

9. Faites des POINTS DE NŒUD de façon aléatoire sur toutes la ceinture à travers toutes les épaisseurs. Pour faire un pont de nœud, séparez une longueur de fil à broder à six brins et utilisez deux brins. Nouez un bout du fil et insérez l'aiguille dans le côté contrastant de la ceinture et sortez-la sur le côté à tissu de la ceinture. Tirez le fil jusqu'à ce que le nœud « s'ouvre » entre les épaisseurs de la ceinture sans le faire sortir de nouveau. Enroulez le fil autour de l'aiguille deux ou trois fois et insérez la pointe de l'aiguille dans le tissu à côté de la base du fil. Tirez sur le fil pour serrer les boucles autour de l'aiguille et tirez l'aiguille à travers les boucles et la ceinture, en sortant sur le côté contrastant. Faites un petit point arrière pour consolider le fil.

Conseil : pour réaliser plusieurs points de nœud sans couper le fil entre eux, n'insérez l'aiguille que dans l'épaisseur contrastante et faites-la sortir de cette épaisseur sur la distance désirée pour le nœud suivant, en dissimulant le fil entre les nœuds dans les épaisseurs de la ceinture. Faites un petit point arrière pour consolider le fil avant de commencer le nœud suivant.

OBI D – NŒUD DU DEVANT

1. Epinglez deux sections du grand NOEUD (12), endroit contre endroit, et piquez les longs bords.

Retournez à l'endroit. Bâissez les extrémités et le long des lignes de petits cercles.

Répétez pour les sections du petit NŒUD (11).

2. Pour former les plis sur l'endroit du grand et du petit nœud, pliez le long des lignes de petits cercles. Superposez les plis aux lignes de grands cercles; bâissez. Bâissez à travers les extrémités du nœud. Repassez.

3. Rejoignez les extrémités du grand nœud, en faisant coïncider les encoches; bâissez.

Rejoignez les extrémités du petit nœud, en faisant coïncider les plis; bâissez.



4. Placez le petit nœud par-dessus le grand nœud, ayant les extrémités au même niveau; bâtissez.
5. Superposez les extrémités des nœuds, en faisant coïncider le milieu devant. Cousez-les ensemble solidement à la main.
6. Epinglez les sections du COULANT (13), endroit contre endroit, et piquez les longs bords. Egalisez.
7. Retournez à l'endroit. Repassez.
8. Centrez le coulant par-dessus les nœuds, en repliant le rentré sur une extrémité, en superposant à l'extrémité restante. Cousez-le en place sur le dos du nœud aux POINTS COULES.
9. Pour chaque serpentín, piquez deux sections du SERPENTIN (14) ensemble, comme illustré, en laissant ouverte l'extrémité courte droite. Egalisez.
10. Retournez. Repassez. Bâtissez les bords non finis ensemble.
11. Centrez le serpentín sur le dos du nœud, ayant les extrémités pointues vers l'extérieur, comme illustré. Cousez-le solidement à la main en place.
12. Epinglez le nœud sur le milieu devant de la ceinture, en couvrant les bords non finis de la bande avec le haut du nœud à environ 2.5 cm du bord supérieur de la ceinture. Bâtissez le nœud sur la ceinture au coulant et aux extrémités du nœud. Bâtissez les serpentins ensemble là où ils se rejoignent.

OBI D - NOEUD DU DOS

1. Epinglez les sections du NŒUD (15), endroit contre endroit. Piquez, en laissant une ouverture pour retourner. Egalisez les rentrés et coupez les coins.



2. Retournez à l'endroit; repassez. Cousez l'ouverture en la fermant aux POINTS COULES.

3. Pour former les plis sur l'endroit du nœud, pliez le long des lignes de petits cercles. Superposez les plis aux lignes de grands cercles; bâtissez. Repassez.

4. Epinglez les sections du COULANT (16), endroit contre endroit. Piquez en laissant une ouverture pour retourner. Egalisez les rentrés et coupez les coins.

5. Retournez à l'endroit; repassez. Cousez l'ouverture en la fermant aux POINTS COULES.

6. Rabattez le bord supérieur du coulant le long de la ligne de pliure.

7. Enveloppez le coulant autour du nœud par-dessus les plis, en repliant le rentré sur une extrémité, en superposant à l'extrémité restante. Cousez en place au dos du nœud aux POINTS COULES.

8. Rentrez le bord supérieur du nœud le long des lignes de pliure. Bâtissez le dos du coulant au nœud.

9. Centrez le nœud par-dessus l'extrémité gauche de la ceinture au milieu dos, ayant le bord supérieur du nœud à 2 cm au-dessus de la ceinture.

10. Cousez quatre crochets du crochet à ceinture à l'intérieur de la ceinture sur l'extrémité du dos gauche comme suit : un crochet à chaque coin et les autres crochets uniformément espacés entre les deux coins. Sur le dos du nœud, cousez une partie mâle du bouton-pression grand.

11. Essayez la ceinture et marquez la position pour les portes d'agrafe sur l'endroit de l'extrémité droite de la ceinture, en utilisant les crochets comme un guide. Marquez la position pour la partie femelle du bouton-pression. Cousez les portes et le bouton-pression aux marques.



•••••
COSPLAY
by McCALLS®

OBI E

1. Bâissez l'ENTOILAGE (molleton) (17) à l'envers de chaque CEINTURE EN TISSU (17).

2. Epinglez les sections de la ceinture, envers contre envers; bâissez les bords non finis.

Facultatif : matelassez la ceinture si désiré.

3. Endroit contre endroit, épinglez les extrémités du BIAIS CONTINU (18), en faisant coïncider les symboles. Piquez. NOTE : Les bords ne seront pas au même niveau aux extrémités de la couture.

4. En commençant à une extrémité étendue, coupez le long de la ligne de coupe en formant une bande de biais continu, comme illustré.

5. Pour la bordure, ayant envers contre envers, pliez la bande de biais en deux dans le sens de la longueur. Repassez légèrement. Epinglez les bords non finis ensemble. Coupez les extrémités comme illustré.

6. Epinglez la bordure sur l'endroit du bord supérieur de la ceinture, ayant les extrémités de la bordure au même niveau que celles de la ceinture. Piquez.

7. Repassez la bordure à l'opposé de la ceinture. Tournez le bord plié de la bordure sur l'envers par-dessus le rentré et cousez-le par-dessus la couture aux POINTS COULES.

Bordez le bord inférieur de la ceinture de la même manière.

8. Epinglez la bordure sur l'endroit de la ceinture aux extrémités, ayant les bouts de la bordure étendus sur 1.3 cm. Piquez.

9. Repassez la bordure à l'opposé de la ceinture. Rentrez 1.3 cm sur les extrémités. Tournez le bord plié de la bordure sur l'envers par-dessus le rentré et cousez-le par-dessus la couture aux POINTS COILES. Cousez les extrémités



aux POINTS COULES.

10. Cousez trois crochets du crochet à ceinture à l'intérieur de la ceinture sur l'extrémité du dos gauche comme suit : un crochet à chaque coin et les autres crochets à 5 cm du bord supérieur et du dos.

11. Essayez la ceinture et marquez la position pour les portes sur l'extérieur de l'extrémité droite de la ceinture, en utilisant les crochets comme un guide. Cousez les portes aux marques.

Assemblage du gland noué et obijimi (cordon pour le obi) à la ceinture : essayez la ceinture et déterminez la position pour le gland noué. Dans notre photo, le gland est sur le côté. Marquez l'emplacement sur la ceinture avec une épingle.

12. Pour le cordon droit du obi, mesurez la distance depuis le bout droit de la ceinture jusqu'à la marque. Ajoutez 31 cm à cette mesure et marquez depuis le bout du obi. La frange à l'extrémité du obijimi n'est pas comprise dans la mesure. Pour le cordon gauche du obi, mesurez la distance depuis le bout gauche de la ceinture jusqu'à la marque et ajoutez 31 cm et marquez depuis l'autre bout du obijimi. Coupez le obijimi aux marques.

13. Sur l'endroit, centrez le bout coupé du cordon droit sur le bout droit de la ceinture, en dépassant 1.3 cm. Bâissez à la bordure sur l'endroit.

14. Tournez 1.3 cm du bout du cordon sur l'envers de la ceinture. En utilisant deux brins de fil à broder, cousez-le à la ceinture, en couvrant le bout.

Répétez pour le cordon gauche du obi.

15. Formez un boucle sur le cordon gauche à la marque pour le gland noué

16. Insérez le bout du cordon droit dans la boucle sur le gland noué et bâissez l'excédent de boucle du gland au dos du nœud du gland pour la fixer. Le gland doit toujours pouvoir bouger le long du cordon du obi.

17. Insérez le bout du gland du cordon droit sous la boucle dans le cordon



gauche, puis par-dessus le cordon supérieur gauche. Faites passer le cordon droit sous les deux cordons gauches, puis par-dessus du cordon inférieur gauche et de nouveau sous la boucle.

18. Tirez pour serrer de sorte que le nœud et le gland noué parviennent à la marque d'emplacement. Bâissez le nœud à la ceinture. Enroulez le bout lâche de chaque cordon autour de lui-même.

Conseils pour la couchure

La couchure est une technique créative de broderie employée souvent pour tracer le contour des motifs. Une longueur de fil épais ou spécial s'attache au tissu de base en faisant des petits points par intervalles réguliers. Le long kimono dans ce patron a le choix facultatif de la couchure autour des appliqués de tissu.

1. On recommande d'utiliser un métier à broder pour maintenir le tissu tendu pendant la réalisation du projet.
2. Vous pouvez utiliser diverses fournitures pour faire la broderie sur fils couchés : fil à broder, cordelière fine, ruban ou fil fin de laine.
3. Si vous voulez que les points de couchure soient moins visibles, utilisez du fil à broder à 6 brins et divisez le fil en deux ou trois brins.
4. Cette technique peut être très spéciale si vous utilisez deux couleurs différentes. On vous suggère de choisir deux couleurs de votre appliqué. Un exemple peut être du fil bleu foncé pour le fil couché et du fil rose pour les points.

Réalisez vos propres glands

Un des obis dans ce patron est orné d'un gland qui peut être acheté. Mais vous pouvez essayer de faire le vôtre dans la couleur que vous préférez, comme suit :

Fournitures : carton, fil, aiguille à tapisserie.

1. Coupez un rectangle de carton dont la mesure double la longueur du gland fini.
2. Enroulez le fil de laine (ou du fil) autour du carton environ 20 fois, selon l'ampleur que vous voulez pour le gland.



- 3.** Posez une pièce de fil de laine 12.5 cm horizontalement sur la table de travail. Glissez soigneusement le fil enroulé hors du carton et centrez-le sur la pièce de fil de laine
- 4.** Prenez les deux bouts du fil de 12.5 cm et faites un nœud dans le milieu du fil enroulé.
- 5.** Tirez les bouts du fil de 12.5 cm vers le haut. Maintenant les extrémités des boucles doivent pendre pour former le gland.
- 6.** Maintenant coupez à travers les extrémités enroulées et ajustez la forme.
- 7.** Puis, coupez une pièce de fil de laine de 30 cm et enfitez-le dans l'aiguille à tapisserie.
- 8.** Enroulez fermement le fil 10 fois autour du gland. Puis, nouez le fil et cachez le bout dans le gland.
- 9.** Utilisez les bouts lâches du fil sur le dessus du gland pour l'attacher à votre obi.



COSPLAY
by McCALLS®

Séries : B5 (8-10-12-14-16), F5(16-18-20-22-24)

| TAILLES | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|--------|
| KIMONO A | | | | | | | | | |
| 115cm*** | 8.4 | 8.4 | 8.4 | 9.1 | 9.1 | 9.2 | 11.9 | 11.9 | 11.9 m |
| 150cm*** | 6.1 | 6.1 | 6.1 | 8.5 | 8.6 | 8.6 | 8.7 | 8.7 | 8.8 |
| CONTRASTE A | | | | | | | | | |
| 46, 51cm*** | 1.5 | 1.5 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 |
| MAILLOT DE CORPS B | | | | | | | | | |
| 115cm*** | 2.1 | 2.1 | 2.4 | 2.4 | 2.4 | 2.4 | 2.4 | 3.2 | 3.2 |
| 150cm*** | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 2.3 | 2.3 | 2.4 | 2.4 |
| KIMONO À MANCHES SÉPARÉES C | | | | | | | | | |
| 115cm*** | 3.2 | 3.2 | 3.2 | 3.2 | 3.7 | 3.7 | 3.7 | 3.7 | 3.7 |
| 150cm*** | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.9 | 2.9 | 2.9 | 2.9 |
| CONTRASTE 1C | | | | | | | | | |
| 115cm*** | 2.8 | 2.8 | 5.5 | 5.5 | 5.6 | 5.6 | 5.6 | 5.8 | 5.8 |
| 150cm*** | 2.9 | 2.9 | 2.9 | 2.9 | 2.9 | 2.9 | 2.9 | 5.8 | 5.8 |
| CONTRASTE 2C †115, 150cm*** - 1.6m | | | | | | | | | |
| ENTOILAGE THERMOCOLLANT - 46, 51cm - 1.0m | | | | | | | | | |
| OBI D | | | | | | | | | |
| 115, 150cm*** | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.3 | 1.3 | 1.4 | 1.4 | 1.5 |
| CONTRASTE D | | | | | | | | | |
| 115cm*** | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 2.6 |
| 150cm*** | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 |
| ENTOILAGE THERMOCOLLANT 1D - 46, 51cm*** - 4.8m | | | | | | | | | |
| ENTOILAGE 2D (Molleton) | | | | | | | | | |
| 115cm | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.3 | 1.3 | 1.4 | 1.4 | 1.5 |
| OBI E | | | | | | | | | |
| 115, 150cm*** | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.4 |
| CONTRASTE E | | | | | | | | | |
| 115, 150cm*** | 1.0 | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.2 | 1.2 |
| ENTOILAGE E (Molleton) | | | | | | | | | |
| 115cm | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.4 |

*Avec sens **Sans sens***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Longueur – dos, taille à l'ourlet

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| B | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |
| C | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 |