



FATALE - M2083

COL, ARMURE D'ÉPAULE, COLLANT ET COURONNE

Col **A** à baleine, attaches contrastantes et galon acheté. Armure d'épaule **B** pour une épaule, doublée et attaches de ruban acheté. Collant **C** à maille extensible contrastante et élastique acheté pour la partie supérieure. Couronne **D** coupée de mousse à découper selon les mesures données.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS :

A : organza. **Contraste A** : coton, mélanges de coton. **B** : simili cuir doux. **C** : tissus à élasticité moyenne (35 % en largeur): tricot extensibles, tissus tissés extensibles. **Contraste C** : maille extensible.

MERCERIE :

A : 2.7m de baleine Rigilene, 1.3m de ruban plissé (2cm – 2.5 cm), 1.4m de dentelle à double bord festonné (3.8cm), 4 appliqués de coeur (5 cm), 2 pierres fantaisie en forme de goutte et 8 maillons d'attache (1cm).

B : 3.7m de ruban (1.5 cm) et 1 appliqué de dentelle (15cm).

C : 3m d'élastique (1cm).

D : 0.2m d'élastique (1cm), 2 pièces de de mousse à découper (31cm x 46cm x 2mm) en deux couleurs contrastantes, fil de fer pour bijouterie #16, 2 petites pinces à cheveux, 1 attache parisienne décorative (2.2cm) et petites attaches parisiennes décoratives assorties, faux diamants autocollants assortis, colle de caoutchouc et pistolet à colle.

COL A

1 COL

2 ATTACHE

ARMURE D'ÉPAULE B

3 MANCHE

COLLANT C

4 COLLANT

5 COLLANT

6 COLLANT

COURONNE D



COSPLAY
by McCALLS®

7 COEUR
8 COEUR

M
2083

PIQUER LE BORD
PIQURE DE SOUTIEN

Layouts:SIZE=MISSES

COL A

utilisez la pièce : 1

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE A

utilisez la pièce : 2

115,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE THERMOCOLLANT A

utilisez la pièce : 2

46,51 cm

sans sens

toutes les tailles

ARMURE D'ÉPAULE B

utilisez la pièce : 3

140 cm

sans sens

toutes les tailles

DOUBLURE B

utilisez la pièce : 3

115 cm

sans sens

toutes les tailles

COLLANT C

utilisez les pièces : 4 & 6

115 cm

avec ou sans sens

tailles TP-P-M

115 cm



COSPLAY
by McCALLS®

avec ou sans sens
tailles G-TG-TTG

150 cm

avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G

150 cm

avec ou sans sens
tailles TG-TTG

CONTRASTE C

utilisez la pièce : 5

150 cm

sans sens

toutes les tailles

begin translation:

COL A

Rentrés de couture de 1.5 cm compris.

1. Pliez vers l'intérieur le rentré sur les bords latéraux et supérieur de chaque COL (1), en repliant les coins; repassez.

Conseil : la baleine Rigilene® peut se coudre directement sur le tissu; elle est vendue en rouleau. Utilisez le fer et une pattemouille pour l'aplatir. Lors de la couture, recouvrez les bouts exposés de la tringle avec du tissu solide de coton pour empêcher que les bouts piquent le tissu.

2. Dépliez le rentré sur une pièce du col, laquelle sera le dessous de col. Sur l'envers, épinglez un long bord de la baleine sur la ligne de pli supérieure sur le dessous de col, ayant une extrémité au même niveau que le pli de côté. Faites un cran dans le bord supérieur de la baleine à la première ligne d'emplacement pour former une charnière qui s'ouvrira et permettra que la baleine suive la forme du bord extérieur. Découpez la baleine au pli de côté.

Piquez tout près des longs bords de la baleine entre les bords de côté, comme illustré. Découpez la baleine au pli de côté.

3. Coupez sept bandes de baleine de 21 cm chacune.

4. Sur l'envers, épinglez un long bord d'une bande de baleine sur chaque bord



de côté du dessous de col le long de la ligne de couture, ayant une extrémité au même niveau que le bord inférieur. Piquez tout près des longs bords. Epinglez les bandes restantes de la baleine sur le dessous de col, en les centrant par-dessus les lignes d'emplacement et ayant une extrémité au même niveau que le bord inférieur. Piquez tout près des longs bords. Pliez vers l'intérieur le rentré sur les bords supérieur et latéraux du dessous de col; repassez.

5. Envers contre envers, épinglez le col sur le dessous de col, ayant les bords repassés au même niveau. Piquez tout près des bords repassés, en laissant le bord inférieur ouvert.

6. Ayant une extrémité au même niveau que le bord inférieur, épinglez la dentelle sur le col, en la centrant par-dessus chaque ligne d'emplacement. Continuez à épinglez la dentelle sur le dessous de col alignée avec la dentelle sur le col, ayant les bords festonnés au même niveau et en finissant au bord inférieur. Bâissez en place.

Du côté à col, piquez tout près des bords du feston de la dentelle, en prenant la dentelle sur les deux côtés. Bâissez les bords inférieurs du col ensemble.

7. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord inférieur du col. Epinglez le bord inférieur du ruban plissé légèrement par-dessus les côtés et les bords supérieurs du col, ayant les extrémités au même niveau que le bord inférieur. Piquez-le en place.

8. Faites adhérer l'ENTOILAGE 2 à l'envers de l'ATTACHE (2), en suivant la notice d'utilisation.

9. Epinglez le col sur le bord supérieur de l'attache, endroit contre endroit, en faisant coïncider les grands cercles et en crantant le col si nécessaire. Piquez.

10. Repassez les rentré vers le col. Endroit contre endroit et ayant les bords non fini au même niveau, pliez l'attache le long de la ligne de pliure, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez du bord du galon au petit cercle. Egalisez les rentrés et coupez les coins en biais.

11. Retournez à l'endroit, en tournant le rentré vers l'attache; repassez. Cousez



l'ouverture aux POINTS COULES en la fermant.

PIQUEZ LE BORD sur l'attache, comme illustré.

12. Pour chaque appliqué de cœur, collez deux appliqués de cœur ensemble et traitez-les comme une seule pièce.

13. Raccordez trois maillons d'attache ensemble en utilisant une pince à becs si nécessaire. Attachez un bout du maillon d'attache à l'extrémité supérieure d'un appliqué de cœur, comme illustré. Attachez un maillon d'attache et une pierre fantaisie en forme de goutte à l'extrémité inférieure de l'appliqué. Posez les maillons d'attache et la pierre sur l'appliqué de cœur restant de la même manière.

14. Attachez le maillon d'attache supérieur des appliqués aux coins supérieurs du col, comme illustré.

ARMURE D'EPAULE B

Rentrés de couture de 1.5 cm compris.

Conseils pour travailler avec du simili cuir :

Utilisez une pattemouille pour repasser le simili cuir afin de protéger le finissage. Avant de repasser les pièces du vêtement, essayez sur un bout de tissu pour vérifier que la température n'abîme pas le tissu.

N'épinglez que dans les rentrés parce que les épingles laisseront des trous permanents qui peuvent être visibles dans le vêtement. Essayez en utilisant des trombones ou pinces à cheveux en métal.

Pour coudre, utilisez un pied de Teflon ou un pied transporteur avec guide, si disponible, pour avoir une couture plus régulière. Si ces pieds ne sont pas disponibles, essayez en glissant du papier de soie ou du papier ciré entre le tissu et le pied-de-biche. Enlevez le papier après piquer. Utilisez un point plus long pour éviter d'affaiblir le tissu.

Utilisez une aiguille pour cuir à pointe tranchante.

Conseil : utilisez du ruban adhésif double face ou de la colle pour maintenir les rentrés ouverts.

1. Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE de manche 3 sur la MANCHE



(3), ayant les bords au même niveau. Piquez, en laissant le bord inférieur ouvert.

2. Retournez à l'endroit; repassez. Bâissez les bords non finis ensemble.

3. Pour former les plis sur l'endroit du bord inférieur de la manche, pliez le long des lignes avec les petits cercles. Superposez les plis aux lignes avec les grands cercles; bâissez. Bâissez le bord inférieur. Repassez aux doigts. Piquez tout près des bords repasses au-dessous des petits cercles.

4. Pliez vers l'intérieur le rentré sur le bord inférieur de la manche; repassez. Piquez à 6 mm du bord repassé. Egalisez le rentré près de la piqûre, en veillant à ne pas couper la doublure.

5. Pour former les plis sur l'endroit des côtés et des bords supérieurs de la manche, pliez le long des lignes avec les petits cercles. Superposez les plis aux lignes avec les grands cercles; bâissez. Bâissez le bord extérieur. Repassez aux doigts. Piquez tout près du bord repassé, en pivotant la couture sur le bord extérieur, comme illustré.

6. Placez l'appliqué de dentelle par-dessus le bord inférieur de la manche, comme illustré. Piquez ou cousez-le à la main en place.

7. Coupez quatre sections de 41 cm du ruban de 1.5 cm. Coupez deux sections du ruban restant, de 92 cm chacune. Pliez vers l'endroit 1.3 cm sur une extrémité de chaque ruban; repassez.

8. Placez les sections de ruban plus courtes, l'endroit vers le bas, sur l'envers de la manche, ayant 1.3 cm des extrémités repassées par-dessus les bords de côté, comme illustré. Piquez-les en place.

Placez les sections de ruban plus longues, l'endroit vers le bas, sur l'envers de la manche, ayant 1.3 cm des extrémités repassées par-dessus les bords supérieurs latéraux, comme illustré. Piquez-les en place.

Coupez les extrémités du ruban comme illustré.



COSPLAY
by McCALLS®

COLLANT C

Rentrés de couture de 1.5 cm compris.

1. Pour chaque jambe, épinglez deux pièces du COLLANT 4 ensemble, en faisant coïncider les encoches et ayant les bords au même niveau. Piquez les côtés.
2. Retournez à l'endroit; repassez.
3. Piquez deux pièces du COLLANT (5) ensemble aux côtés, en faisant coïncider les encoches.
4. Epinglez le collant 5 sur le bord supérieur de chaque collant 4, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez. Repassez la couture vers le collant 4.
5. PIQUEZ LE BORD sur le bord supérieur du collant 4 au point zigzag.
6. Piquez la couture de côté dans chaque COLLANT (6).
7. Epinglez le collant 6 sur le bord supérieur de chaque collant 5, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez. Repassez la couture vers le collant 6. Pliez vers l'intérieur le bord supérieur du collant 6 le long de la ligne de couture. Repassez.
8. PIQUEZ LE BORD sur le bord supérieur et inférieur du collant 6 au point zigzag.
9. Coupez seize sections de 10 cm de l'élastique de 1 cm. Essayez le collant. Ajustez l'élastique restant autour de la partie supérieure de la cuisse à environ 10 cm du bord supérieur du collant. Laissez 2.5 cm pour chevaucher les extrémités et coupez quatre sections de cette mesure.

Conseil : coupez d'abord une section d'élastique et essayez l'ajustage. Fixez-le



avec une épingle de sûreté. Essayez pour voir s'il est bien ajusté pour rester en place tout seul. Ajustez la longueur si nécessaire. Enlevez l'épingle de sûreté et coupez les trois sections restantes.

10. Placez une extrémité des huit sections petites d'élastique par-dessus un élastique long, en les espaçant uniformément l'une de l'autre et ayant les sections extérieures à 2.5 cm des extrémités, comme illustré. Piquez les extrémités en place.

11. Placez l'élastique long restant à travers le milieu des sections petites d'élastique, en maintenant les sections uniformément espacées l'une de l'autre. Piquez en place.

12. Superposez 1.5 cm du bord supérieur du collant aux extrémités inférieures des sections petites d'élastique, ayant les endroits vers le haut et en espaçant l'élastique uniformément. Bâissez. Piquez en place.

Superposez les extrémités des sections d'élastique supérieure et du milieu, comme illustré. Piquez en place.

13. Formez l'ourlet sur le bord inférieur; repassez. Piquez tout près du bord au point zigzag large.

COURONNE D

1. Coupez quatre bandes de mousse de 2.5 cm x 23 cm chacune et huit bandes de mousse en couleur contrastante de 1.5 cm x 22 cm chacune.

2. En utilisant la pièce de patron du COEUR 7 et COEUR 8, coupez un cœur grand de mousse et un cœur petit de mousse en couleur contrastante.

3. Appliquez les bijoux décoratifs et les attaches parisiennes sur trois bandes étroites et un cœur petit, comme vous le désirez.

Conseil : visitez le rayon scrapbooking dans le magasin de loisirs créatifs du coin ou en ligne pour voir les différents attaches parisiennes décoratives.

4. Collez le cœur petit au milieu du cœur grand.



5. Collez le cœur au devant d'une bande sans garnitures. Ajoutez des attaches parisiennes à la bande et au cœur grand comme vous le désirez.

6. Centrez les bandes ornées de 1.5 cm sur le devant de chaque bande de 2.5 cm; collez-les en place. Note : Les bouts de la bande de 2.5 cm s'étendront 6 mm au-delà de la bande 1.5 cm.

7. Centrez le fil de fer sur le dos des bandes de 2.5 cm, ayant le fil de fer à 6 mm des extrémités. Collez-le en place.

Centrez les autres bandes de 1.5 cm sur le dos et le fil de fer, comme illustré. Collez-les en place.

8. Superposez 1.3 cm de deux sections de la bande à une extrémité, ayant les endroits vers le haut et collez-les en place.

9. Pour former le haut de la couronne, superposez les bandes, une par-dessus de l'autre, perpendiculaires l'une à l'autre, ayant les extrémités collées dans le milieu, comme illustré. Collez-les en place. Insérez la grande attache parisienne circulaire dans le milieu pour bien fixer.

Conseil : utilisez un pointeau pour faire un trou à travers les bandes afin d'ajuster l'attache parisienne.

10. Coupez une section de mousse de 2.5 cm x 36 cm. Pour former la bande de la couronne, chevauchez les extrémités. Collez-les en place. Ceci sera le dos.

11. Courbez les côtés du haut de la couronne et vers l'intérieur pour leur donner forme, comme illustré. Collez les bouts du haut de la couronne à l'intérieur de la base, en faisant coïncider les dos et en espaçant les bandes uniformément l'une de l'autre.

12. Coupez une section de mousse en couleur contrastante de 1.5 cm x 2.5 cm. Sur l'endroit, centrez la bande sur la base de la couronne. Coupez les extrémités de sorte qu'elles se rejoignent au dos. Collez-les en place.



Sur l'endroit, appliquez deux petites attaches parisiennes sur le devant, le dos et les côtés de la base de la couronne, comme illustré.

13. Coupez une section du reste de fil de fer de 38 cm. Formez un anneau, en superposant 5 cm des extrémités. Enveloppez fermement du ruban adhésif autour des extrémités plusieurs fois.

14. Sur l'envers, centrez le fil par-dessus la base et collez-le en place.

15. Coupez deux sections d'élastique de 5 cm chacune. Pliez chaque élastique en deux, ayant les extrémités au même niveau. Piquez les extrémités.

16. Sur l'envers, placez 1.3 cm des bouts de l'élastique par-dessus les bords inférieurs latéraux de la bande de la couronne. Collez-les en place.

17. Coupez une section de mousse en couleur contrastante de 2.5 cm x 36 cm. Placez la bande sur l'intérieur de la base de la couronne, en superposant les extrémités au dos. Collez-les en place.

Insérez les pinces à cheveux dans les boucles élastiques.

Mousse à découper

- La mousse à découper est parfaite pour la réalisation d'accessoires, déguisements et costumade. C'est légère, facile à travailler, bon marché, et on peut l'acheter dans diverses couleurs.
- C'est très accessible au public parce qu'elle est vendue dans plusieurs magasins de loisirs créatifs; disponible en deux tailles, feuilles de 2 mm et 6 mm d'épaisseur. Si vous avez besoin de mousse plus épaisse, vous pouvez coller des feuilles ensemble.
- C'est facile à travailler et à couper aux ciseaux. Si vous voulez un bord très précis, utilisez un couteau X-Acto® et une règle.
- Elle peut être marquée (égratignée ou encochée), et ornée de pierres fantaisie, perles, fil de fer et rivets – presque tout ce qui peut être collé.

Colle de bricolage



Il y a différents types de colle de divers fabricants. Avant d'utiliser n'importe quelle colle, assurez-vous de bien lire les instructions sur l'étiquette. Vous devez faire très attention à la manipulation, ventilation, toxicité et durabilité. Pour vous assurer que la colle ait une bonne tenue, vérifiez que la surface où vous l'appliquerez soit sans poussière et résidus. Pour cette création, on vous recommande d'utiliser soit de la colle chaude, soit de la colle de caoutchouc pour le modèle D. Voilà les colles de bricolage courantes :

Colle blanche – Ou colle d'école. Bonne sur du papier et du carton, cette colle devient transparente après sécher et marche bien avec de l'éclat, des pigments ou du colorant alimentaire. Facile à nettoyer avec de l'eau. Baisse toxicité.

Colle chaude – C'est un bâtonnet de colle qui doit être fondu dans un pistolet chauffant. Bonne pour remplir des ouvertures. Magnifique pour faire des effets 3D, des fleurs, ou des rubans qui peuvent être peints.

Colle de caoutchouc – Cette colle a une texture caoutchouteuse en faisant plus facile de l'enlever sans abîmer les matériaux.

Colle textile – Cette formule ne coule pas à travers les tissus. Il y a plusieurs types de colles textiles de différents fabricants; assurez-vous de lire les étiquettes pour choisir la bonne colle pour votre projet.

Colle universelle – Ce type de colle est permanent et durable. Disponible dans une grande variété.

Colle Super Glue — Cette colle a une forte adhérence et devient transparente après sécher. Bonne pour le métal, le verre et la céramique. Ne convient pas pour la mousse ou le plastique.

Toutes les tailles sont dans la même pochette. Séries :[TP(4-6), P(8-10), M(12-14), G(16-18), TG(20-22), TTG(24-26)]

TAILLES	TP	P	M	G	TG	TTG
	4-6	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26
A - 115cm*** - 0.7m						
150cm*** - 0.5m						
CONTRASTE A - 115, 150cm*** - 0.3m						
ENTOILAGE THERMOCOLLANT A - 46, 51cm** - 1.3m						
B 137cm**	0.5	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6 m
DOUBLURE B						
115cm**	0.5	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
C 115cm***	0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0
150cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7
CONTRASTE C - 150cm** - 0.4m						

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens