



RIBBON CANDY – M2086

HAUT, JUPE, CEINTURE ET MANCHES SÉPARÉES

A : haut doublé du même tissu, baleiné, à ruban acheté, passepoil, ruban de biais et fermeture à glissière sur le dos. **B** : jupe à plis cartouche, taille élastique, fermetures à agrafe, et ruban et fleurs achetés. Jupe coupée aux mesures données, peut être portée par-dessus des collants achetés. **C** : ceinture à ourlets étroits et fleurs achetées. **D** : manches séparées avec élastique recouvert, entoilage de tulle, et passepoil et galon de dentelle achetés.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

Haut A : tricots à élasticité moyenne (35 % en largeur) : satin extensible, tricot scuba. **Jupe B** : velours, brocart, satin. **Contraste B** : en plus tricots à élasticité moyenne (35 % en largeur) : spandex, tricots scuba. **Ceinture C** : taffetas, satin, mélanges de polyester. **Manche séparée D** : taffetas. **Entoilage** : tulle.

MERCERIE:

A : 1 fermeture à glissière séparable (36 cm), 1 m de passepoil, 3.2 m de ruban de biais double extra large, 1 m de ruban (1 cm), 2.3 m de baleine de plastique recouverte (1 cm), 1 agrafe.

B : 7.8 m de ruban (3.2 cm), 1.4 m d'élastique pour ceinture (7.5 cm), 15.5 m de galon satiné (12 cm – 15 cm), 1 bouton-pression grand, fil très solide, fleurs artificielles.

C : fleurs artificielles.

D : 1 m d'élastique de 1.3 cm et 1 cm, 2.7 m de passepoil, 1 m de galon de dentelle (2.5 cm – 3.2 cm).

HAUT A

1 DEVANT

2 COTE DEVANT

3 DOS

4 COTE DOS

JUPE B

5 GUIDE POUR ELASTIQUE

6 GUIDE



CEINTURE C
7 ATTACHE DROITE
8 ATTACHE GAUCHE
9 CEINTURE

MANCHE SEPARÉE D
10 MANCHE
11 VOLANT
12 VOLANT SUPERIEUR
13 GUIDE POUR GALON

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) finir à la surjeteuse.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

OURLET ETROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure; presser. Replier le long du pli; piquer.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

HAUT A
utilisez les pièces : 1,2,3 & 4

140 cm
avec sens
tailles 4-6-8-10-12-14-16

140 cm
avec sens
tailles 18-20

150 cm
avec sens
toutes les tailles

JUPE ET CONTRASTE B
(Coupés aux mesures données)



NOTE : Coupez cinq pièces, chacune de la largeur du tissu x 16.5 cm de longueur.

115 cm
avec ou sans sens
tailles 4-6-8-10-12

NOTE : Coupez six pièces, chacune de la largeur du tissu x 16.5 cm de longueur.

115 cm
avec ou sans sens
tailles 14-16-18-20

NOTE : Coupez quatre pièces, chacune de la largeur du tissu x 16.5 cm de longueur.

150 cm
avec ou sans sens
tailles 4-6-8-10-12-14-16

NOTE : Coupez cinq pièces, chacune de la largeur du tissu x 16.5 cm de longueur.

150 cm
avec ou sans sens
tailles 18-20
CEINTURE C
utilisez les pièces : 7,8 & 9

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
MANCHE SEPARÉE D
utilisez la pièce : 10

115,150 cm
avec sens
toutes les tailles
ENTOILAGE D
utilisez la pièce : 10

140 cm



sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE D
utilisez les pièces : 11 & 12

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

HAUT A

1. Endroit contre endroit, piquez deux pièces du DEVANT (1) ensemble au milieu devant.
2. Sur l'endroit, épinglez le passepoil sur les bords latéraux du devant, en plaçant la couture du passepoil dans le rentré, comme illustré. Bâissez à la machine en utilisant un pied à fermeture.
3. Ayant endroit contre endroit et en utilisant un pied à fermeture, piquez deux pièces du COTE DEVANT (2) aux bords latéraux du devant, en faisant coïncider les encoches. Pressez les rentrés vers le devant.

Conseil : quand vous cousez une couture avec du passepoil, ayez le passepoil face à vous et piquez le long de la couture du passepoil ou légèrement à gauche de sorte que le point de bâti pour le passepoil sera dans le rentré et invisible sur l'endroit du vêtement.

4. Endroit contre endroit, piquez deux pièces du DOS (3) et deux pièces du COTE DOS (4) ensemble aux bords de côté dos, en faisant coïncider les encoches.
5. Endroit contre endroit, piquez les dos et le devant ensemble aux côtés, en faisant coïncider les encoches.



6. Pour la doublure, répétez les indications ci-dessus, sans prendre en compte le passepoil, en utilisant les pièces restantes du devant (1), côté devant (2), dos (3) et côté dos (4). Ouvrez toutes les coutures au fer.

7. Posez la baleine sur les coutures de côté devant, côté et côté dos de la doublure de la manière suivante. Mesurez la longueur de chaque couture entre les bords supérieur e inférieur et coupez une longueur de baleine pour chaque couture.

8. Repoussez la coulisse et découpez 1.5 cm de chaque extrémité, en arrondissant les bords comme illustré. Bâissez la coulisse à 1.5 cm des extrémités.

9. Centrez chaque baleine recouverte par-dessus sa couture correspondante, sur l'envers de la doublure, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez. Piquez près des longs bords, comme illustré. Bâissez à travers les bords supérieur et inférieur.

10. Conseil : si vous voulez utiliser une baleine sans coulisse, faites une coulisse avec du ruban de biais de 1.3 cm. Coupez le biais de la longueur de chaque couture. Centrez le ruban par-dessus les lignes de couture sur la doublure et piquez près des longs bords. Bâissez à travers les bords inférieurs et introduisez les pièces préparées de baleine dans la coulisse. Bâissez à travers les bords supérieurs.

11. Envers contre envers, épinglez la doublure sur le haut, en faisant coïncider les coutures et ayant les bords supérieur et inférieur au même niveau. Bâissez à 1.3 cm des bords supérieur et inférieur et les bords du dos sur la ligne de couture. FINISSEZ les bords non finis du dos.

12. Ayant les endroits vers le haut, centrez le ruban de 1 cm par-dessus la ligne d'emplacement sur le devant. Bâissez. Piquez près des longs bords du ruban. Bâissez le ruban à travers les extrémités.



13. Rentrez 1.5 cm sur les bords du dos. Bâissez-les en place.

14. Bordez le bord supérieur du haut avec le ruban de biais double de 1.3 cm. Pour border, placez le bord plus étroit du ruban sur l'endroit, comme illustré, en rentrant les extrémités au milieu dos. Piquez près du bord intérieur à travers toutes les épaisseurs.

Répétez pour le bord inférieur.

Conseil : avant de piquer, utilisez du ruban adhésif double face pour coller la fermeture à glissière au vêtement. Ainsi, la fermeture sera fixée en place solidement et le tissu ne bougera pas sous la fermeture.

15. Fermez la fermeture à glissière séparable. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le haut sur la fermeture, ayant les bords du milieu dos rejoints au milieu des dents de la fermeture et le bas de la fermeture au même niveau que le bord inférieur. Le bord supérieur de la fermeture peut s'étendre. Bâissez.

16. Ouvrir la fermeture. En utilisant un pied à fermeture, piquez à 6 mm des bords de l'ouverture du dos, à travers toutes les épaisseurs, depuis le bord inférieur jusqu'au bas du ruban de biais sur le bord supérieur.

17. Si la fermeture est trop longue, placez la tirette de la fermeture au même niveau que le bord intérieur du ruban de biais. Crantez le ruban de la fermeture jusqu'aux dents de la fermeture mais pas à travers ceux-ci. Pliez en diagonale la partie étendue du ruban de la fermeture. Cousez le ruban de la fermeture et le haut ensemble aux POINTS COULES, comme illustré. Coupez l'extrémité du ruban de la fermeture au-delà de l'arrêt supérieur, si vous voulez. NE découpez PAS l'arrêt supérieur.

JUPE B

1. Avant de couper l'élastique, faites les ajustements nécessaires sur le GUIDE POUR ELASTIQUE (5). Rentrez sur les lignes de pliure aux extrémités de la pièce de patron du guide. Enveloppez le patron autour des hanches, en faisant coïncider les marques pour le bouton-pression, comme illustré. Epinglez en place. Si nécessaire, remplacez la marque de bouton-pression et les lignes de pliure sur l'extrémité gauche pour allonger ou raccourcir le guide. Une fois les



ajustements faits, pressez la pièce de patron à plat et coupez l'élastique de 7.5 cm en utilisant le guide. Reportez les marques pour les lignes de pliure et l'emplacement du bouton-pression.

Conseil : coupez les bouts de l'élastique aux ciseaux à denteler ou surfilez les bords coupés au point zigzag ou à la surjeteuse. Ceci empêchera l'effilochage.

2. Rentrez les bouts de l'élastique sur les lignes de pliure extérieures. Piquez en place. Rentrez de nouveau sur les autres lignes de pliure et épinglez.

3. Sur l'envers de l'extrémité droite, cousez à la main la partie femelle du bouton-pression sur la marque. Sur l'endroit de l'extrémité gauche, cousez à la main la partie mâle sur la marque.

4. Marquez le bord supérieur de l'élastique avec une petite épingle de sûreté. Marquez les lignes d'emplacement sur l'élastique comme suit : en utilisant le patron du guide, placez la ligne #1 à 1.3 cm de l'extrémité droite de l'élastique sur le bord supérieur. Reportez et numérotez les lignes 1 à 10 sur l'élastique. Déplacez le guide de sorte que la ligne 1 coïncide avec la ligne 9. Reportez les lignes sur l'élastique et continuez à numérotter les lignes consécutivement. Continuez à reporter les lignes sur l'élastique de la même manière, ayant la dernière ligne au moins à 5 cm de l'extrémité gauche de l'élastique.

400. La jupe est montée avec deux bandes de galon satiné de crinoline, en les superposant pour former une bande de 21 cm de largeur. Suivez le tableau pour le galon satiné ci-dessous pour la longueur à couper chaque bande de galon. Note : Si la longueur de l'élastique a été ajustée, il faut ajuster celle du galon. Si l'élastique a été allongé de 3.8 cm ou de plus, ajoutez 21 cm. S'il a été raccourci de 3.8 cm ou de plus, soustrayez 21 cm. NOTE : Les ajustements de moins de 3.8 cm peuvent être faits en repositionnant les pliures au moment d'attacher la jupe à l'élastique.

6. Superposez les longs bords du galon satiné pour former une bande de 21 cm de largeur. Piquez près des longs bords. Marquez le bord supérieur du galon avec une petite épingle de sûreté. Ceci sera le bord intérieur qui s'attache à l'élastique.



7. Utilisez le GUIDE (6) pour reporter les lignes du milieu devant et de cassure sur le galon satiné. Placez le guide à 21 cm de l'extrémité droite et reportez les lignes de cassure. Repositionnez le guide pour marquer toute la longueur du galon. Numérotez les lignes, en marquant la première ligne à l'extrémité droite avec le numéro 1. Reportez la ligne du milieu et les petits cercles.

Pour la jupe, vous aurez besoin d'une bande de 16.5 cm de largeur coupée du tissu et une autre de 16.5 cm coupée du tissu contraste. Coupez les bandes en suivant les plans du tissu à la page 1.

8. Piquez les extrémités des pièces de tissu, endroit contre endroit. Répétez pour les pièces de tissu contraste. NOTE : Coupez la jupe de tissu et la jupe contraste de la LONGUEUR DU GALON SATINE PLUS 7.5 cm.

9. Endroit contre endroit, épinglez la jupe contraste et la jupe de tissu ensemble sur un long bord. Piquez en couture de 1.3 cm. Coupez la couture à 1 cm et pressez-la vers la jupe de tissu. Note : Dans l'illustration sur le devant de la pochette, le tissu contraste est attaché à l'élastique et le tissu est au bord extérieur.

Coupez un morceau du ruban de 3.2 cm de la longueur de la jupe.

10. Mesurez et marquez une ligne d'emplacement sur la jupe contraste à 3.8 cm au-dessus de la couture. Epinglez le ruban sur la jupe contraste, ayant le bord inférieur du ruban le long de la ligne d'emplacement supérieure. Piquez les longs bords du ruban en place.

11. Ayant les endroits vers le haut, épinglez la jupe sur le galon satiné, avec la jupe contraste dessus et la couture sur la ligne d'emplacement du milieu. Piquez la jupe de tissu à 6 mm au-dessous de la couture à travers toutes les épaisseurs.

12. Rentrez le bord supérieur de la jupe contraste de sorte qu'il soit aligné avec le bord du galon et épinglez-le en place. Rentrez la jupe de tissu environ 6 mm – 1.3 cm au-delà du bord inférieur du galon. Epinglez en place. Bâissez la jupe au galon le long des lignes de cassure et de la couture du milieu, en laissant de longs bouts de fil pour l'enlever facilement.



13. Rentrez les extrémités de la jupe alignées avec le galon. Rentrez 1.3 cm sur les bords non finis et piquez en place.

14. Sur l'endroit, piquez la jupe contraste à 1.3 cm du bord supérieur entre la piqûre sur les extrémités. Piquez la jupe de tissu à 5 cm du bord inférieur entre la piqûre sur les extrémités.

Conseil : l'étape suivante est la formation des plis cartouche vers le bas sur le milieu de la jupe. Assurez-vous que les petits cercles soient clairement marqués et visibles des deux côtés de la jupe.

15. Enfilez une aiguille avec du fil épais ou très solide comme le fil à tapis ou à boutonnière. Nouez une extrémité. Sur le galon, à l'extrémité droite de la jupe, faites un petit point au premier petit cercle, en prenant l'épaisseur de la jupe. (Vous serez encore sur le galon de la jupe.)

16. Du côté à galon, introduisez l'aiguille dans le petit cercle suivant et sortez-la à la couture sur le côté à jupe.

17. Sur le côté à jupe, introduisez l'aiguille dans le petit cercle suivant et sortez-la sur le côté à galon.

18. Introduisez l'aiguille dans le petit cercle suivant sur le galon, en la sortant sur le côté à jupe et continuez en introduisant l'aiguille dans les petits cercles sur la jupe et le galon. Finissez en introduisant l'aiguille dans le galon vers la jupe après la dernière ligne de cassure numérotée impaire sur l'extrémité gauche de la jupe. Enlevez l'aiguille, en laissant un long bout de fil. Ne nouez pas le fil.

19. De l'extrémité gauche du côté à jupe, tirez sur le fil comme illustré pour former les pliures en accordéon sur la jupe. Pour les fixer en place, épinglez deux pliures adjacentes ensemble avec une épingle de sûreté sur le bord supérieur de la jupe, en faisant coïncider les lignes de cassure, comme illustré. Bâtissez solidement les bords supérieurs ensemble à 3.8 cm au-dessous des lignes de cassure, comme illustré.



Les pliures en accordéon sur la jupe ont des pliures supérieures (attachées au bord supérieur de l'élastique) et des pliures inférieures (attachées au bord inférieur de l'élastique) aux lignes de cassure numérotées. Les lignes de cassure numérotées impaires forment les pliures supérieures et les lignes de pliures numérotées paires forment les pliures inférieures.

20. En commençant à l'extrémité droite de l'élastique, épinglez le bord supérieur de la jupe sur le bord supérieur de l'élastique, en faisant coïncider la ligne de cassure #1 sur la jupe avec la ligne #1 sur l'élastique. Epinglez aux lignes en utilisant une épingle de sûreté. Bâissez solidement la jupe à l'élastique à 1.3 cm sur les deux côtés des lignes.

Epinglez le bord supérieur de la jupe sur le bord inférieur de l'élastique, en faisant coïncider la ligne de cassure #2 sur la jupe avec la ligne #2 sur l'élastique. Bâissez solidement à l'élastique aux lignes.

21. Sur le bord supérieur de la jupe, faites coïncider la ligne de cassure #3 avec le bord supérieur de l'élastique à la ligne #3. Epinglez en utilisant une épingle de sûreté à la ligne de cassure. Bâissez solidement la jupe à l'élastique à 1.3 cm sur les deux côtés des lignes.

22. Epinglez le bord supérieur de la jupe sur le bord inférieur de l'élastique, en faisant coïncider la ligne de cassure #4 sur la jupe avec la ligne #4 sur l'élastique. Bâissez solidement en place aux lignes.

23. Sur le bord supérieur de la jupe, faites coïncider la ligne de cassure #5 avec le bord supérieur de l'élastique à la ligne #5. Epinglez en utilisant une épingle de sûreté à la ligne de cassure. Bâissez solidement la jupe à l'élastique à 1.3 cm sur les deux côtés des lignes.

24. Continuez à épinglez et bâtir le bord supérieur de la jupe sur l'élastique, en faisant coïncider les lignes numérotées, de la même manière. Sur le bord supérieur, les lignes se cousent à 1.3 cm sur les deux côtés de la ligne. Sur le bord inférieur, les lignes se cousent à la ligne.

25. Epinglez le bord supérieur de la jupe sur le bord inférieur de l'élastique à 1.3 cm de la dernière ligne numérotée paire. Bâissez en place.



26. Remettez le fil de fronce dans l'aiguille. Ajustez les boucles comme vous voulez et nouez le fil. Introduisez l'aiguille dans le côté à jupe à la piqûre sur l'extrémité gauche, en sortant sur le côté à galon. Ajustez le fil de fronce de sorte que l'extrémité gauche de la jupe forme un léger « u »; attachez bien le bout du fil. Note : Si la jupe est trop longue ou courte pour la longueur de l'élastique, repositionnez les deux dernières pliures supérieure et inférieure pour ajuster la longueur de l'élastique.

27. Cousez à la main les fleurs achetées aux pliures extérieures de la jupe, comme vous voulez.

Pour porter, attachez l'élastique autour des hanches et superposez l'extrémité droite de la jupe à l'extrémité gauche.

CEINTURE C

1. Endroit contre endroit, épinglez l'ATTACHE DROITE (7) sur l'ATTACHE GAUCHE (8), en faisant coïncider les encoches. Piquez.
2. Formez un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur les bords extérieurs, en pliant et en coupant les coins en diagonale.
3. Formez un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur les bords extérieurs de la CEINTURE (9) de la même manière.
4. Mesurez et marquez 49 cm depuis la pointe à l'extrémité gauche de la ceinture et 15 cm depuis la pointe à l'extrémité droite.
5. Froncez à la main aux marques à travers la ceinture jusqu'à mesurer 2.5 cm et bien attacher les fronces.
6. Cousez à la main la ceinture et l'attache ensemble à la couture, comme illustré, à 5 cm au-dessous du bord supérieur.



7. Cousez à la main trois fleurs achetées sur la ceinture par-dessus les fronces, à la couture. Cousez à la main une fleur sur l'attache par-dessus la couture, au-dessus de la ceinture. Cousez une fleur sur la ceinture aux fronces sur l'autre extrémité de la ceinture. Cousez les fleurs restantes sur la ceinture comme vous voulez.

8. Pour porter, enveloppez l'attache autour de la taille, ayant la couture sur le côté droit du corps, en nouant ou en épinglant les extrémités dans le dos. Drapé la ceinture à travers le corps, en faisant coïncider les fronces avec le bord supérieur gauche du haut; épinglez pour la fixer en place.

MANCHE SEPARÉE D

1. Bâissez l'ENTOILAGE (10) (tulle) à chaque pièce de la MANCHE (10).

2. Sur l'endroit, épinglez le passepoil sur l'endroit de la manche sur un long bord, en plaçant la couture du passepoil dans le rentré, comme illustré. Bâissez à la machine en utilisant un pied à fermeture.

3. Pour chaque manche, épinglez huit pièces de la manche, endroit contre endroit, sur les longs bords, en faisant coïncider les petits cercles et ayant un bord sans passepoil sur un bord avec du passepoil. Piquez en utilisant un pied à fermeture. Coupez les rentrés à 1 cm et FINISSEZ les bords non finis. Pressez vers un côté.

Conseil : quand vous cousez une couture avec du passepoil, ayez le passepoil face à vous et piquez le long de la couture du passepoil ou légèrement à gauche de sorte que le point de bâti pour le passepoil sera dans le rentré et invisible sur l'endroit du vêtement.

4. Froncez à la machine le bord inférieur de la manche sur la ligne de couture et à 3 mm du bord non fini, en arrêtant la piqûre à une couture. Ceci sera la couture de dessous de bras.

Conseil : faites des points de fronce à grands points à la machine, de l'endroit, en utilisant du fil en différente couleur dans la canette. Laissez de longs bouts de



fil au début et à la fin, ainsi il sera plus facile de tirer sur le fil canette et de le trouver s'il est d'une autre couleur. Nouez les fils à un bout et tirez de l'autre bout.

5. Endroit contre endroit, piquez les extrémités du VOLANT (11), en faisant coïncider les encoches.

Conseil : pour une allure plus élégante, FINISSEZ les bords non finis des rentrés du volant. Pour une finition rapide, coupez les bords aux ciseaux à denteler. Pour avoir plus de choix pour la finition, reportez-vous à la finition dans la section du GLOSSAIRE.

6. Formez un OURLET ETROIT sur le bord inférieur du volant, comme illustré.

7. Épinglez le bord supérieur du volant sur le bord supérieur de la manche, endroit contre endroit, en couture de 2.5 cm, en faisant coïncider la couture du volant avec la couture sous le bras. Piquez. Coupez le rentré de la manche à 6 mm. Rentez 6 mm sur le bord non fini du rentré du volant; pressez.

8. Pressez la couture vers la manche. Piquez près du bord pressé du rentré du volant à travers toutes les épaisseurs, en laissant une ouverture pour introduire l'élastique.

9. Endroit contre endroit, piquez les extrémités du VOLANT SUPERIEUR (12), en faisant coïncider les encoches.

10. Formez un OURLET ETROIT sur les bords supérieur et inférieur.

11. Froncez à la machine à 3 mm au-dessus et au-dessous de la ligne de piqûre, comme illustré.

12. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le volant supérieur sur le volant, en faisant coïncider les lignes de piqûre, les coutures et les milieux. Tirez sur le point de bâti à la machine du volant supérieur et distribuez les fronces pour ajuster. Piquez sur la ligne de piqûre.



13. Coupez deux pièces de galon de dentelle en utilisant le GUIDE POUR GALON (13).

14. Endroit contre endroit, piquez les extrémités du galon en couture de 1.5 cm. Coupez et FINISSEZ les rentrés ensemble. Pressez-les vers un côté.

15. Epinglez le galon sur le bord inférieur de la manche, endroit contre endroit, ayant le bord droit du galon juste dans la rentré, avec le bord festonné vers le haut et en faisant coïncider la couture du galon avec une des coutures de la manche. Tirez sur les points de bâti et distribuez les fronces sur la manche pour ajuster; bâtissez. Piquez sur la ligne de couture de 1.5 cm. Piquez à 3 mm du bord non fini pour bien attacher les fronces.

16. Pressez la couture vers la manche et le galon vers le bas. Rentez le bord non fini de la couture le long de la piqûre et cousez à la main en place, en laissant une ouverture pour introduire l'élastique.

Coupez deux pièces de l'élastique de 1.3 cm et deux de l'élastique de 1 cm, chacune d'une mesure confortable pour le tour de bras plus 2.5 cm.

17. Introduisez l'élastique plus large dans la coulisse supérieure. Superposez les bouts et épinglez-les avec une épingle de sûreté. Introduisez de la même manière l'élastique plus étroit dans la coulisse inférieure. Enfilez les manches et ajustez l'élastique si nécessaire. Piquez les bouts de l'élastique.

18. Piquez l'ouverture fermée dans la coulisse supérieure, en veillant à ne pas prendre les volants. Cousez à la main l'ouverture fermée dans la coulisse inférieure.

Pour porter, si vous voulez, introduisez des bandes de tulle ou de papier de soie dans les manches pour les faire bouffer.

Renseignement sur le galon satiné



- Le galon satiné est un galon raide, en biais, fait de fils tissés de nylon. Avant, le galon satiné, était fait de—vous l'avez deviné—crin de cheval!
 - Ce galon donne plus de raideur sans ajouter du poids au projet. Il est utilisé pour donner une structure aux ourlets, manches, volants, nœuds, encolures et chapeaux.
 - Il est disponible en deux poids : léger et épais. Et en différentes largeurs : 3 mm, 6 mm, 13 mm, 2.5 cm, 5 cm, 7.5 cm, 10 cm et 15 cm. Les galons satinés de 5 cm et de plus ont une ficelle sur la partie supérieure. En tirant fermement sur la ficelle, vous pouvez créer un effet arrondi sur le bas du galon.
 - Vous pouvez trouver ce galon en différentes couleurs. Les basiques, blanc et noir, peuvent être trouvés dans la plupart des magasins de tissu et il y a une grande variété de couleurs disponibles en ligne.
-

Conseils pour éliminer les faux plis du velours

Ne repassez jamais le velours, le repassage écrasera le poil délicat et peut abîmer le tissu définitivement.

Voilà deux conseils faciles pour éliminer les faux plis du velours.

En utilisant une planche à velours

Une planche à velours est un accessoire de pressage fait d'une épaisseur de toile épaisse recouvrant une longue pièce étroite en caoutchouc. Des centaines de petites aiguilles dépassent à travers la toile. Disposez la planche à velours sur la planche à repasser. Ayant le tissu ou le vêtement à l'envers, disposez-le sur la planche à velours, de sorte que le poil reste sur les aiguilles. Placez une pattemouille sur le tissu en vous assurant qu'elle soit sur l'envers du tissu. Tenez le fer à vapeur à environ 1.3 cm au-dessus du tissu et appliquez un jet de vapeur. Lissez les faux plis et pressez les coutures aux doigts. Ne touchez jamais le tissu avec le fer à repasser!

En utilisant un cintre

Retournez le vêtement à l'envers et suspendez-le sur un cintre, étant l'envers visible. En travaillant de bas en haut, appliquez un jet de vapeur sur le vêtement. Tirez le tissu fermement et lissez les faux plis avec votre main. Ne touchez jamais le tissu avec le fer à repasser!



Séries : AX5 (4-6-8-10-12), D5(12-14-16-18-20)

TAILLES	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
HAUT A										
137cm***	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.2	1.2	m
150cm***	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
JUPE B										
115cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.3	m
150cm***	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.2	1.2	
CONTRASTE B										
115cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.3	
150cm***	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.2	1.2	
CEINTURE C										
115cm***	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5	m
150cm***	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	
MANCHE SÉPARÉE D										
115, 150cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	m
ENTOILAGE D										
137cm**	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	
CONTRASTE D										
115cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	
150cm***	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Tour de poitrine

A 78 80 83 85 89 94 99 104 109

Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet

A 52 53 54 54 55 55 56 57 57

Longueur – dos, taille à l'ourlet

A 13 13 13 13 13 13 13 13 13