



EVENTIDE – M2088

VESTES

Vestes doublées à col châle froncé à l'encolure, coutures passepoilées, manche en deux parties avec variations de poignet, panneaux devant et dos contrastants et variations de longueur. A : ceinture du même tissu, fermetures à agrafe, manche avec poignet, ornements achetés. B : fermetures à bouton et bride élastique, drapé dos et drape de manche inférieure contrastants, ornements achetés.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

A, B : brocart, damas, soie doupion, tissus de décoration d'intérieurs, velours, tapisserie. **Contraste 1** : satin, crêpe. **Contraste 2** : dentelle, dévoré, tissus transparents.

MERCERIE:

A, B : 1 paire d'épaulettes (1cm) et rembourrage synthétique de polyester.
A : en plus 9.2m de passepoil, 1.9m de galon de dentelle à simple bord festonné (1.3cm – 2cm), 2 boutons boule (1.3cm), 2 boutons-pression grands en métal, 4 paires de crochets à ceinture, 8 estampes filigrane (3.2cm) ou bijoux cassés/anciens, 2 pendentifs multi connecteurs pour collier, maillons d'attache, 1m de chaîne, fines chaînes assorties, perles, tiges à tête et tiges à œillet, pinces à bec droit (pour chaîne) et/ou rond et coupe-fil.
B : en plus 5.1m de passepoil, 0.7m de cordon élastique, 8 boutons (2cm) et mini perles assorties.

VESTE A,B

- 1 DOS A
- 2 DOS INFÉRIEUR
- 3 CÔTE DOS
- 4 DEVANT
- 5 CEINTURE A
- 6 CÔTE DEVANT
- 7 COL
- 8 DESSUS DE MANCHE



- 9 DESSOUS DE MANCHE
- 10 POIGNET A
- 11 PAREMENTURE D'OURLET DOS A
- 12 PAREMENTURE D'OURLET A
- 13 PAREMENTURE D'OURLET COTE DEVANT A
- 14 DOUBLURE INFERIEURE COTE DEVANT A
- 15 DOUBLURE COTE DEVANT A
- 16 PAREMENTURE DE MANCHE B
- 17 DOS B
- 18 DRAPE DOS D
- 19 MANCHE INFERIEURE B

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer de nouveau dans le rentré à 6 mm et tirer les fils canette simultanément.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

VESTE A
utilisez les pièces : 3,6,7,9 & 10

115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10



115 cm
avec ou sans sens
tailles 12-14-16-18-20-22-24

140 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14

140 cm
avec ou sans sens
tailles 16-18-20-22-24

150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16-18-20

150 cm
avec ou sans sens
tailles 22-24
CONTRASTE A
utilisez les pièces : 1,2,4,5,8,11,12,13 & 16

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

140 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12

140 cm
avec ou sans sens
tailles 14-16-18-20-22-24

150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14

150 cm
avec ou sans sens
tailles 16-18-20-22-24
DOUBLURE A
utilisez les pièces : 1,2,3,5,8,9,10,14 & 15



115 cm
sans sens
tailles 8-10-12-14

115 cm
sans sens
tailles 16-18-20-22-24
ENTOILAGE A
utilisez les pièces : 4 & 10

46, 51 cm
sans sens
toutes les tailles
VESTE B
utilisez les pièces : 2,3,4,6,7,8,9 & 17

115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16

115 cm
avec ou sans sens
tailles 18-20-22-24

140 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16-18-20-22

150 cm
avec ou sans sens
taille 24
CONTRASTE 1 B
utilisez les pièces : 2,3,6,8,9,17,18 & 19

115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12



115 cm
avec ou sans sens
tailles 14-16-18-20-22-24

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 2 B
utilisez les pièces : 2,4,8 & 17

115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16

115 cm
avec ou sans sens
tailles 18-20-22-24

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE B
utilisez la pièce : 4

46, 51 cm
sans sens
toutes les tailles

VESTE A / DOS

1. Epinglez le passepoil sur l'endroit du bord inférieur du DOS (1), ayant la partie gansée juste à l'extérieur du rentré, comme illustré. Bâissez.

Conseil : En utilisant un pied à fermeture, bâissez le passepoil en place à la machine, dans le rentré, à côté de la ligne de couture. Quand vous piquez, ayez le côté gansé du vêtement vers l'extérieur de sorte que le point de bâti soit visible. Piquez sur la ligne de couture, à gauche du bâti, pour vous assurer que celui-ci ne sera pas visible une fois la couture piquée.

Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord inférieur du dos.



2. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez les pièces du DOS INFÉRIEUR (2) ensemble au milieu dos.

3. Epinglez le dos sur le dos inférieur, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Bâissez, en crantant le dos jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez en utilisant un pied à fermeture. Egalisez les rentrés et pressez-les vers le dos inférieur.

Conseil : Si vous avez un pied ganseur pour votre machine, utilisez-le pour piquer les coutures avec du passepoil. Faites un échantillon d'essai pour voir si le passepoil marche bien avec le pied.

4. Epinglez le passepoil sur l'endroit des côtés du dos, ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré; bâissez.

Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux du dos au-dessus de la couture.

5. Epinglez le dos sur le COTE DOS (3), ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Bâissez, en crantant le dos jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez, en utilisant un pied à fermeture. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis. Pressez les rentrés vers le côté dos.

VESTE A / DEVANT

1. Si vous ne l'avez pas encore fait, coupez les pièces du DEVANT droit (4) en tissu, parementure et entoilage, le long de la ligne indiquée sur la pièce de patron, comme illustré.

2. Coupez les coins des sections en ENTOILAGE (4), comme illustré. Bâissez-les à l'envers de la pièce du devant droit et gauche. Les autres pièces du devant droit et gauche serviront de parementures.

3. Epinglez le passepoil sur l'endroit des côtés du devant, ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré, comme illustré. Bâissez.



4. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord latéral de chaque devant et parementure devant entre les encoches.

5. Epinglez le passepoil sur l'endroit de la CEINTURE (5), comme illustré, ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré, en crantant le rebord du passepoil si nécessaire. Bâissez.

6. Endroit contre en droit, épinglez la dentelle sur le bord inférieur de la ceinture, par-dessus le passepoil, ayant le bord droit de la dentelle dans le rentré, en amenuisant l'extrémité au petit cercle, comme illustré. Bâissez.

7. Epinglez la DOUBLURE de ceinture (5) sur la ceinture, endroit contre endroit; bâissez. En utilisant un pied à fermeture, piquez le bord extérieur arrondi en laissant l'extrémité rectiligne ouverte. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis.

- Retournez à l'endroit. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.

8. Ayant les endroits vers le haut, épinglez la ceinture sur le COTE DEVANT (6), en faisant coïncider les carrés. Bâissez.

9. Epinglez le devant sur le côté devant, endroit contre endroit, par-dessus la ceinture, en faisant coïncider les encoches, les carrés et les petits cercles. Bâissez, en crantant la devant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. En utilisant un pied à fermeture, piquez du bord supérieur au petit cercle. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis.

10. Epinglez le devant sur le dos aux épaules; piquez.

VESTE A / COL

1. Endroit contre endroit, épinglez deux pièces du COL (7) au milieu dos, en faisant coïncider les encoches; piquez. Répétez pour les autres pièces du col. Ceci sera la parementure de col.



2. Epinglez le col sur la parementure de col, endroit contre endroit. Piquez le bord sans encoche, en laissant une ouverture pour rembourrer. Ouvrez le rentré au fer.

3. Retournez à l'endroit. Pressez. **SURPIQUEZ** la parementure de col à 6 mm de la couture.

4. Bâissez les bords non finis ensemble. **FRONCEZ** le bord de l'encolure.

Conseil : De l'endroit, faites des points de fronce à grands points à la machine, en utilisant un fil d'une autre couleur dans la canette. Laissez de longs bouts de fil au début et à la fin. Ainsi, le fil canette sera plus facile de tirer et de trouver étant d'une couleur différente. Nouez les fils à une extrémité et tirez de l'autre.

5. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le col sur le bord de l'encolure de la veste, en faisant coïncider les milieux dos, les encoches et les triangles avec les coutures d'épaule. Ajustez les fronces; bâissez.

VESTE A / COUTURE DE COTE ET MANCHE

1. Endroit contre endroit, épinglez le devant sur le dos aux côtés, en faisant coïncider les encoches. Piquez.

2. Epinglez le passepoil sur l'endroit du **DESSUS DE MANCHE (8)**, ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré. Bâissez.

3. Faites une **PIQUE DE SOUTIEN** sur les bords latéraux du dessus de manche au-dessus des encoches.

4. Epinglez le dessus de manche sur le **DESSOUS DE MANCHE (9)**, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Bâissez, en crantant le dessus de manche jusqu'à la couture si nécessaire. Piquez en utilisant un pied à fermeture.



5. Retournez à l'endroit. Pressez. SOUTENEZ le bord supérieur entre les encoches.
6. Bâissez l'ENTOILAGE (10) à l'envers du POIGNET (10).
7. Piquez la couture de poignet et de DOUBLURE de poignet (10), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Egalisez les rentrés.
8. Epinglez le passepoil sur l'endroit du bord sans encoche du poignet, ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré, en amenuisant les extrémités à la couture. Bâissez.
9. Endroit contre endroit, épinglez le galon de dentelle sur le bord sans encoche du poignet, par-dessus le passepoil, ayant le bord rectiligne de la dentelle dans le rentré, en rentrant 1.3 cm des extrémités à la couture. Bâissez.
10. Epinglez la doublure sur le poignet, endroit contre endroit. Piquez le bord supérieur. Egalisez les rentrés.
11. Retournez à l'endroit. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.
12. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le poignet sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches et la couture de poignet avec le carré sur la manche. Piquez. Pressez les rentrés vers la manche.
13. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le grand cercle sur la couture d'épaule et le carré sur la couture de côté. Faites coïncider le passepoil et les coutures. Distribuez l'ampleur. Bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble et retournez-les vers la manche.
14. (A) Essayez la veste pour l'emplacement de l'épaulette. Epinglez celle-ci sur le vêtement, en étendant le bord extérieur environ 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure.



(B) Coudre l'épaulettes au rentré de l'épaule; bâtissez les extrémités à la couture d'emmanchure.

15. Essayez la veste pour l'emplacement de la ceinture. Epinglez les ceintures sur le côté dos, en les maintenant droites et plates. Marquez l'emplacement sur le côté devant en utilisant la marque de bouton sur la ceinture comme un guide. Cousez le bouton à la marque sur la ceinture et veste à travers toutes les épaisseurs.

VESTE A / PAREMENTURE ET DOUBLURE

1. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord inférieur de la DOUBLURE dos (1).

2. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez les pièces de la DOUBLURE dos inférieur (2) ensemble au milieu dos, en laissant une ouverture de 26 cm pour retourner.

3. Epinglez la doublure dos sur la doublure dos inférieur, ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Bâtissez, en crantant la doublure dos jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Egalisez les rentrés.

4. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux de la doublure dos au-dessus de la couture.

5. Epinglez la doublure dos sur la DOUBLURE côté dos (3), ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Bâtissez, en crantant la doublure dos jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis.

6. Epinglez la PAREMENTURE D'OURLET DOS (11) sur la PAREMENTURE D'OURLET (12), ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez. Ceci sera la parementure d'ourlet dos.



7. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez les pièces de la parementure d'ourlet dos ensemble au milieu dos. Egalisez les rentrés et ouvrez-lez au fer. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord supérieur.

8. Epinglez le bord supérieur de la parementure d'ourlet dos sur le bord inférieur de la doublure dos, ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez, en crantant la parementure jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Egalisez les rentrés et pressez-les vers la doublure.

9. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord intérieur arrondi de la PAREMENTURE D'OURLET COTE DEVANT (13), comme illustré.

10. Epinglez la parementure d'ourlet côté devant sur la DOUBLURE INFÉRIEURE COTE DEVANT (14), ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez, en crantant la parementure jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Egalisez les rentrés et pressez-les vers la doublure.

11. Epinglez la doublure inférieure côté devant sur la DOUBLURE COTE DEVANT (15), ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez, en continuant à travers la parementure.

12. Epinglez la doublure côté devant sur la parementure devant, endroit contre endroit, au côté devant, en faisant coïncider les encoches, le petit cercle et le carré sur le devant avec la couture. Piquez du bord supérieur au petit cercle, en crantant la parementure devant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Egalisez les rentrés.

13. Epinglez la parementure et doublure devant sur la doublure dos, endroit contre endroit, aux épaules et aux côtés, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis.

14. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux de la DOUBLURE dessus de manche (8) au-dessus des encoches.



15. Epinglez la doublure dessus de manche sur la DOUBLURE dessous de manche (9), endroit contre endroit, au bord du dos. Piquez, en crantant la doublure dessus de manche jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Egalisez les rentrés.

16. Epinglez la PAREMENTURE DE MANCHE (16) sur le bord inférieur de la doublure de manche, en faisant coïncider les encoches et les carrés. Piquez. Egalisez les rentrés.

17. Piquez l'autre couture de la doublure de manche, en continuant à travers la parementure.

18. Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la parementure de manche. Coupez à 1 cm.

19. SOUTENEZ le bord supérieur de la doublure de manche entre les encoches.

20. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur l'emmanchure de la doublure de veste, en plaçant le grand cercle sur la couture d'épaule et le carré sur la couture latérale. Distribuez l'ampleur. Bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble et retournez-les vers la doublure de manche.

21. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur la veste, en faisant coïncider les coutures. Piquez les bords inférieurs, de l'ouverture du devant et de l'encolure, en arrêtant la couture aux petits cercles sur les coutures de côté devant. Egalisez les rentrés et coupez les coins. Crantez les arrondis.

22. Retournez à l'endroit à travers l'ouverture dans la doublure dos. Pressez. Cousez les bords de l'ouverture au milieu dos aux POINTS COULES .

23. SURPIUEZ le bord de l'encolure devant et dos à 6 mm de la couture.



24. Rembourez doucement le col à travers l'ouverture. Cousez l'ouverture aux POINTS COULES .

25. Posez la doublure de manche en place. Bâissez la doublure à la veste de façon invisible aux dessous de bras et aussi à la couture d'épaule.

Conseil : Pour coudre de façon invisible, sur la doublure, piquez l'aiguille dans la couture d'emmanchure sous le bras et sortez-la un petit peu plus loin. Tirez le fil de sorte que le bout reste sur l'intérieur. Faites deux ou trois petits points pour fixer le fil. Piquez de nouveau l'aiguille dans la couture et sortez-la par la couture sur l'endroit de la veste. Piquez de nouveau l'aiguille dans la couture, en faisant un petit point, et sortez-la par la couture sur la doublure. Faites ceci deux ou trois fois. Les points doivent être intégrés dans la couture et ne doivent pas être visibles. Pour terminer, sur la doublure, ne faites que deux petits points et introduisez l'aiguille dans la couture et sortez-la sur la doublure un petit peu plus loin. Coupez le fil et laissez que l'extrémité soit tirée vers l'intérieur.

26. Cousez le bord pressé de la parementure de manche par-dessus la couture de poignet aux POINTS COULES . Repliez le poignet vers l'extérieur. Pressez.

VESTE A / FINITIONS

Fermetures du devant

1. A l'intérieur du devant droit, mesurez 2 cm vers le bas de la couture d'encolure sur le milieu devant et marquez la position du crochet supérieur. Du bord inférieur, mesurez 5 cm vers le haut et marquez la position du crochet inférieur. Marquez la position pour deux crochets supplémentaires, en les espaçant uniformément. Cousez les crochets aux marques.

2. Superposez le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux devant. Marquez les positions pour les portes d'agrafe, en utilisant les crochets comme un guide. Cousez les portes aux marques.

Coupez la chaîne de 1.3 cm pour la fermeture du devant en quatre longueurs égales.



Conseil : Utilisez un coupe-fil pour couper les maillons de chaîne qui sont trop petits ou trop gros pour les démonter avec des pinces à chaîne.

Vérifiez la longueur de la chaîne en épinglant les bouts de la chaîne par-dessus les marques sur le devant, en utilisant des épingles de sûreté. Ajustez la longueur comme vous voulez afin d'avoir un joli drapé.

3. Attachez les estampes filigrane à chaque bout de la chaîne en ouvrant le maillon de l'extrémité ou en utilisant un maillon d'attache.

Conseil : Tordez les deux extrémités du maillon de chaîne ou du maillon d'attache pour les ouvrir. On ne recommande pas de les démonter parce le maillon se déforme et il est très difficile de lui rendre sa forme originale. Pour le faire plus facilement, tenez le maillon ou le maillon d'attache avec deux pinces à bec droit pour chaîne.

4. Cousez à la main la estampe filigrane d'un bout de la chaîne à la marque sur le devant droit. Cousez à la main ou collez la partie mâle du bouton-pression grand au dos de l'estampe sur l'autre bout de la chaîne. Cousez à la main la partie femelle du bouton-pression aux marques sur le devant gauche.

Ornement du dos

Conseil : Créez votre propre ornement en démontant des bijoux anciens ou en adaptant des bijoux cassés.

5. En utilisant un coupe-fil et une pince à bec droit, coupez le nombre désiré de chaînes en différentes longueurs pour créer l'effet de drapé voulu. Attachez les perles à la chaîne là où vous voulez, en utilisant des maillons d'attache et tiges à œillet.

6. Pour créer le pendentif, enfiler une perle plus petite sur la tige à tête. Enfiler solidement le capuchon de perle sur la tige par-dessus le haut de la perle. En utilisant une pince à bec rond, courbez le fil de fer dépassant de la tige en formant une boucle. Découpez l'excédent de fil avec un coupe-fil.

7. Enfiler la perle plus grande et le capuchon de perle sur une tige à œillet et formez de la même manière une boucle à la partie supérieure du capuchon. Ouvrez la boucle sur la perle plus petite et attachez une tige à œillet au bas de la



perle plus grande. En utilisant un maillon d'attache, attachez la perle au milieu de la chaîne, là où vous voulez.

8. Attachez des maillons d'attache aux extrémités des chaînes et attachez-les à un pendentif multi connecteur. Attachez celui-ci aux estampes filigrane en utilisant des maillons d'attache.

9. Cousez à la main les estampes filigrane au dos de l'épaule ou là où vous voulez.

VESTE B

VESTE B / CONTRASTE

1. Si vous ne l'avez pas encore fait, coupez les pièces du **DEVANT** droit (4) (tissu et parementure), du **contraste 2** et de l'entoilage le long de la ligne indiquée sur la pièce de patron, comme illustré.

2. Coupez les coins des pièces d'**ENTOILAGE** (4), comme illustré. Bâissez à l'envers de la pièce d'un devant droit et gauche. Les autres pièces du devant droit et gauche serviront de parementures.

3. Bâissez les pièces suivantes coupées du **CONTRASTE 2** (dentelle) aux pièces correspondants coupées du **TISSU** : **DOS INFÉRIEUR** (2), **DEVANT** (4), **DESSUS DE MANCHE** (8) et **DOS** (17).

4. Ornez les pièces du devant, des dessus de manche et du dos inférieur en cousant trois mini perles ensemble aléatoirement par-dessus la dentelle, en maintenant les perles à 1.3 cm des lignes de couture. Note : Les perles n'apparaîtront pas dans les croquis suivants.

VESTE B / DOS

1. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez les pièces du **DOS** (7) ensemble au milieu dos.



2. Epinglez le passepoil sur l'endroit du bord inférieur du dos, ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré, comme illustré. Bâissez.

Conseil : En utilisant un pied à fermeture, bâissez le passepoil en place à la machine, dans le rentré, à côté de la ligne de couture. Quand vous piquez, ayez le côté gansé du vêtement vers l'extérieur de sorte que le point de bâti soit visible. Piquez sur la ligne de couture, à gauche du bâti, pour vous assurer que celui-ci ne sera pas visible une fois la couture piquée.

Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord inférieur du dos.

3. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez les pièces du DOS INFÉRIEUR (2) ensemble au milieu dos.

4. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez deux pièces du DRAPE DOS (8) ensemble au milieu dos. Répétez pour les autres pièces du drapé dos. Ceci sera la parementure.

5. Epinglez la parementure sur le drapé dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les bords non finis et les coutures. Piquez les bords inférieurs. Egalisez les rentrés et coupez le coin. Crantez les arrondis.

6. Retournez à l'endroit. Pressez. SURPIQUEZ à 3 mm du bord fini. Bâissez les bords non finis ensemble. FRONCEZ le bord supérieur.

Conseil : De l'endroit, faites des points de fronce à grands points à la machine, en utilisant un fil d'une autre couleur dans la canette. Laissez de longs bouts de fil au début et à la fin. Ainsi, le fil canette sera plus facile de tirer et de trouver étant d'une couleur différente. Nouez les fils à une extrémité et tirez de l'autre.

7. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le drapé dos sur le bord supérieur et les côtés du dos inférieur, en faisant coïncider les encoches et les coutures du milieu dos. Ajustez les fronces; bâissez la partie supérieure et les côtés.

8. Epinglez le dos sur le dos inférieur, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures du milieu dos. Bâissez, en crantant le dos jusqu'à la piqûre de



soutien si nécessaire. Piquez, en utilisant un pied à fermeture. Egalisez les rentrés et pressez-les vers le dos inférieur.

Conseil : Si vous avez un pied ganseur pour votre machine, utilisez-le pour piquer les coutures avec du passepoil. Faites un échantillon d'essai pour voir si le passepoil marche bien avec le pied.

9. Epinglez le passepoil sur l'endroit des côtés du dos et drapé, ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré; bâtissez.

Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux du dos au-dessus de la couture.

10. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez le dos sur le COTE DOS (3). Bâtissez, en crantant le dos jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez, en utilisant un pied à fermeture. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis. Pressez les rentrés vers le côté dos.

VESTE B / DEVANT

1. Coupez huit morceaux de cordon élastique de 7.5 cm chacun. Pliez le cordon en deux pour former des boucles et bâtissez les extrémités ensemble à 2.5 cm de la pliure.

2. Epinglez les boucles sur les petits cercles sur l'endroit du devant DROIT. Bâtissez.

Conseil : Après bâtir les extrémités en place, épinglez la partie bouclée du cordon en utilisant de petites épingles de sûreté pour les empêcher d'être prises dans les coutures.

3. Epinglez le passepoil sur l'endroit du bord latéral du devant.

4. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord latéral de chaque devant et parementure devant entre les encoches.



5. Epinglez le devant sur le côté devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Bâissez, en crantant le devant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez, en utilisant un pied à fermeture. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis. Pressez la couture vers le devant.

6. Epinglez le devant sur le dos aux épaules; piquez.

VESTE B / COL

Suivez les instructions pour la VESTE A / COL à la page 3.

Couture de côté et manche

1. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez le dos sur le devant aux côtés. Piquez.

2. Epinglez le passepoil sur l'endroit du DESSUS DE MANCHE (8), ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré. Bâissez.

3. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords de côté du dessus de manche au-dessus des encoches.

4. Epinglez le dessus de manche sur le DESSOUS DE MANCHE (9), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Bâissez, en crantant le dessus de manche jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez, en utilisant un pied à fermeture.

5. Retournez à l'endroit. Pressez. SOUTENEZ le bord supérieur de la manche entre les encoches.

6. Epinglez le passepoil sur l'endroit du bord inférieur de la manche, ayant la partie gansée à l'extérieur du rentré. Bâissez.



7. Pour chaque manche, piquez quatre pièces de la MANCHE INFÉRIEURE (19), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Ceci sera la manche extérieure. Pour chaque manche intérieure, piquez quatre pièces de la manche inférieure ensemble.

8. Ayant endroit contre endroit, épinglez la manche inférieure extérieure et la manche inférieure intérieure sur le bord inférieur, en faisant coïncider les coutures. Piquez. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis.

9. Retournez à l'endroit. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. SURPIQUEZ à 3 mm du bord inférieur.

10. FRONCEZ le bord supérieur.

11. Epinglez la manche inférieure sur la manche, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Ajustez les fronces; bâissez. Piquez. Pressez les rentrés vers la manche.

12. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le grand cercle sur la couture d'épaule et le carré sur la couture de côté. Faites coïncider le passepoil et les coutures. Distribuez l'ampleur. Bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble et retournez-les vers la manche.

13. (A) Essayez la veste pour l'emplacement de l'épaulette. Epinglez celle-ci sur le vêtement, en étendant le bord extérieur environ 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure.

(B) Cousez l'épaulette au rentré de l'épaule; bâissez les extrémités à la couture d'entournure.

VESTE B / PAREMENTURE ET DOUBLURE

1. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez les pièces de la DOUBLURE dos (7) ensemble au milieu dos.



2. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord inférieur du dos.

3. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, piquez les pièces de la DOUBLURE dos inférieur (2) ensemble au milieu dos, en laissant une ouverture de 26 cm pour retourner.

4. Epinglez la doublure dos sur la doublure dos inférieur, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Bâissez, en crantant la doublure dos jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Egalisez les rentrés.

5. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux de la doublure dos au-dessus de la couture.

6. Epinglez la doublure dos sur la DOUBLURE cote dos (3), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Bâissez, en crantant la doublure dos jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis.

7. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, épinglez la DOUBLURE côté devant (6) sur la parementure devant au bord latéral du devant. Piquez, en crantant la parementure devant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Egalisez les rentrés. Crantez les arrondis.

8. Epinglez la doublure et parementure devant sur la doublure dos, endroit contre endroit, aux épaules et aux côtés, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez. Egalisez les rentrés. Crantez les arrondis.

9. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux de la DOUBLURE dessus de manche (8) au-dessus des encoches.

10. Epinglez la doublure dessus de manche et la DOUBLURE dessous de manche (9), endroit contre endroit. Piquez en crantant la doublure dessus de manche jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Egalisez les rentrés.



11. Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure de manche. Coupez le bord pressé à 1 cm.

12. SOUTENEZ le bord supérieur de la doublure de manche entre les encoches.

13. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur l'emmanchure de la doublure, en plaçant le grand cercle sur la couture d'épaule et le carré sur la couture de côté. Distribuez l'ampleur. Bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqure. Pressez les rentrés ensemble et retournez-les vers la doublure de manche.

14. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur la veste, en faisant coïncider les coutures. Piquez les bords inférieurs, de l'ouverture du devant et de l'encolure, en veillant à ne prendre que les extrémités des boucles dans la couture. Egalisez les rentrés et coupez les coins. Crantez les arrondis.

15. Retournez la doublure vers l'intérieur par l'ouverture de la doublure dos. Pressez. Cousez l'ouverture du milieu dos en la fermant aux POINTS COULES .

16. Posez la doublure de manche en place. Bâissez la doublure à la manche de façon invisible aux dessous de bras et à la couture d'épaule. Cousez le bord pressé de la doublure de manche par-dessus la couture de manche inférieure aux POINTS COULES .

Conseil : Pour coudre de façon invisible, sur la doublure, piquez l'aiguille dans la couture d'emmanchure sous le bras et sortez-la un petit peu plus loin. Tirez le fil de sorte que le bout reste sur l'intérieur. Faites deux ou trois petits points pour fixer le fil. Piquez de nouveau l'aiguille dans la couture et sortez-la par la couture sur l'endroit de la veste. Piquez de nouveau l'aiguille dans la couture, en faisant un petit point, et sortez-la par la couture sur la doublure. Faites ceci deux ou trois fois. Les points doivent être intégrés dans la couture et ne doivent pas être visibles. Pour terminer, sur la doublure, ne faites que deux petits points et introduisez l'aiguille dans la couture et sortez-la sur la doublure un petit peu plus loin. Coupez le fil et laissez que l'extrémité soit tirée vers l'intérieur.



17. Rembourrez doucement le col à travers l'ouverture dans le col. Cousez l'ouverture en la fermant aux POINTS COULES .

18. Cousez à la main les boutons au devant gauche, en face des boucles.

Conseil : Utilisez des perles fantaisie au lieu de boutons. Simplement assurez-vous qu'elles glissent à travers les brides élastiques.

Conseils pour ornements de bijoux

Les deux vestes de cette création ont des ornements formidables faites de bijoux; soit de colliers adaptés soit de morceaux de bijoux cassés.

Pour créer des fermetures élaborées pour votre veste, cherchez dans votre réserve de bijoux ou dans les ventes de garage et les marchés aux puces où vous pouvez trouver des bijoux extraordinaires, y compris des colliers, pendentifs, boucles d'oreille et bracelets à breloques.

Si vous utilisez des boucles d'oreille à tige ou à clip pour soit les fermetures soit les ornements, il faut enlever les apprêts du dos. En utilisant des pinces, saisissez la tige de la boucle d'oreille là où elle branche sur la boucle d'oreille et tordez-la deux ou trois fois jusqu'à ce qu'elle se détache. Utilisez un coupe-fil s'il reste une partie de la tige sur la boucle d'oreille. N'oubliez pas de porter des lunettes de protection lorsque vous utilisez un coupe-fil.

Pour transformer vos boucles d'oreille ou breloques en une fermeture, choisissez le bouton-pression de taille convenable qui ajusterait sur le dos. Collez la partie mâle du bouton-pression au dos de votre bijou. Utilisez de la colle forte pour travaux manuels et suivez la notice d'utilisation soigneusement. Cousez la partie femelle du bouton-pression à votre vêtement. Une fois la colle sèche, votre veste aura une fermeture très originale.



Conseils pour la couchure avec une chaîne

Un détail sympa pour ajouter à votre veste : au lieu d'utiliser du passepoil pour mettre les coutures en valeur, utilisez de la chaîne. Vous pouvez poser la chaîne au mètre en utilisant la couchure. Celle-ci est une technique de broderie avec deux sortes de fil. Un fil épais s'attache à votre tissu; un second fil plus fin est piqué par-dessus le fil précédent par intervalles pour le fixer en place. Vous utiliserez la chaîne au mètre au lieu du fil épais.

Une fois les coutures réalisées, placez la chaîne par-dessus la ligne de couture. Vérifiez que le poids de la chaîne soit convenable parce qu'une chaîne trop lourde tirera sur le tissu, et une trop fine se perdra dans la ligne de couture. Epinglez la chaîne en place, et commencez la couchure. Sortez l'aiguille et fil à côté de la chaîne; amenez-les par-dessus la chaîne et piquez le tissu sur l'autre côté de la chaîne. Puis ressortez l'aiguille et fil à travers le tissu, près du premier point, répétez.



COSPLAY
by McCALLS®

Séries: **B5**(8-10-12-14-16), **F5**(16-18-20-22-24)

TAILLES	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
A 115cm***	2.9	2.9	3.2	3.4	3.4	3.5	3.5	3.6	3.6	m
137cm***	2.7	2.7	2.7	2.7	2.9	3.0	3.0	3.1	3.1	
150cm***	2.2	2.2	2.2	2.3	2.3	2.4	2.4	2.8	2.8	
CONTRASTE A										
115cm***	2.9	3.0	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.2	3.2	
137cm***	2.4	2.4	2.6	2.8	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	
150cm***	1.9	2.0	2.1	2.1	2.2	2.2	2.3	2.3	2.3	
DOUBLURE A										
115cm**	3.2	3.2	3.4	3.4	3.4	3.5	3.5	3.6	3.6	
ENTOILAGE À COUDRE A										
46, 51cm	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4	1.5	1.5	1.5	1.5	
B 115cm***	2.9	3.0	3.0	3.0	3.0	3.2	3.2	3.4	3.4	m
137cm***	2.6	2.6	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	
150cm***	2.2	2.2	2.3	2.3	2.3	2.3	2.4	2.4	2.8	
CONTRASTE 1B										
115cm***	7.1	7.1	7.1	7.9	7.9	8.0	8.3	8.3	8.3	
150cm***	5.8	5.8	5.8	5.9	5.9	5.9	6.0	6.0	6.0	
CONTRASTE 2B										
115cm***	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	
150cm***	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	
ENTOILAGE À COUDRE B										
46, 51cm	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1	1.1	

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Longueur - dos, votre nuque à l'ourlet

A	93	94	94	95	95	96	97	97	98
B	51	52	52	53	54	54	55	55	56

Longueur - dos, taille à l'ourlet

A	54	54	54	54	54	54	54	54	54
B	12	12	12	12	12	12	12	12	12