



ABIGAIL – M2089

GILET, JUPE ET JUPON

A : mancherons, triplure, baleine, parementure, bordure et galon contrastants, et fermeture à agrafes. **B** : ceinture et galon contrastants, triplure, et fermetures à agrafe. **C** : crinoline rembourrée attachée et attaches sur la ceinture.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

A : mancherons, triplure, baleine, parementure, bordure et galon contrastants, et fermeture à agrafes. **B** : ceinture et galon contrastants, triplure, et fermetures à agrafe. **C** : crinoline rembourrée attachée et attaches sur la ceinture.

MERCERIE:

A : 0.6 m de baleine plastique (6 mm) et 8 agrafes.

B : 2 crochets à ceinture et 1.2 m de ruban gros-grain (2.5 cm).

C : 6.4 m de ruban de crin (1.3 cm) et 2.1 m de galon croisé (1.3 cm).

GILET A

- 1 DEVANT
- 2 BORDURE
- 3 SOUFFLET DEVANT
- 4 DOS
- 5 SOUFFLET DOS
- 6 PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS
- 7 PAREMENTURE DEVANT
- 8 MANCHERON

JUPE B, JUPON C

- 9 DEVANT
- 10 DOS
- 11 GUIDE POUR SOUTIEN B
- 12 CEINTURE DEVANT B



- 13 CEINTURE DOS B
- 14 GALON B
- 15 CRINOLINE C
- 16 GUIDE POUR TAILLE C
- 17 GUIDE POUR TAILLE C
- 18 PAREMENTURE D'OURLET C
- 19 GUIDE POUR PLIS C
- 20 GUIDE POUR PLIS C

GLOSSAIRE

POINT INVISIBLE – Plier le bord sur 6 mm; faire un petit point en diagonale en prenant un fil sur le vêtement puis un fil sur l'ourlet ou sur la parementure.

PIQUER LE BORD/PIQURE AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) finir à la surjeteuse.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SURPIQUER SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

GILET A

utilisez les pièces : 1,3,4,5 & 8

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE A

utilisez les pièces : 2,6,7 & 8

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

TRIPLURE A

utilisez les pièces : 1,3,4 & 5



150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE THERMOCOLLANT A
utilisez les pièces : 6,7 & 8

46,51 cm
toutes les tailles
JUPE, TRIPLURE B
utilisez les pièces : 9 & 10

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE B
utilisez les pièces : 12,13 & 14

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
JUPON C
utilisez les pièces : 9,10,15 & 18

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
OUATINE C
utilisez la pièce : 15

115 cm
sans sens
toutes les tailles

Pour FINIR tous les bords non finis visibles des rentrés, coupez-les en zigzag, surfilez-les ou surjetez-les.

GILET A

1. En travaillant sur une surface plate, épinglez la TRIPLURE sur l'envers de chaque DEVANT (1), SOUFFLET DEVANT (3), DOS (4) et SOUFFLET DOS (5).



Bâtissez à travers tous les symboles et toutes les lignes d'assemblage, comme illustré, en laissant les deux extrémités du fil libres pour les enlever facilement.

NOTE : La triplure n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

2. Faites adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (6), chaque PAREMENTURE DEVANT (7) et MANCHERON (8), en suivant la notice d'utilisation.

3. RENFORCEZ le bord intérieur du DEVANT (1) le long des lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré. Coupez le long des lignes entre la piqûre jusqu'aux petits cercles.

4. Endroit contre endroit, épinglez les extrémités de la BORDURE (2) ensemble, en faisant coïncider les symboles. Piquez. NOTE : Les bords ne seront pas au même niveau aux bouts de la couture.

5. En commençant à une extrémité étendue, coupez le long de la ligne de coupe, en formant une bande de biais continu, comme illustré.

6. Repliez 6 mm sur les deux longs bords; pressez. Envers contre envers, pliez la bordure en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords au même niveau; pressez.

7. Bordez les bords coupés du devant en utilisant la bordure, repliez l'ampleur aux coins. Piquez près du bord intérieur de la bordure, en vous assurant que les deux côtés de la bordure soient pris dans la couture. Bâtissez les bords de la bordure ensemble aux coins, comme illustré.

8. Superposez chaque bord bordé du devant au SOUFFLET DEVANT (3), en plaçant le bord plié sur la ligne de couture et en faisant coïncider les petits cercles; épinglez. Piquez par-dessus la couture précédente.

Cousez le bord plié de la bordure au soufflet aux POINTS COULES , comme illustré.



9. En utilisant la pièce de patron (1) comme un guide, coupez deux morceaux de bordure de la longueur du bord de l'ouverture du devant, comme illustré.

10. Dépliez les bords pliés de la bordure; pressez légèrement. Bâissez les bords non finis ensemble en couture de 6 mm.

11. Sur l'endroit, épinglez la bordure sur le devant en plaçant les points de bâti sur la ligne de couture de 1.5 cm, comme illustré. Bâissez. Cousez le bord plié en place aux POINS COULES .

12. RENFORCEZ le coin intérieur du DOS (4) le long des lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré. Cousez le long des lignes entre la piqûre jusqu'aux petits cercles.

13. Bordez le bord coupé du dos en utilisant la bordure de la même manière que le devant.

14. Posez le SOUFFLET DOS (2) sur le dos de la même manière que le devant.

15. Piquez les pièces du dos ensemble au milieu dos.

16. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords de l'épaule du dos entre les triangles et les encoches, comme illustré.

17. Epinglez les pièces du dos et du devant ensemble aux épaules, en crantant le dos si nécessaire; bâissez. Piquez.

18. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords de l'épaule de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (6).

19. Epinglez les pièces de la PAREMENTURE DEVANT (7) et la parementure d'encolure dos ensemble aux épaules, en crantant la parementure d'encolure dos si nécessaire; bâissez. Piquez. FINISSEZ le bord sans encoche.



20. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur les bords de l'ouverture du devant. Piquez le bord du devant, en piquant à travers le rentré aux grands cercles pour former la coulisse de la baleine.

21. Retournez la parementure vers l'intérieur; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble au bord de l'encolure. Cousez le bord intérieur de la parementure en place au POINT INVISIBLE .

22. Piquez le devant près de la couture de la bordure au-dessous des grands cercles, comme illustré.

23. Retirez la baleine de la couverture.

24. Coupez la baleine de la longueur de chaque couture du devant entre le grand cercle et la ligne de couture inférieure, en arrondissant les bouts, comme illustré.

25. Introduisez la baleine dans les coulisses. Bâissez à travers le bord inférieur.

26. Coupez les rentrés à 6 mm sur les bords de l'encolure, inférieur et de l'emmanchure.

27. Bordez le bord de l'encolure en utilisant la bordure, repliez 6 mm sur les bouts. Piquez près du bord intérieur de la bordure, en vous assurant que les deux côtés de la bordure soient pris dans la couture. Cousez les extrémités aux POINTS COULES .

Bordez de la même manière le bord inférieur du haut en utilisant la bordure.

Bordez les bords de l'emmanchure en utilisant la bordure.

28. Endroit contre endroit, épinglez les pièces du MANCHERON (8) ensemble, ayant les bords non finis au même niveau; bâissez. Coupez le rentré sur le bord arrondi à 6 mm. FINISSEZ le bord rectiligne.



29. Bordez le bord arrondi du mancheron en utilisant la bordure, comme illustré.

30. Superposez le bord de l'emmanchure du gilet au mancheron, en plaçant le bord extérieur de la bordure sur la ligne de couture de la manche, en faisant coïncider le grand cercle avec la couture d'épaule; épinglez. Piquez près du bord intérieur de la bordure, à travers toutes les épaisseurs. Cousez le bord extérieur de la bordure à la manche aux POINTS COULES .

31. Piquez le devant et le dos ensemble aux côtés.

32. Cousez les rentrés en place à l'emmanchure et au bord inférieur aux POINTS COULES , comme illustré.

33. Cousez les agrafes aux petits cercles sur la parementure devant, en commençant à la paire supérieure de cercles avec un crochet sur le côté droit et une porte d'agrafe sur le côté gauche. A la paire suivante de cercles, cousez une porte d'agrafe sur le côté droit et un crochet sur le côté gauche. Continuez à alterner les agrafes sur les autres cercles, comme illustré.

JUPE B

1. En travaillant sur une surface plate, épinglez la TRIPLURE sur l'envers du DEVANT (9) et du DOS (10). Bâissez près des bords extérieurs et le long des milieux. Cousez de façon invisible sur la ligne d'ourlet à 3.2 cm au-dessus des bords inférieurs.

2. Sur l'endroit, épinglez les pièces de patron du GUIDE POUR PLIS (19) sur le devant et du GUIDE POUR PLIS (20) sur le dos, en faisant coïncider les milieux et les bords supérieurs. Reportez la ligne de coupe, les lignes de pli et les marques. Retournez la pièce de patron pour tracer les côtés gauches.

3. Coupez le devant et le dos sur les lignes de coupe tracées. Bâissez à travers tous les symboles et toutes les lignes d'assemblage, comme illustré, en laissant



les deux extrémités du fil libres pour les enlever facilement. (NOTE : La triplure n'apparaîtra pas dans les croquis suivants).

4. Piquez le DEVANT (9) et le DOS (10) ensemble aux côtés, en laissant ouvert au-dessus des grands cercles.

5. Repliez les rentrés sur les bords de l'ouverture au-dessus des grands cercles; pressez. Cousez les bords intérieurs en place au POINT INVISIBLE .

6. Pour former les plis sur l'endroit du bord supérieur du devant, pliez le long des lignes petits cercles. Superposez les plis aux lignes de grands cercles; bâtissez. Bâtissez à travers les bords supérieurs.

7. Formez de la même manière les plis sur le bord supérieur du dos. Bâtissez à travers les bords supérieurs.

8. Coupez deux morceaux de ruban gros-grain de la longueur du GUIDE POUR SOUTIEN (11). Pour le devant, reportez les petits cercles extérieurs sur un morceau de ruban. Pour le dos, reportez les petits cercles intérieurs sur l'autre morceau de ruban.

9. Endroit contre endroit, épinglez le long bord sans encoche de la CEINTURE DEVANT (12) sur le long bord du ruban gros-grain du devant sans les petits cercles. Piquez en couture de 6 mm. Pressez la couture vers la ceinture.

10. Epinglez la ceinture devant sur le bord supérieur du devant entre les petits cercles, en faisant coïncider les milieux. Piquez entre les petits cercles. Egalisez. Pressez la couture vers la ceinture. Repliez les rentrés sur les extrémités.

11. Rabattez le ruban gros-grain et ceinture, en enfermant la couture. Bâtissez les extrémités et le bord inférieur du ruban en place.

12. PIQUEZ LE BORD le long de tous les bords de la ceinture, comme illustré.



13. Endroit contre endroit, épinglez le long bord sans marque de la CEINTURE DOS (13) sur le long bord du ruban gros-grain du dos sans les petits cercles. Piquez en couture de 6 mm. Pressez la couture vers la ceinture.

14. Epinglez la ceinture dos sur le bord supérieur du dos entre les petits cercles, en faisant coïncider les milieux. Piquez entre les petits cercles. Egalisez. Pressez la couture vers la ceinture. Repliez 1.5 cm sur les extrémités des prolongements.

15. Rabattez le ruban gros-grain et ceinture, en enfermant la couture. Bâissez les extrémités et le bord inférieur du ruban en place.

16. PIQUEZ LE BORD le long de tous les bord de la ceinture, comme illustré.

17. Pour chaque rangée de galon, ayant endroit contre endroit, piquez trois pièces du GALON (14) ensemble aux extrémités, en formant un cercle.

18. Repliez le rentré sur un long bord de chaque pièce du galon; pressez.

19. Mesurez et marquez une ligne d'emplacement à 17 cm du bord inférieur de la jupe. Endroit contre endroit, épinglez une pièce du galon sur la jupe, en plaçant la ligne de couture sur la ligne d'emplacement, ayant le bord pressé du galon dirigé vers le haut; bâissez. Piquez le long de la ligne de couture.

Rabattez le galon par-dessus le bord non fini; pressez. Epinglez le bord pressé en place. Cousez-le aux POINTS COULES .

20. Mesurez et marquez une ligne d'emplacement supérieure à 9.5 cm au-dessus de la première ligne d'emplacement. Posez l'autre pièce du galon sur la jupe le long de la ligne d'emplacement de la même manière que le galon inférieur.

21. Cousez les crochets à la ceinture, comme illustré.



22. Formez un ourlet de 3.2 cm. Bâissez près de la pliure. Coupez l'ourlet à une largeur uniforme. FINISSEZ le bord non fini. Cousez l'ourlet en place, en distribuant l'ampleur si nécessaire. Pressez.

JUPON C

1. Piquez le DEVANT (9) et le DOS (10) ensemble aux côtés, en laissant ouvert au-dessus des grands cercles.

2. Repliez les rentrés sur les bords de l'ouverture au-dessus des grands cercles; pressez. Piquez à 6 mm du bord non fini, en pivotant sur le rentré à 6 mm au-dessous des grands cercles.

3. Pour former les plis sur l'endroit du bord supérieur du devant, pliez le long des lignes de petits cercles. Superposez les plis aux lignes de grands cercles; bâtissez. Piquez le long de la ligne de couture de taille. Coupez le rentré à 1.3 cm.

4. Formez les plis sur le bord supérieur du dos. Bâissez à travers les bords supérieurs.

5. En travaillant sur une surface plate, épinglez deux pièces de OUATINE sur l'envers de chaque pièce de la CRINOLINE (15). Bâissez le long du milieu dos et des lignes de piqûre, à travers toutes les épaisseurs, en laissant les extrémités du fil libres pour les enlever facilement. Bâissez le long des lignes de couture. Coupez la ouatine près de du bâti.

6. Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la crinoline ensemble. Piquez les extrémités et le bord inférieur. Coupez les coins et les rentrés.

7. Retournez la crinoline à l'endroit. Bâissez les bords non finis ensemble. Piquez sur les lignes de piqûre, comme illustré. Enlevez le bâti.

8. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord supérieur de la crinoline.



9. Sur l'envers, épinglez la crinoline sur le bord supérieur du dos, en crantant la crinoline si nécessaire. Bâissez sur la ligne de couture. Piquez. Coupez le rentré à 1.3 cm. Cousez les extrémités en place aux POINTS COULES .

10. Pour la ceinture devant et les attaches, coupez un morceau de galon croisé de la longueur du GUIDE POUR TAILLE (16). Reportez les marques.

11. Envers contre envers, pliez le galon croisé en deux dans le sens de la longueur. Pressez.

12. Bordez le bord supérieur du devant en utilisant le galon croisé, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles et en étendant les extrémités pour les attaches; épinglez. Piquez près du bord intérieur du galon, en continuant le long des attaches et vous assurant que les deux côtés du galon soient pris dans la couture.

13. Pour la ceinture dos et les attaches, coupez un morceau de galon croisé de la longueur du GUIDE POUR TAILLE (17). Reportez les marques.

14. Envers contre envers, pliez le galon croisé en deux dans le sens de la longueur. Pressez.

15. Bordez le bord supérieur du dos en utilisant le galon croisé, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles et en étendant les extrémités pour les attaches; épinglez. Piquez près du bord intérieur du galon, en continuant le long des attaches et vous assurant que les deux côtés du galon soient pris dans la couture.

16. Piquez les extrémités de la PAREMENTURE D'OURLET (18) ensemble aux côtés. Repliez le rentré sur le bord sans encoche; pressez.

17. Envers contre envers, épinglez la parementure d'ourlet sur le bord inférieur du jupon, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches. Bâissez les bords inférieurs ensemble sur la ligne de couture.



18. Cousez les bords inférieurs de façon invisible à 6.5 cm au-dessus du bord non fini, comme illustré. Bâissez le bord supérieur pressé en place.

19. SURPIQUEZ le long du bâti.

20. Coupez le métrage de ruban de crin en deux morceaux égaux. Superposez les longs bords des morceaux de ruban et piquez-les, comme illustré.

21. Sur l'envers, épinglez le ruban de crin sur le jupon, en plaçant un bord à 6 mm au-dessus du bord inférieur et en superposant les extrémités sur 1.3 cm au milieu dos, comme illustré.

22. Piquez solidement les extrémités du ruban, en maintenant le jupon libre. Egalisez près de la couture, comme illustré.

23. Cousez le bord supérieur du ruban en place au point de chausson.

24. Formez un ourlet de 6.5 cm. Bâissez près de la pliure. Rentrez 6 mm sur le bord non fini. Pressez, en pressant légèrement la pliure. Bâissez près du bord supérieur pressé.

25. SURPIQUEZ l'ourlet le long du bâti supérieur, comme illustré.



Triplure

La triplure est une épaisseur supplémentaire de tissu qui donne plus de stabilité et de forme au tissu de confection, en rendant attractif l'allure de votre vêtement fini.

Entre les nombreux usages de la triplure, on peut l'utiliser pour :

- Donner de la stabilité aux tissus délicats.
- Réduire la transparence des tissus transparents.
- Cacher la piqûre faite à la main, particulièrement sur les rentrés et les parementures.
- Empêcher que les rentrés soient visibles sur les tissus de confection.

La triplure est différente de la doublure ou de l'entoilage. Quand vous coupez votre triplure, vous le ferez en utilisant exactement les mêmes pièces de patron que votre vêtement. Une fois le tissu à triplure découpé, reportez toutes les marques sur la triplure. Placez le tissu de confection et le tissu à triplure, endroit contre endroit, et vérifiez que tout soit aligné. Les marques sur la triplure doivent être visibles. Faites un bâti à la main ou à la machine autour des lignes de couture. Au fur et à mesure que vous cousez, faites attention à ce que le tissu ne se froisse pas. Faites ceci sur toutes les pièces avant de commencer à coudre votre vêtement

Les tissus typiques à triplure sont la batiste de coton, l'organza de soie, le broadcloth léger à moyen et même la mousseline et l'entoilage léger thermocollant. Si vous utilisez de la dentelle extensible, essayez avec le tricot simple pour maillot de bain comme votre triplure. Le tissu doit avoir un tissage serré et être plus léger que le tissu du vêtement. Il doit aussi être d'une couleur qui ne touche pas au tissu de confection, car une triplure trop foncée transparaîtra.



Séries : A5(6-8-10-12-14), E5(14-16-18-20-22)

TAILLES	6	8	10	12	14	16	18	20	22
GILET A - 150cm*** - 1.0m									
CONTRASTE A - 150cm*** - 1.2m									
TRIPLURE A - 150cm*** - 1.0m									
ENTOILAGE THERMOCOLLANT A - 46, 51cm - 1.0m									
JUPE, TRIPLURE B - 150cm*** - 2.4m									
CONTRASTE B 150cm*** - 1.1m									
JUPON C - 150cm*** - 2.9m									
OUATINE C - 115cm** - 0.8m									

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Mesure à la poitrine

A	81	84	87	90	95	100	105	110	116
---	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----

Larguer à l'ourlet

A	107	109	112	116	121	126	131	136	141
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

B, C	239	241	244	248	253	258	263	268	273
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet

A	55	55	56	57	57	58	59	59	60
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Longueur - dos, taille à l'ourlet

A	15	15	15	15	15	15	15	15	15
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

B	108	108	108	108	108	108	108	108	108
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

C	95	95	95	95	95	95	95	95	95
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Longueur – côté, taille à l'ourlet

A	13	13	13	13	13	13	13	13	13
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----