



RED REIGN – M2091

BOLÉRO, CORSET, JUPE ET CRINOLINE

A : doublé, à col plissé contrastant, détails contrastants sur les manches droite et gauche, appliqués, laçage au dos et galons achetés. **B** : baleiné et doublé, avec des œillets en deux parties et cordon au dos. Corset avec du ruban de biais acheté et ceinture attachée faite de galons achetés. **C** : jupe coupée sur le fil de trame, à ceinture élastique, pièce superposée contrastante et détail de ruban pour ajuster la longueur du devant. Peut être portée par-dessus une culotte bouffante achetée. **D** : ceinture élastique coupée sur le fil de trame, baleine et sangle achetée. **A, B, C** : pas de dispositions pour allonger ou raccourcir.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

A, D : simili daim. **B, contraste A** : brocart. **C, contraste D** : rayonne de soie. **Contraste 2, contraste C** : maille fantaisie. **Contraste 3A** : dentelle à élasticité moyenne en largeur (35 % sur le fil de trame), dentelle. **Contraste 4A** : tricots à élasticité moyenne en largeur (35 % sur le fil de trame), tricots ponte. **Contraste 5A** : twill.

MERCERIE:

A : 1.9m de ruban (6mm), 1m de ruban de velours (6mm), 1.2m de bande à brides élastiques espacées de 2.5cm l'une de l'autre, 1.6m de galon de dentelle à double bord festonné (7.5cm), 1m de dentelle à simple bord festonné (3.8 m).

B : 1.9m de ruban de biais double très large (1.3cm), baleine en acier plate (6mm) (reportez-vous aux instructions de couture pour les quantités), 4.2m de cordon (6mm), 1.4m de ruban (2.5cm – 3.2cm), 1.4m de galon tresse souple (1cm), 1.1m de bande à œillets sur sergé (3.5cm), 14 paires d'œillets en deux parties et outil de pose.

C : 1.2m de galon de dentelle à simple bord festonné (1.5cm), 1.9m de ruban (6mm), 1m de trou-trou (1.3cm), 1.2m d'élastique (3.2cm).

D : 7.6m de sangle (2.5cm), 4.4m de baleine à crinoline, pinces coupantes, 2 connecteurs de crinoline (11mm), 1.2m d'élastique (3.2cm).



VESTE A, CORSET B

- 1 DOS A
- 2 APPLIQUE A
- 3 APPLIQUE A,B
- 4 DEVANT A
- 5 COL A
- 6 MANCHE DROITE A
- 7 BOUFFANT DE MANCHE A
- 8 MANCHE SUPERIEURE A
- 9 MANCHE INFERIEURE A
- 10 GUIDE POUR VOLANT A
- 11 VOLANT DE MANCHE A
- 12 DEVANT B
- 13 COTE DEVANT B
- 14 COTE B
- 15 COTE DOS B
- 16 DOS B

JUPE C

- 17 DEVANT
- 18 DOS
- 19 CEINTURE

CRINOLINE D

- 20 BANDE SUPERIEURE
- 21 BANDE INFERIEURE
- 22 BRETELLE
- 23 CEINTURE

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer de nouveau dans le rentré à 6 mm et tirer les fils canette simultanément.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) finir à la surjeteuse.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).



FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQUIRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SURPIQUER - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

VESTE A

utilisez les pièces : 1 & 4

140 cm

avec sens

toutes les tailles

CONTRASTE 1 A

utilisez les pièces : 5 & 6

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 2 A

utilisez les pièces : 6 & 11

115,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 3 A

utilisez la pièce: 7



COSPLAY
by McCALLS®

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 4 A
utilisez la pièce: 9

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 5 A
utilisez les pièces : 6 & 8

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
DOUBLURE A
utilisez les pièces : 1 & 4

115 cm
sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A
utilisez les pièces : 5 & 6

46,51 cm
sans sens
toutes les tailles
CORSET B
utilisez les pièces : 12, 13, 15 & 16

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE B
utilisez la pièce: 14

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



DOUBLURE B

utilisez les pièces : 12,13,14,15 & 16

115 cm

sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE B

utilisez les pièces : 12,13,14,15 & 16

46,51 cm

sans sens

tailles 4-6-8-10

46,51 cm

sans sens

tailles 12-14-16-18-20

JUPE C

utilisez les pièces : 17,18 & 19

115 cm

sans sens

toutes les tailles

150 cm

sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE C

utilisez les pièces : 17 & 18

115,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CRINOLINE D

utilisez les pièces : 20,21 & 22

140 cm

avec sens

toutes les tailles

CONTRASTE D

utilisez la pièce: 23



115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

VESTE A

1. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure de chaque DOS (1) coupé de tissu et de doublure. Rentrez 1.5 cm sur le bord du dos; pressez.
2. Pour préparer chaque appliqué, posez les pièces de patron de l'APPLIQUE (2) et de l'APPLIQUE (3) vers le bas. Placez le voile thermocollant par-dessus la pièce de patron, côté à papier vers le haut. Tracez les formes sur le voile thermocollant. Laissez environ 6 mm entre les formes. Tournez la pièce de patron de l'appliqué 2 vers le haut et tracez-la sur le voile thermocollant. Espacez les formes en laissant une petite marge autour de la ligne de coupe continue.

Faites adhérer les appliqués à l'envers du tissu choisi pour les appliqués, en suivant la notice d'utilisation. Découpez chaque forme en suivant les contours.

Conseil : N'enlevez pas le papier de protection du voile thermocollant jusqu'à ce qu'il soit prêt à le faire adhérer en place.

3. Enlevez le papier de protection des pièces de l'appliqué (2). Ayant les endroits vers le haut, faites adhérer l'appliqué au dos, en le centrant dans les lignes d'emplacement. Piquez tout près du bord de l'appliqué au point droit ou au point lacé à la machine.

Conseil : Un point lacé à la machine est un point zigzag serré. Essayez avec les réglages de votre machine. Diminuez la longueur du point pour faire les points plus rapprochés. Ajustez la largeur du point pour faire des points zigzag larges ou étroits. Faites un échantillon sur un bout de tissu pour déterminer si l'emploi d'un stabilisateur donnera une meilleure allure à la couture. Un stabilisateur détachable est un bon soutien pour le simili daim ou cuir, sans compromettre l'intégrité du tissu.

4. Mesurez le bord arrière du dos. En utilisant cette mesure, coupez deux morceaux du galon de dentelle à double bord festonné de 7.5 cm et deux du galon de dentelle à simple bord festonné de 3.8 cm. Mettez de côté le reste du



galon de dentelle de 7.5 cm pour le volant du bord inférieur de la manche. Pliez le galon de dentelle plus large en deux dans le sens de la longueur et pressez légèrement pour marquer le milieu. Dépliez.

5. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le galon de dentelle plus large sur le dos, ayant le milieu du galon sur le bord du dos. Bâissez.

Ayant les endroits vers le haut, épinglez le bord rectiligne du galon plus étroit sur le dos, par-dessus le galon plus large, le long de la marque du milieu; bâissez. Piquez le galon plus étroit près du bord rectiligne et de nouveau à 1.3 cm, à travers toutes les épaisseurs, comme illustré.

6. Epinglez la bande à brides élastiques sur le bord rectiligne du galon plus étroit, avec la première bride à 4 cm du bord supérieur, ayant les brides orientées vers le bord du dos. Coupez l'extrémité au même niveau que le bord inférieur. Piquez en place.

Epinglez le ruban de velours de 6 mm sur la bande à brides, en couvrant le rebord de la bande. Piquez en place au point zigzag large.

7. Ayant les endroits vers le haut, superposez le dos gauche au dos droit sur le bord de l'encolure, ayant les bords festonnés du galon à côté des bords pressés du dos. Bâissez au bord de l'encolure. Amenez les brides sur le dos droit au-dessus du galon.

8. Enlevez le papier de protection de l'appliqué (3) et faites-le adhérer au DEVANT droit (4), comme illustré ou comme vous voulez, en suivant la notice d'utilisation.

9. Epinglez les devants sur le dos aux épaules, endroit contre endroit; piquez.

10. Coupez l'ENTOILAGE (5) sur la ligne marquée, comme illustré.

11. Bâissez l'entoilage à l'envers du COL (5). Cousez de façon invisible le long de la ligne de pliure. Coupez les rentrés de l'entoilage près du point de bâti.



12. Endroit contre endroit, piquez la couture du milieu dos du col.

13. Pliez le col, envers contre envers, sur la ligne de pliure. Bâissez les bords non finis et le long des lignes de pli, en laissant les deux extrémités du fil libres pour les ôter facilement.

14. Pour former les plis sur l'endroit du col, pliez le long des lignes de petits cercles. Superposez les plis aux lignes de grands cercles; bâissez. Bâissez sur le bord supérieur. Pressez.

15. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure du col.

16. Ayant les endroits vers le haut, épinglez el col sur le bord de l'encolure de la veste, en faisant coïncider les encoches, les grands cercles et les triangles. Bâissez, en crantant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire.

- Conseil : Epinglez le bord fini du col dans la partie de l'épaule, éloigné de la ligne de couture d'emmanchure en utilisant des épingles de sûreté pour éviter de le prendre au moment de faire la couture d'emmanchure.

17. Bâissez l'envers de la MANCHE DROITE (6) coupée de CONTRASTE à l'ENTOILAGE (6). Ayant les endroits vers le haut, bâissez la manche droite (6) coupée de CONTRASTE 2 (tissu transparent) par-dessus la manche droite.

18. Epinglez la manche droite (6) coupée de CONTRASTE 5 sur la manche droite, endroit contre endroit. Piquez le bord arrondi sans encoche. Egaliez les rentrés et crantez l'arrondi.

19. Retournez à l'endroit; pressez. Bâissez les bords non finis.

20. Epinglez la manche sur le bord de l'emmanchure droite de la veste, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, ayant le grand cercle de la manche sur la couture d'épaule et les extrémités de la manche sur les petits cercles. Bâissez, en veillant à ne pas prendre le bord fini du col.



21. Rentrez au fer 1.5 cm sur le côté de la doublure dos droit. Epinglez la DOUBLURE devant (4) sur la doublure dos, endroit contre endroit, aux épaules; piquez.

22. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur les bords de l'encolure et de l'ouverture du devant de la veste, en faisant coïncider les encoches, les coutures d'épaule et les grands et les petits cercles. Epinglez les bords inférieurs du dos. Epinglez le bord de l'emmanchure droite, en faisant coïncider les encoches, les coutures d'épaule et les petits cercles. Bâissez; piquez. Egalisez les rentrés et crantez les arrondis. L'emmanchure gauche n'est pas piquée pour le moment.

23. Retournez à l'endroit. Pressez. Bâissez les bords non finis du devant droit ensemble au côté.

24. Epinglez le devant droit sur le côté du dos droit. Piquez, en maintenant le bord pressé de la doublure dos libre. Pressez le rentré vers le dos.

Cousez le bord pressé de la doublure dos par-dessus la couture de côté aux POINTS COULES . Pressez.

25. Dépliez la doublure sur le côté gauche. Epinglez le devant sur le dos au côté. Epinglez la doublure devant sur la doublure dos au côté. Piquez en faisant une couture continue.

26. Retournez la doublure vers l'intérieur. Cousez le bord pressé de la doublure dos par-dessus le galon aux POINTS COULES . Pressez.

27. FRONCEZ le bord supérieur du BOUFFANT DE MANCHE (7) entre les petits cercles. FRONCEZ les côtés et le bord inférieur du bouffant de manche.

28. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le bouffant de manche sur la MANCHE SUPERIEURE (8), en faisant coïncider les encoches et les grands et les petits cercles. Distribuez les fronces pour ajuster. Bâissez.



29. SOUTENEZ le bord supérieur de la manche entre les petits cercles.

30. Epinglez la MANCHE INFÉRIEURE (9) sur la manche supérieure et bouffant, en faisant coïncider les encoches; piquez. Pressez le rentré vers la manche inférieure.

31. >Pour le volant, coupez deux morceaux du reste de galon de dentelle de 7.5 cm en utilisant le GUIDE POUR VOLANT (10), comme illustré. Reportez les marques.

FRONCEZ le bord supérieur du volant.

32. Epinglez le volant sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Distribuez les fronces. Bâissez. Piquez. Pressez les rentrés vers la manche, en rabattant le volant.

Sur l'endroit, piquez la manche inférieure à 6 mm au-dessus de la couture.

33. Piquez la couture de manche et les extrémités du galon ensemble.

34. Pliez le VOLANT DE MANCHE (11), envers contre envers, pressez. FRONCEZ le bord supérieur.

35. Sur l'endroit, épinglez le volant de manche sur le bord de l'emmanchure gauche de la veste, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles et ayant le grand cercle du volant sur la couture d'épaule. Distribuez les fronces; bâissez, en maintenant la doublure libre.

36. Epinglez la manche sur l'emmanchure, endroit contre endroit, par-dessus le volant, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles et le grand cercle avec la couture d'épaule. Distribuez l'ampleur. Bâissez, en maintenant la doublure libre. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble et retournez-les vers la veste.



37. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'emmanchure de la doublure.

Rentrez le bord de l'emmanchure de la doublure, en crantant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire; pressez. Cousez le bord pressé de la doublure d'emmanchure par-dessus la couture aux POINTS COULES .

38. Coupez une longueur de 183 cm du ruban de 6 mm. En commençant aux brides supérieures, faites passer le ruban par les brides du dos.

CORSET B / BALEINE

Ce modèle utilise des baleines en acier plates de 6 mm. Les baleines en acier plates prédécoupées et avec embout sont recommandées. Vous pouvez les trouver en ligne sur les sites Web de fournitures pour la réalisation de corsets, coupées sur commande et avec embout.

Conseil : Si vous projetez de réaliser plusieurs vêtements qui ont besoin d'une baleine, vous aimerez investir dans des accessoires pour couper votre propre baleine en acier plate, et acheter la baleine au mètre. Ceci vous permettra aussi de couper des mesures précises et de ne pas vous limiter aux mesures prédécoupées disponibles. Pour le faire vous-même, il vous faudra : des pinces coupantes pour baleine en acier plate, une lime métallique pour arrondir les extrémités de la baleine en acier plate, et des embouts pour baleine ou du liquide pour recouvrir les extrémités pointues. Le liquide empêche aussi la rouille lors du lavage.

On recommande fortement de faire une toile en mousseline avant de couper le tissu de confection du corset ou de couper ou commander la baleine. Pour faire une toile, coupez les pièces du devant, côté devant, côté, côté dos et dos d'un tissu pas cher, similaire au poids du tissu de confection, si possible. Il ne faut pas couper de doublure ni d'entoilage. Piquez les pièces ensemble et essayez. Faites les ajustements nécessaires.

Ajustez le patron si nécessaire. Marquez les lignes de couture de 15 mm sur la pièce de patron.

Mesures de la baleine

Après ajuster le patron, mesurez les longueurs pour couper ou commander les baleines. Mesurez la longueur des lignes de couture sur le DEVANT (12), COTE



DEVANT (13), COTE (14), COTE DOS (15) et DOS (16), comme illustré. Soustrayez 2.5 cm pour laisser de l'espace pour les rentrés sur les bords supérieur et inférieur.

Si vous utilisez des baleines prédécoupées, arrondissez-les à la taille la plus proche disponible.

En utilisant les mesures, commandez ou coupez 10 bandes de baleine en acier plate de 6 mm pour les casiers du milieu dos du corset et des coutures.

Conseil : Pour faire coïncider plus facilement chaque pièce de baleine avec sa couture correcte, étiquetez chaque couture et sa baleine correspondante.

CORSET B / ENTOILAGE ET APPLIQUÉ

1. Bâissez l'ENTOILAGE à l'ENVERS de toutes les pièces correspondantes en tissu.

Conseil : Les pièces du corset semblent très similaires. Après poser l'entoilage, marquez chaque pièce avec du ruban de peintre. Étiquetez le ruban avec le nom et le numéro de la pièce sur l'envers au bord supérieur de chaque pièce. Ceci vous empêchera de coudre les pièces incorrectes ensemble ou de piquer une pièce renversée. Vous pouvez étiqueter le ruban avec un marqueur permanent, en vous assurant d'essayer que la marque n'étale pas avant de la coller au tissu.

2. Pour préparer l'appliqué, placez la pièce de patron de l'APPLIQUE (3) vers le bas. Placez le voile thermocollant par-dessus la pièce de patron, côté à papier vers le haut. Tracez les formes sur le voile thermocollant. Découpez le cœur, en laissant une petite marge autour de la ligne de coupe continue.

Faites adhérer l'appliqué à l'envers du tissu choisi pour l'appliqué, en suivant la notice d'utilisation. Découpez le cœur en suivant le contour.

Conseil : N'enlevez pas le papier de protection du voile thermocollant jusqu'à ce qu'il soit prêt à le faire adhérer en place.

CORSET B / COUTURES

1. Ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épinglez le COTE DEVANT (13) sur le DEVANT (12) aux côtés. Piquez. Crantez les arrondis. Pressez les rentrés vers le côté devant.



Épinglez et piquez le COTE (14) aux bords latéraux du côté devant. Ouvrez les rentrés au fer.

Épinglez et piquez le COTE DOS (15) aux bords latéraux des côtés. Crantez les arrondis. Ouvrez les rentrés au fer.

Épinglez et piquez le DOS (16) aux bords latéraux du côté dos. Pressez les coutures vers le dos.

2. SURPIQUEZ le côté devant et dos à 1 cm de la couture.

Sur l'endroit, centrez le galon tresse souple par-dessus les lignes de couture de côté, ayant les extrémités au même niveau que les bords supérieur et inférieur. Cousez à la main ou à la machine tout près des longs bords du galon. Bâissez les extrémités.

3. Enlevez le papier de protection de l'appliqué de cœur (3). Ayant les endroits vers le haut, faites adhérer l'appliqué au devant et côté devant, à environ 3.8 cm du bord inférieur ou là où vous voulez. Piquez tout près du bord de l'appliqué au point droit ou au point lacé à la machine.

Conseil : Un point lace à la machine est un point zigzag serré. Essayez avec les réglages de votre machine. Diminuez la longueur du point pour faire les points plus rapprochés. Ajustez la largeur du point pour faire des points zigzag larges ou étroits. Faites un échantillon sur un bout de tissu pour déterminer si l'emploi d'un stabilisateur donnera une meilleure allure à la couture. Un stabilisateur détachable est un bon soutien pour le simili daim ou cuir, sans compromettre l'intégrité du tissu.

4. Pour former la ceinture, enfiler le ruban dans les œillets sur du ruban sergé de 3.8 cm. Bâissez les extrémités.

5. Centrez une extrémité de la ceinture par-dessus le carré sur le dos droit, avec le premier œillet de la ceinture à 2 cm du bord du dos. Bâissez. Disposez la ceinture à travers la veste et coupez l'autre extrémité de la ceinture au même niveau que le bord du dos. Conseil : Essayez le corset avant de couper la ceinture pour la longueur finale.



6. Piquez les coutures de la DOUBLURE de corset ensemble comme décrit pour le corset, sans prendre en compte les instructions pour la surpiqûre, le galon et l'appliqué. Pressez toutes les rentrés vers le devant.

7. Pour former les casiers à baleine, sur l'endroit de la doublure, piquez le devant, le côté devant, le côté et le côté dos à 1.3 cm de la couture, à travers le rentré.

8. Ayant endroit contre endroit, épinglez la doublure sur les bords supérieur et du dos du corset, en faisant coïncider les lignes de couture et les carrés. Piquez les bords supérieur et du dos. Egalisez le rentré et coupez les coins. Crantez le coin intérieur jusqu'au petit cercle.

9. Retournez à l'endroit. Pressez. Pour former les casiers à baleine pour les bords du dos, sur l'endroit, piquez à 1.3 cm des bords du dos, en maintenant la ceinture libre.

10. Introduisez chaque baleine en acier plate dans son casier formé sur la doublure. Bâissez les bords inférieurs ensemble en couture de 1 cm.

11. Bordez le bord inférieur du corset en utilisant le ruban de biais double très large. Pour border, placez le bord plus étroit du biais vers l'extérieur, comme illustré, en rentrant les extrémités au bord du dos. Piquez tout près du bord intérieur à travers toutes les épaisseurs. Conseil : Un pied à fermeture peut être utile maintenant afin d'éviter de coudre par-dessus la baleine.

12. Posez les œillets en deux parties sur les marques du dos, en suivant la notice d'utilisation, en maintenant la ceinture libre.

13. Coupez le cordon de 6 mm en deux. Faites passer le cordon à travers les œillets, en commençant avec un morceau aux œillets supérieurs et l'autre morceau aux œillets inférieurs. Sortez à la quatrième paire d'œillets du haut et à la troisième paire du bas, comme illustré. Coupez les bouts du cordon de la longueur désirée. Nouez les extrémités ensemble sur chaque côté.



Pour porter, tirez sur les extrémités pour ajuster le cordon et faire un nœud.

JUPE C

Conseil : La ligne d'ourlet inégale de cette jupe laisse le rentré visible de l'extérieur. Une couture anglaise donne une allure nette et professionnelle à l'intérieur du vêtement, particulièrement sur les tissus transparents. Pour faire cette couture, piquez d'abord la couture ayant envers contre envers en couture de 1 cm. Egalisez près de la piqûre. Puis piquez endroit contre endroit, en pliant le long de la couture précédente, en piquant à 6 mm du bord cousu et en enfermant les bords non finis. Pressez la couture vers le dos.

1. Epinglez le DEVANT (17) sur le DOS (18), endroit contre endroit aux côtés. Piquez.
2. Piquez le devant CONTRASTE (17) aux côtés du dos CONTRASTE (17).
3. Epinglez le galon de dentelle à simple bord festonné de 1.5 cm sur le bord inférieur de la jupe contraste, ayant le bord festonné au même niveau que le bord inférieur, en rentrant 1.3 cm des extrémités sur une couture. Piquez tout près du bord rectiligne.
4. Sur l'envers, coupez la jupe tout près de la piqûre, en veillant à ne pas couper le galon.
5. Ayant les endroits vers le haut, placez la jupe contraste par-dessus la jupe en tissu. Bâtissez les bords supérieurs ensemble. Bâtissez les jupes ensemble le long des lignes d'emplacement.
6. Coupez deux morceaux du trou-trou de 1.3 cm de la longueur de la ligne d'emplacement.

Coupez le ruban de 6 mm en deux. Marquez le milieu de chaque morceau de ruban. Introduisez l'extrémité pliée du ruban dans les ouvertures extérieures sur un bout du trou-trou, ayant le centre du ruban entre les ouvertures. Enfilez les



extrémités du ruban dans les autres ouvertures ensemble, en étendant les extrémités uniformément, comme illustré.

7. Epinglez le trou-trou avec le ruban sur l'endroit de la jupe, en le centrant par-dessus la ligne d'emplacement sur le devant. Piquez tout près des longs bords du trou-trou, en faisant attention de ne pas prendre le ruban. **FRONCEZ** le bord supérieur de la jupe.

FINISSEZ le bord inférieur de la jupe, comme vous le désirez, en maintenant les bouts du ruban libres.

8. Ayant endroit contre endroit, piquez la couture du milieu dos sur la **CEINTURE** (19), en laissant ouvert entre les petits cercles.

9. Pliez la ceinture, envers contre envers, sur la ligne de pliure. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.

10. Epinglez la ceinture sur la jupe, ayant endroit contre endroit et en distribuant les fronces de la jupe pour faire coïncider les milieux, les encoches et les carrés sur la ceinture avec les coutures de côté. Piquez.

Posez une longueur de l'élastique de 3.2 cm autour de votre taille. Coupez l'élastique d'une mesure confortable plus 2.5 cm pour le superposer.

11. En utilisant une épingle de sûreté, introduisez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse et tirez-le à travers la coulisse, en veillant à ne pas tordre l'élastique.

Conseil : Fixez les extrémités avec l'épingle de sûreté et essayez la jupe. Ajustez l'élastique si nécessaire.

12. Superposez les bouts de l'élastique sur 1.3 cm et piquez-lez ensemble.

13. Introduisez de nouveau l'élastique dans la coulisse. Cousez l'ouverture en la fermant aux **POINTS COULES** .



14. Sur l'endroit, piquez au point zigzag le long du milieu de la coulisse, en étirant l'élastique au fur et à mesure.

15. FRONCEZ le devant de la jupe vers le haut en tirant sur le ruban du trou-trou; faites un nœud.

CRINOLINE D

1. Epinglez les pièces de la BANDE SUPERIEURE (20), endroit contre endroit, aux côtés; piquez. Epinglez la BANDE INFERIEURE (21), endroit contre endroit, au côté; piquez.

2. Coupez deux morceaux de la sangle de 2.5 cm en utilisant la pièce de patron de la bande supérieure 20. Reportez les marques. Piquez ensemble sur une extrémité. Rentrez au fer 1.5 cm sur l'autre extrémité.

3. Coupez deux morceaux de sangle en utilisant la pièce de patron de la bande inférieure 21. Reportez les marques. Piquez ensemble sur une extrémité. Rentrez au fer 1.5 cm sur l'autre extrémité.

4. Epinglez la sangle sur l'envers des bandes supérieure et inférieure correspondantes, en faisant coïncider une couture et les bords pressés de la sangle avec la couture restante. Piquez les longs bords ensemble.

5. Coupez huit morceaux de sangle en utilisant la pièce de patron de la BRETELLE (22). Reportez les marques.

6. Epinglez la sangle sur l'envers de chaque pièce de la BRETELLE (22), ayant les bords au même niveau. Piquez les longs bords ensemble.

7. Epinglez la CEINTURE (23), endroit contre endroit, au milieu dos. Piquez, en laissant ouvert entre les petits cercles supérieurs.



8. Epinglez les bretelles sur le bord inférieur de la ceinture, endroit contre endroit, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez. Retournez les rentrés vers la ceinture, continuez à rentrer 1.5 cm sur le bord inférieur, en rabattant les bretelles. Pressez. Rentrez 1.5 cm sur le bord supérieur de la ceinture. Pressez.

9. Pliez la ceinture, envers contre envers, sur la ligne de pliure. Bâissez les bords ensemble. Piquez.

Posez une longueur de l'élastique de 3.2 cm autour de votre taille. Coupez l'élastique d'une mesure confortable plus 2.5 cm pour le superposer.

10. En utilisant une épingle de sûreté, introduisez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse et tirez-le à travers la coulisse, en veillant à ne pas tordre l'élastique.

Conseil : Fixez les extrémités avec l'épingle de sûreté et essayez la ceinture. Ajustez l'élastique si nécessaire.

11. Superposez les bouts de l'élastique sur 1.3 cm et piquez-les ensemble.

12. Introduisez de nouveau l'élastique dans la coulisse. Cousez l'ouverture en la fermant aux POINTS COULES .

13. Sur l'endroit, piquez au point zigzag sur le milieu de la coulisse, en étirant l'élastique au fur et à mesure.

14. Ayant les endroits vers le haut, superposez la bande supérieure aux bretelles (en faisant coïncider les carrés), et la bande inférieure aux extrémités des bretelles (en faisant coïncider les grands cercles), ayant les coutures de la sangle au milieu dos. Epinglez en place en utilisant des épingles de sûreté. Essayez la crinoline et faites des ajustements si nécessaire. En laissant sans attacher la bretelle au milieu dos, piquez les bandes aux bretelles restantes le long de la piqure précédente sur les bandes.

En utilisant des pinces coupantes, coupez un morceau de baleine à crinoline de la longueur de la bande supérieure plus 21 cm et un autre morceau de la longueur de la bande inférieure plus 21 cm.



15. Introduisez la baleine dans la bande correspondante à travers les ouvertures de la sangle, en superposant les bouts sur 10 cm. Conseil : Collez les bouts superposés.

16. Surfilez les extrémités de la sangle ensemble. En utilisant un pied à fermeture, piquez la bretelle restante aux bandes, en faisant coïncider les carrés et les grands cercles.

Conseils pour les tissus & aiguilles

Tissus en abondance

Cette super création comporte un assortiment de tissus y compris du simili daim, brocart et maille fantaisie, pour ne nommer que ceux-là. Cette costumade peut se personnaliser de diverses manières. Essayez en utilisant des tissus en toutes les nuances de couleur—tous les rouges, tous les verts, tous les bleus—avec différentes textures. Si la nuance n'a pas d'éclat plus vous, optez pour un contraste noir et blanc, ou combinez des couleurs complémentaires.

Pour donner plus de dimension à vos tissus, essayez en rebrodant les motifs avec des fils coordonnés pour obtenir un effet texturé, ou utilisez des fils contrastants pour une allure plus voyante. En plus, essayez en ornant les pièces de dentelle de perles pour une allure plus opulente.

Comment utiliser les aiguilles

Comme vous allez coudre avec différents tissus, pour avoir de meilleurs résultats, vous devrez changer l'aiguille de votre machine pour chaque tissu. Voilà quelques suggestions pour utiliser l'aiguille et le tissu convenables :

- Aiguille pointue ou universelle: brocart.
- Aiguille pour cuir: simili cuir ou daim.
- Aiguille à boule: dentelle extensible.

Si votre tissu a des fils métalliques, n'oubliez pas de changer souvent l'aiguille de votre machine parce que ces fils émoussent la pointe.

Bonne couture!



Séries : (4-6-8-10-12), D5(12-14-16-18-20)

TAILLES	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VESTE A 137cm*	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6 m
CONTRASTE 1A - 115cm*** - 0.6m; 150cm*** - 0.5m									
CONTRASTE 2A - 115/150cm*** - 0.4m; CONTRASTE 3A - 150cm*** - 0.5m									
CONTRASTE 4A 150cm***	0.5	0.5	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
CONTRASTE 5A - 115/150cm*** - 0.5m									
DOUBLURE A 115cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7
ENTOILAGE À COUDRE TRÈS FERME A 46, 51cm**	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2
APPLIQUÉS A ou VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER A - 21cm x 36cm									
CORSET B 115cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.8 m
150cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
CONTRASTE B - 115/150cm*** - 0.5m									
DOUBLURE B 115cm***	0.7	0.7	0.7	0.7	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
ENTOILAGE À COUDRE B 46, 51cm**	1.2	1.3	1.3	1.3	1.5	1.5	1.5	1.6	1.6
APPLIQUES B ou VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER B 7.5cm x 7.5cm									
JUPE C 115cm**	1.8	1.8	1.8	1.8	1.9	1.9	1.9	1.9	2.0 m
150cm**	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4
CONTRASTE C 115cm***	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3
150cm***	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3
CRINOLINE D 137cm*	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5 m
CONTRASTE D 115cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.4	1.4
150cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.4	1.4

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Mesure à la poitrine

B 80 83 85 88 92 97 102 107 112

Largeur à l'ourlet

C 192 194 197 199 203 208 213 218 223

D 202 204 207 210 213 218 223 229 234

Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet

A 30 31 31 32 33 33 34 34 35

Longueur dos, taille à l'ourlet - C - 59cm; D - 38cm

Longueur – côté, taille à l'ourlet - C, D - 38cm