



CLOAK: PHANTASY – M2092

CAPES

A : se fronce dans le col contrastant et a un détail de pli au dos. Col à crochets fantaisie à ceinture, appliqués et perles achetés. **B** : ourlet asymétrique et doublure contrastante seront visibles. La cape est fixée sur le corps par un licou attaché à devant froncé, œillets en deux parties avec laçage, bretelles et ceinture contrastantes avec fermeture à boucles. Garnitures achetées.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

A, contraste 1B : soie, rayonne, mélange de polyester. **Contraste A, 2B** : simili cuir. **B** : tissu tissé fantaisie, brocart, matelassé.

MERCERIE:

A : 3 grands crochets fantaisie à ceinture, 1.4m de baleine plastique recouverte (6mm), 2 appliqués (9cm), 2 appliqués (3.8cm), 1 pierre fantaisie à coudre (2.5mm), mini perles, et perles (10mm).

B : 17 œillets en deux parties (3.97mm), 3 boucles avec ardillon (2.5cm), 2.7 m de ruban gros-grain (1.5cm), 3.7 m de dentelle à simple bord festonné (3.2cm - 3.8cm), fil et aiguille à broder, 13 estampes filigrane (2.5cm) avec pierres fantaisie, 30.48cm de chaîne (6mm), maillons d'attache, 1 fermoir mousqueton, pinces à bijou et 1 collier multi-rangs.

CAPE A

- 1 COL
- 2 COL
- 3 COL
- 4 COL
- 5 MINI CAPE
- 6 DEVANT ET DOS
- 7 DEVANT ET DOS



CAPE B

- 8 DEVANT DROIT
- 9 DEVANT ET DOS
- 10 DOS
- 11 DEVANT GAUCHE
- 12 COL
- 13 EPAULE
- 14 EPAULE
- 15 BANDE D'ENCOLURE
- 16 SOUTIEN DEVANT
- 17 SOUTIEN COTE DEVANT
- 18 DEVANT
- 19 COTE DEVANT
- 20 PATTE
- 21 CEINTURE

- Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer de nouveau dans le rentré à 6 mm et tirer les fils canette simultanément.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD - Piquer près du bord fini ou de la couture.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

OURLET ETROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure; presser. Replier le long du pli; piquer.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

SURPIQUER - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.



CAPE A

utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6 & 7

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE A

utilisez les pièces : 1,2,3 & 4

140 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE THERMOCOLLANT A

utilisez les pièces : 1,2,3 & 4

46,51 cm

toutes les tailles

CAPE B

utilisez les pièces : 8,9,10,11,12,16 & 17

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 1 B

utilisez les pièces : 8,9,10,11,12,13,14,16,17,18,19 & 21

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 2 B

utilisez les pièce : 13,14,15 & 20



140 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE THERMOCOLLANT B
utilisez les pièce : 12,16,17 & 21

46,51 cm
toutes les tailles

En travaillant avec du simili cuir ou simili daim:

Utilisez une pattemouille pour repasser le simili cuir ou le simili daim afin de protéger le finissage. Avant de repasser les pièces du vêtement, essayez sur un bout de tissu pour vérifier que la température n'abîme pas le tissu.

N'épinglez que dans les rentrés parce que les épingles laisseront des trous permanents qui peuvent être visibles dans le vêtement. Essayez en utilisant des trombones ou pinces à cheveux en métal au lieu des épingles.

Pour coudre, utilisez un pied presseur de Teflon ou un pied transporteur avec guide, si disponible, pour avoir une couture plus régulière. Si ces pieds ne sont pas disponibles, essayez en glissant du papier de soie ou de papier ciré entre le tissu et le pied presseur. Enlevez le papier après piquer. Utilisez un point plus long pour éviter d'affaiblir le tissu.

Utilisez une aiguille pour cuir à pointe tranchante.

Conseil : Utilisez du ruban adhésif double face ou de la colle caoutchouc pour fixer les rentrés ouverts.

CAPE A

Conseil : Avant de faire adhérer l'entoilage, essayez un morceau d'entoilage sur un morceau du tissu de confection pour s'apercevoir des résultats. Essayez un entoilage plus léger ou plus épais pour obtenir une meilleure combinaison. Prérétrécir l'entoilage en appliquant d'abord de la vapeur, pour empêcher qu'il cède lors du nettoyage du vêtement. Choisissez un entoilage à coudre pour les tissus qui ne tolèrent pas bien la chaleur.



1. Faites adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU ou en CONTRASTE pour le COL (1), COL (2), COL (3) et COL (4), en suivant la notice d'utilisation.
2. Pour le devant, piquez ensemble le COL (1) et le COL (2) coupés de CONTRASTE.
3. Pour le dos, piquez ensemble les pièces du COL (3) coupées de CONTRASTE au milieu dos.
4. Piquez les pièces du COL (4) coupées de CONTRASTE aux bords latéraux du col dos.
5. Piquez les pièces du col dos et du col devant ensemble aux côtés.
6. SURPIQUEZ le col le long de chaque côté des coutures, comme illustré.
7. Pour la doublure de col, préparez les pièces du col (coupées de tissu) comme décrit pour le col contraste, sans prendre en compte la référence à la surpiqûre.
8. Coupez la baleine avec coulisse de la longueur de chaque couture.

Repoussez la coulisse et découpez 2 cm de la baleine sur les extrémités, en les arrondissant, comme illustré.

Epinglez chaque pièce de baleine avec coulisse sur l'envers du col en DOUBLURE, en la centrant par-dessus les coutures, ayant les extrémités au même niveau que les bords non finis. Piquez près des deux longs bords de la baleine, en utilisant un pied à fermeture.
9. Bâtit à travers les bords supérieurs de la baleine. Piquez à travers le bord inférieur du col le long de la ligne de couture.



Repliez le rentré sur le bord inférieur de la doublure de col; pressez, en distribuant l'ampleur. Coupez le rentré pressé à 1 cm.

10. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le col. Piquez le long du milieu devant et du bord supérieur. Égalisez les rentrés et coupez les coins.

11. Retournez la doublure de col vers l'intérieur; pressez.

12. FRONCEZ le bord supérieur de la MINI CAPE (5) entre le petit cercle et le grand cercle, comme illustré.

SOUTENEZ le bord supérieur entre les petits cercles.

13. Piquez les pièces de la mini cape ensemble au milieu dos en couture anglaise.

Pour faire une couture anglaise, envers contre envers, piquez à 6 mm de la ligne de couture sur le rentré. Égalisez près de la piqûre. Endroit contre endroit, pliez le long de la couture; pressez. Piquez le long de la ligne de couture, en enfermant les bords non finis.

14. Piquez à 6 mm du bord inférieur du vêtement à grands points, comme illustré.

Formez un ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur du vêtement, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquez.

15. FRONCEZ la couture au milieu dos à la main entre les petits cercles, comme illustré.

Tirez sur les fils de fonce jusqu'à mesurer 7.5 cm. Nouez solidement les extrémités du fil.

16. Pour former les plis, sur l'endroit, amenez les lignes de grands cercles l'une sur l'autre, comme illustré. Bâissez solidement en place à la couture.



17. Pliez le bord inférieur le long des lignes de pliure. Amenez les pliures vers la couture du milieu dos; bâtissez solidement en place, comme illustré.

18. Ouvrez la doublure de col. Endroit contre endroit, épinglez la mini cape sur le bord inférieur du col, en faisant coïncider les milieux et les symboles. Ajustez les fronces et distribuez l'ampleur; bâtissez.

19. Piquez les pièces du DEVANT ET DOS (6) ensemble au milieu dos en couture anglaise. Pressez la couture vers un côté.

20. Piquez le DEVANT ET DOS (7) au devant et dos 6 le long du bord avec encoche en couture anglaise. Pressez la couture vers un côté.

21. Faites un OURLET ETROIT de 1.5 cm le long des bords du devant, inférieurs, du dos et latéraux du devant et dos, comme illustré.

FRONCEZ le bord du dos entre les petits cercles.

FRONCEZ les bords du devant entre le petit cercle et le grand cercle, comme illustré.

22. Épinglez l'endroit du devant et dos sur le bord de l'encolure, par-dessus l'envers de la mini cape, en faisant coïncider les symboles. Ajustez les fronces; bâtissez. Piquez entre les grands cercles. Egalisez. Pressez la couture vers le col.

Retournez le bord inférieur du dos vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en rejoignant les petits cercles. Bâtissez le bord en place solidement au petit cercle.

23. Cousez le bord pressé de la doublure de col par-dessus la couture aux POINTS COULES .

24. SURPIQUEZ le long de tous les bords du col, comme illustré.



25. Sur l'endroit, appliquez les crochets fantaisie sur le col, en les espaçant uniformément.

Posez les appliqués sur le col devant, comme vous le désirez. Tracez le contour de l'appliqué avec les mini perles et décorez de bijoux, si vous le désirez.

26. Posez de la même manière les appliqués de dentelle plus petits sur le col dos. Appliquez les bijoux et tracez le contour avec les mini perles sur le col dos, comme vous le désirez.

CAPE B

1. Piquez le DEVANT DROIT (8) et le COTE DOS DROIT (9) ensemble, comme illustré.

2. Pour le dos droit, coupez le bord inférieur d'une pièce du DOS (10) le long de la ligne de coupe indiquée sur la pièce de patron, comme illustré.

3. Epinglez le dos droit sur le bord latéral du côté droit, comme illustré.

4. Pour le dos gauche, piquez les autres pièces du dos ensemble aux bords à encoche simple.

5. Piquez le dos gauche au bord latéral du DEVANT GAUCHE (11).

6. Piquez les dos ensemble au milieu dos, comme illustré.

7. Faites un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur le bord inférieur de la cape.

8. Faites adhérer l'ENTOILAGE à l'envers d'une pièce du COL (12), en suivant la notice d'utilisation.

9. Piquez les pièces du col et CONTRASTE, endroit contre endroit, en laissant ouvert le bord de l'encolure. Egalisez.



10. Retournez à l'endroit; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.
PIQUEZ LE BORD le long du bord fini.

11. Epinglez le col, côté contraste vers le haut, sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et les symboles; bâtissez.

12. Préparez les pièces de la doublure **CONTRASTE** comme décrit pour la cape.

Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur la cape, en faisant coïncider les milieux et les symboles. Piquez le long du bord de l'ouverture du devant et de l'encolure. Egalisez.

13. Retournez la doublure vers l'intérieur, en relevant le col. Pressez. **PIQUEZ LE BORD** sur la cape le long des bords de l'ouverture du devant.

14. Pour former les plis sur le bord supérieur du devant, sur l'endroit, pliez le long des lignes de petits cercles. Amenez les plis vers les lignes de grands cercles. Bâissez solidement en place sur l'endroit. Cousez à travers les extrémités et le bord plié en place sur l'envers aux **POINTS COULES**, comme illustré.

15. Ouvrez la doublure. Sur l'endroit, épinglez le galon de dentelle sur le bord inférieur de la cape, en plaçant un long bord légèrement au-dessous du bord inférieur, en rentrant les extrémités. Piquez près du bord, comme illustré.

16. Coupez des pièces d'entoilage des pièces de patron de l'**EPAULE (13)**, **EPAULE (14)** et **PATTE (20)**. Faites adhérer l'entoilage aux envers des pièces correspondantes de l'épaule et de la patte coupées de **Contraste #2**, en suivant la notice d'utilisation.

17. Epinglez les pièces contrastantes de l'épaule et de la patte ensemble, en faisant coïncider les bords non finis.

Conseil : Si vous le désirez, coloriez les bords du **contraste #2** (simili cuir) avec une marqueur permanente pour faire coïncider ou contraster avec la cape.



18. Superposez les bords inférieurs de l'EPAULE (13), comme illustré. Brodez aux POINTS DEVANT le long du bord coupé.

Brodez aux POINTS DE FESTON le long des côtés et du bord inférieur de l'EPAULE 13 et le long des côtés et du bord supérieur de l'EPAULE 14.

19. Sur l'endroit, centrez la pièce de l'épaule par-dessus la couture du devant gauche et côté devant de la cape, en plaçant le bord supérieur le long de la couture d'encolure. Cousez en place à la main.

Epinglez le bord inférieur de l'EPAULETTE 14 légèrement par-dessus l'EPAULE 13. Brodez aux POINTS DEVANT près du bord inférieur, à travers toutes les épaisseurs. Bâissez le milieu de l'EPAULE 14 au col.

20. Epinglez les pièces de la BANDE D'ENCOLURE (15) ensemble. Brodez aux POINTS DE FESTON le long des bords extérieurs.

Appliquez les œillets de métal sur les grands cercles aux extrémités de la bande d'encolure, en suivant la notice d'utilisation.

21. Sur l'envers, centrez la bande d'encolure par-dessus le col, en plaçant un bord le long de la couture. Cousez de façon invisible en place sur le milieu dos.

22. Faites adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de chaque pièce du SOUTIEN DEVANT (16) et du SOUTIEN COTE DEVANT (17), en suivant la notice d'utilisation.

23. FRONCEZ les longs bords du DEVANT (18) et du COTE DEVANT (19), comme illustré.

24. Epinglez l'envers du devant et du côté devant sur l'endroit du soutien devant contraste et du soutien côté devant contraste, comme illustré. Ajustez les fronces; bâtissez.

25. Piquez les pièces du soutien devant et côté devant ensemble.



26. Pour la parementure, piquez les pièces du soutien devant et côté devant (coupées de tissu) ensemble.

27. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le soutien. Piquez, en laissant les bords inférieurs ouverts. Egalisez.

28. Retournez le soutien à l'endroit; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.

29. Pour les attaches, coupez deux pièces de ruban, d'environ 58.5 cm de longueur. (Gardez le reste du ruban pour le cordon.) Rentrez 1.3 cm sur une extrémité de chaque pièce; bâissez.

Centrez l'extrémité pliée d'une attache par-dessus le grand cercle sur le bord latéral de la parementure de soutien côté devant. Cousez en place à la main. Coupez l'extrémité restante en diagonale.

30. Appliquez les œillets de métal sur les grands cercles du soutien devant, en suivant la notice d'utilisation.

31. En utilisant un poinçon, faites un petit trou au petit cercle dans la PATTE (20), assez grand pour faire passer l'ardillon. Brodez aux POINTS DE FESTON le long des côtés et du bord inférieur.

32. Glissez l'extrémité rectiligne de la patte par-dessus la barrette de la boucle, en introduisant l'ardillon dans l'ouverture. Repliez sur la ligne de pliure. Piquez solidement l'extrémité en place au POINT DEVANT.

33. Sur l'endroit, placez la patte sur le soutien, en la centrant par-dessus le petit cercle. Cousez en place à la main.

34. Faites adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de la CEINTURE (21), en suivant la notice d'utilisation.



35. Endroit contre endroit, pliez la ceinture sur la ligne de pliure. Piquez, en laissant des ouvertures entre les petits et les grands cercles, comme illustré. Crantez jusqu'au petit cercle et grand cercle. Egalisez.

36. Retournez la ceinture à l'endroit; pressez. Repliez le rentré sur le bord sans encoche entre les crans; pressez.

37. Epinglez le soutien sur la ceinture, en faisant coïncider les symboles. Piquez, en maintenant le bord pressé libre. Egalisez. Pressez la couture vers la ceinture.

Cousez les bords pressé par-dessus la couture aux POINTS COULES .

38. Pour faire le passant, coupez un rectangle de 6.5 cm x 2.5 cm de tissu contraste. Repliez 6 mm sur les longs bords du passant; pressez.

Envers contre envers, pliez le passant en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords au même niveau; pressez. PIQUEZ LE BORD sur le bord pressé, comme illustré.

Enveloppez le passant autour de la ceinture à 5 cm de l'extrémité rectiligne, en superposant 6 mm des extrémités. Bâissez à la main en place sur l'envers.

39. En utilisant un poinçon, faites un petit trou dans le milieu de la ceinture à la ligne de pliure, assez grand pour faire passer l'ardillon. Glissez l'extrémité rectiligne de la ceinture par-dessus la barrette de la boucle, en introduisant l'ardillon dans l'ouverture. Repliez sur la ligne de pliure. Surfilez solidement l'extrémité en place.

40. Appliquez les œillets de métal sur les grands cercles de la ceinture, en suivant la notice d'utilisation.

41. En utilisant le ruban restant, lacez l'ouverture du devant à travers les œillets.



Essayez le licou et attachez-le à la bande d'encolure sur la cape. Marquez l'emplacement et cousez à la main la bande d'encolure aux bords du devant de la cape.

Conseil : Utilisez un coupe-fil pour couper les maillons de chaîne qui sont trop petits ou trop gros pour les démonter avec des pinces à chaîne.

42. Coupez deux pièces de la chaîne, chacune de 10 cm. Cousez les extrémités ensemble. Cousez les extrémités à la couture d'encolure de la cape sur la couture du devant/côté devant, sous la pièce de l'épaule sur le côté gauche.

Coupez un triangle de 2.5 cm de contraste #2. Brodez aux POINTS DE FESTON autour des bords. Couvrez les extrémités de la chaîne sur l'endroit avec le triangle et cousez à la main en place.

Conseil : Tordez les deux extrémités du maillon de chaîne ou du maillon d'attache pour les ouvrir. On ne recommande pas de les démonter parce le maillon se déforme et il est très difficile de lui rendre sa forme originale. Pour le faire plus facilement, tenez le maillon ou le maillon d'attache avec deux pinces à bec droit pour chaîne.

43. Pour la fermeture à bijoux, créez une chaîne en joignant des estampes filigrane ensemble avec des maillons d'attache à la longueur désirée. Coupez deux morceaux de chaîne, chacun de 2.5 cm de longueur. Attachez une extrémité de chaque chaîne aux extrémités des estampes filigrane en utilisant des maillons d'attache. Sur le côté gauche, attachez l'extrémité gauche de la chaîne au milieu de la chaîne sur le bord de l'encolure de la cape en utilisant un maillon d'attache. Attachez l'extrémité restante de la chaîne au mousqueton en utilisant un maillon d'attache. Utilisez le mousqueton pour attacher à la chaîne au côté droit de la cape.

Conseil : Créez votre propre fermeture en démontant des bijoux vintage ou en adaptant des bijoux cassés. Utilisez un coupe-fil pour raccourcir le collier à la longueur désirée. Attachez les maillons d'attache aux extrémités du collier et attachez aux chaînes comme décrit ci-dessus.

44. Enlevez le fermoir et attachez le collier multi-rangs sur l'envers de l'épaule, comme illustré. Sur l'endroit, cousez à la main les estampes filigrane par-dessus les extrémités du collier. Créez une chaîne, d'environ 21 cm, en joignant les estampes filigrane ensemble avec des maillons d'attache. Cousez à la main la chaîne à l'extrémité arrondie de l'épaule.



Conseils pour les ornements

Les capes de ce paquet ont beaucoup de détails formidables pour inspirer votre créativité. Voici quelques conseils amusants pour faire de vos ornements quelque chose d'unique.

Vernis à ongles brillant

Utilisez du vernis à ongles pour peindre les bijoux et les breloques. Il y a une variété de vernis à ongles métalliques disponibles dans toutes les gammes de prix et en plusieurs couleurs amusantes pour jouer. Peignez vos bijoux en utilisant des couleurs unis, puis ajoutez des tourbillons, des pois et des dessins avec le vernis à ongles métallique. Essayez en utilisant différents pinceaux; vous pouvez trouver des pinceaux pas chers dans les magasins de loisirs créatifs. Il faut avoir aussi une bouteille de dissolvant à vernis à ongles pour les accidents ou les erreurs. Le dissolvant est facile à trouver dans les pharmacies.

Personnaliser l'élastique

Les costumades et les accessoires utilisent de l'élastique, et on le trouve surtout en blanc ou noir. Pour avoir la couleur que vous voulez, coloriez l'élastique en utilisant des marqueurs Sharpie® coordonnés. Il est très facile de faire ayant des résultats très jolis, seulement étirez l'élastique lors de colorier.

La source de la créativité

Avant de dépenser trop d'argent dans un magasin de loisirs créatifs, cherchez dans votre réserve de bijoux cassés et de bijoux que vous pouvez utiliser pour décorer votre costumade. Les vide-greniers et les magasins d'occasions sont super pour trouver des bijoux cassés et des sacs de vieux boutons. Les boutons peuvent être coloriés et devenir des anneaux ou des broches. Enlevez la tige sur le dos du bouton, collez sur une base d'anneau ou une épingle à broche—bijou en un instant! Si le bouton à des trous, collez le bouton sur la base et puis décorez avec des mini perles pour couvrir les trous.

Une fois que vous commencez, vous deviendrez un expert en décoration!



Séries : Y (P-M), Z(G-TG)

| TAILLES | | Petite | Moyenne | Grande | T-Grande | |
|----------------------------------------------------|----------------------|--------|---------|--------|----------|---|
| | | 8-10 | 12-14 | 16-18 | 20-22 | |
| A | 115cm ^{***} | 4.2 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | m |
| | 150cm ^{***} | 3.5 | 3.7 | 3.7 | 3.8 | |
| CONTRASTE A - 137cm^{***} - 0.4m | | | | | | |
| ENTOILAGE THERMOCOLLANT A - 46, 51cm - 1.2m | | | | | | |
| B | 115cm ^{***} | 7.5 | 7.6 | 7.7 | 7.8 | m |
| | 150cm ^{***} | 5.1 | 5.1 | 5.2 | 5.2 | |
| CONTRASTE 1B | | | | | | |
| | 115cm ^{***} | 7.5 | 7.6 | 7.7 | 7.7 | |
| | 150cm ^{***} | 5.1 | 5.1 | 5.2 | 5.2 | |
| CONTRASTE 2B - 137cm^{***} - 0.4m | | | | | | |
| ENTOILAGE THERMOCOLLANT B | | | | | | |
| | 46, 51cm | 1.3 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | |

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens