



BOUQUET DE FLEUR – M2096

HAUT CORSETÉ, JUPE TABLIER ET PANIER

A : haut entoilé, baleiné, avec triplure, manches froncées à épaules dénudées, volants contrastants, fermeture à glissière dos et fleurs achetées. **B** : jupe doublée à devant, dos et volants contrastants, et fermeture à glissière dos. **C** : panier baleiné à fronces, volants et fermeture d'attache; peut se porter sous le modèle **B**. Tous les modèles ont des ornements achetés.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

A : mousseline de soie, **1A, 2A, 3A, B, C** : chantoung, taffetas. **1B**: dentelle transparente ou brodée à double bord festonné. **Doublure A** : twill, coutil. **Doublure B** : tissu à doublure. **Triplure**: batiste, organza.

MERCERIE:

A : 1.4m de galon à double bord festonné (2.5cm), 3.9m de galon de dentelle à simple bord festonné (2.5cm), 1 fermeture à glissière solide séparable (23cm) et arrêts de fermeture à glissière, 3.5m de baleine Rigilene, 36cm x 46cm de stabilisateur de mousse (6mm), 1.4m de ruban de biais double (1.3cm), 3 breloques ou boutons (3.2cm), strass plats à l'arrière, perles en forme de fleur ou bijoux adaptés assortis, colle à tissu, colle à bijoux.

B: 1 fermeture à glissière invisible (18cm), 8.7m de galon à simple bord festonné (10cm), 4.4m de galon à simple bord festonné (2.5cm), 1 crochet à ceinture, strass plats à l'arrière, perles (5 mm), colle à bijoux.

C: 4.2m de ruban gros-grain (2cm), 6 serre-câbles très résistants (1.3cm x 61cm).

HAUT A

- 1 VOLANT DEVANT
- 2 PARTIE MILIEU DEVANT
- 3 DEVANT
- 4 COTE DEVANT
- 5 COTE DOS
- 6 DOS



7 DEVANT SUPERIEUR
8 COTE DEVANT SUPERIEUR
9 DOS SUPERIEUR
10 PIECE SUPERPOSEE
11 MANCHE
12 DOUBLURE DEVANT
13 DOUBLURE COTE DEVANT
14 DOUBLURE COTE DOS
15 DOUBLURE DOS
16 SOUTIEN-GORGE DEVANT
17 SOUTIEN-GORGE
18 VOLANT
19 VOLANT SUPERIEUR

JUPE TABLIER B
20 DOS
21 DEVANT
22 VOLANT
23 VOLANT
24 VOLANT
25 TABLIER
26 CEINTURE

PANIER C
27 BASE
28 COTE
29 VOLANT
30 COULISSE
31 ATTACHE

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer de nouveau dans le rentré à 6 mm et tirer les fils canette simultanément.

PIQUER LE BORD - Piquer près du bord fini ou de la couture.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).



FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

OURLET ETROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure; presser. Replier le long du pli; piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

SOUS-PIQUER - Soulever la parementure (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

HAUT A

utilisez les pièces : 10 & 11

115,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 1 A

utilisez les pièces : 2,4,5 & 6

115 cm

avec ou sans sens

tailles 6-8-10-12

115 cm

avec ou sans sens

tailles 14-16-18-20-22

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 2 A

utilisez les pièces : 1,3,7,8,9 & 18



115 cm
avec ou sans sens
tailles 6-8-10-12

115 cm
avec ou sans sens
tailles 14-16-18-20-22

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 3 A
utilisez la pièce : 19

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
TRIPLURE A
utilisez les pièces : 2,3,4,5,6,7,8 & 9

115,150 cm
sans sens
toutes les tailles
DOUBLURE A
utilisez les pièces : 12,13,14 & 15

115,140,150 cm
sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A
utilisez les pièces : 2,3,4,5,6,7,8 & 9

46,51 cm
toutes les tailles
JUPE TABLIER B
utilisez les pièces : 20,21,25 & 26

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 1B

Note: Avant de couper les pièces de patron, découper 7.5 cm le long des deux bords festonnés pour 8.70 m de galon de jupe.

utilisez les pièces : 20 & 21

115,150 cm

avec sens

toutes les tailles

CONTRASTE 2 B

utilisez les pièces : 20,21,22,23 & 24

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE 3 B

utilisez la pièce : 24

115,150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

DOUBLURE B

utilisez les pièces : 20,21 & 25

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

ENTOILAGE B

utilisez la pièce : 26

46,51 cm

toutes les tailles

CRINOLINE C

utilisez les pièces : 27,28,29,30 & 31

115 cm

avec ou sans sens



toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

HAUT A

1. Les pièces suivantes ont de la triplure et de l'entoilage: PARTIE MILIEU DEVANT (2), DEVANT (3), COTE DEVANT (4), COTE DOS (5), DOS (6), DEVANT SUPERIEUR (7), COTE DEVANT SUPERIEUR (8), DOS SUPERIEUR (9). Pour attacher la triplure, travaillez sur une surface plate. Epinglez la triplure sur l'envers de chaque pièce correspondante en tissu. Bâissez, en laissant les deux extrémités du fil libres pour les enlever facilement. Maniez chaque pièce comme une seule.

2. Bâissez de la même façon l'ENTOILAGE à l'envers de chaque pièce correspondante.

Conseil: Pour éviter de poser une pièce à l'envers, utilisez du ruban de peintre, sur l'envers du tissu, en marquant le bord supérieur de chaque pièce. Vous pouvez marquer le ruban avec un marqueur, en vous assurant que la marque ne s'étale pas avant de coller le ruban sur le tissu.

3. Pliez le VOLANT DEVANT (1) sur la ligne de pliure, envers contre envers. Bâissez. FRONCEZ le bord avec encoche.

4. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le volant devant sur la PARTIE MILIEU DEVANT (2), en faisant coïncider les encoches et ayant les bords au même niveau que les bords supérieur et inférieur. Distribuez les fronces uniformément pour ajuster. Bâissez.

5. Endroit contre endroit, piquez le DEVANT (3) à la partie milieu devant, par-dessus le volant, en faisant coïncider les encoches. Pressez les rentrés vers le devant.



Piquez le COTE DEVANT (4) à la partie milieu devant aux côtés.

Piquez le COTE DOS (5) au côté devant aux côtés.

Piquez le DOS (6) au côté dos aux côtés.

6. Centrez le galon à double bord festonné par-dessus chaque couture, sauf la couture avec le volant. Centrez le galon de dentelle à simple bord festonné par-dessus la couture avec le volant. Cousez à la main ou collez le galon en place en utilisant de la colle à tissu. Bâissez à travers les bords supérieur et inférieur.

Conseil : Si vous utilisez de la colle à tissu, essayez un peu sur un bout de tissu de confection pour voir si la colle adhère bien et devient transparente après sécher.

7. Pour former le corsage, épinglez le DEVANT SUPERIEUR (7) sur le COTE DEVANT SUPERIEUR (8), endroit contre endroit, aux côtés. Piquez.

Piquez le DOS SUPERIEUR (9) au côté devant supérieur aux côtés.

8. Endroit contre endroit, piquez la couture au niveau du milieu devant sur la PIECE SUPERPOSEE (10).

9. FRONCEZ les bords supérieur et inférieur de la pièce superposée entre les lignes de couture du milieu dos.

10. Ayant les endroits vers le haut, épinglez la pièce superposée sur le corsage, en faisant coïncider les encoches, les milieux, les grands cercles et les carrés de la pièce superposée avec les coutures. Distribuez les fronces uniformément pour ajuster. Bâissez.

Conseil : Appliquez légèrement de la vapeur par-dessus les fronces, en tenant le fer à repasser au-dessus du tissu, mais sans le toucher.

11. Epinglez le bord inférieur du corsage sur le bord supérieur du devant et dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les milieux, et les coutures de côté devant, comme illustré. Piquez. Egalisez les rentrés. Pressez la couture vers le bas.



12. Centrez le galon à simple bord festonné par-dessus la couture de corsage. Cousez à la main ou collez le galon en place en utilisant de la colle à tissu. Bâissez à travers les extrémités.

13. NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Raccourcissez toujours une fermeture à glissière séparable de la partie supérieure. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture supérieur, placer la fermeture fermée le long du bord de l'ouverture du dos et l'arrêt de fermeture inférieur au grand cercle. Marquez l'emplacement du nouvel arrêt supérieur à 3 mm au-dessous de la ligne de couture.

En utilisant un coupe-fil ou une pince, enlevez les dents sur 2.5 cm au-dessus de la marque pour un nouvel arrêt de fermeture.

Utilisez la pince pour remplacer l'arrêt de fermeture supérieur par un nouvel arrêt d'un kit de réparation de fermeture à glissière, OU faites plusieurs points de surfil par-dessus le ruban sur la marque. Tirez soigneusement la fermeture pour vérifier qu'ils tiennent bon. Ajoutez plus des points si nécessaire. Découpez l'excédent de fermeture au-dessus le nouvel arrêt.

Conseil : Quelques fournisseurs de fermetures à glissière sur internet vont personnaliser la longueur de la fermeture, pour un coût supplémentaire, en vous permettant un plus grand choix de couleurs.

14. Ouvrez et séparez la fermeture. Sur l'endroit, épinglez la fermeture vers le bas, sur les rentrés, le long des bords de l'ouverture du dos, en plaçant l'arrêt inférieur au même niveau que le grand cercle et les dents de la fermeture le long de la ligne de couture. Rentez le bord supérieur du ruban de la fermeture au-dessous de la ligne de couture. Bâissez. Piquez à travers le milieu du ruban, en utilisant un pied à fermeture.

15. Pliez la MANCHE (11) en deux le long de la ligne de cassure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquez le bord avec encoche. Egalisez les rentrés.

16. Retournez à l'endroit. Pressez. FRONCEZ les bords non finis ensemble.



17. Epinglez la manche sur le dos supérieur, en faisant coïncider les carrés et les petits cercles. Epinglez l'extrémité avant de la manche sur le côté devant supérieur, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles. Distribuez les fronces pour ajuster. Bâissez.

Conseil : La baleine Rigilene, qui est vendue enroulée, peut être cousue directement sur le tissu. Pour l'aplatir, utilisez le fer à repasser et une pattemouille. Au moment de coudre, arrondissez les extrémités et recouvrez-les avec un tissu de coton solide pour les empêcher de passer à travers.

18. Mesurez la longueur de chaque ligne d'emplacement verticale sur la DOUBLURE DEVANT (12), la DOUBLURE COTE DEVANT (13), la DOUBLURE COTE DOS (14), et la DOUBLURE DOS (15) et coupez un morceau de baleine de la mesure de chaque ligne. Sur l'envers, centrez chaque morceau de baleine par-dessus sa ligne d'emplacement correspondante. Epinglez en place. Piquez près des longs bords et à travers les extrémités.

19. Piquez les pinces sur la DOUBLURE DEVANT (12). Pressez-les vers le bas.

20. Piquez la couture au niveau du milieu devant sur la doublure devant.

21. Piquez la DOUBLURE COTE DEVANT (13) à la doublure devant aux côtés.

Piquez la DOUBLURE COTE DOS (14) à la doublure côté devant aux côtés.

Piquez la DOUBLURE DOS (15) à la doublure côté dos aux côtés.

22. Mesurez la longueur de chaque couture entre les bords non finis supérieur et inférieur et soustrayez 6 cm. Coupez un morceau de baleine de la mesure de chaque couture.

Centrez chaque morceau de baleine par-dessus sa ligne de couture correspondante, ayant les extrémités à 2.5 cm des lignes de couture. Epinglez en place. Piquez près des longs bords et à travers les extrémités.



23. Découpez le SOUTIEN-GORGE DEVANT (16) et le SOUTIEN-GORGE (17) de la mousse de 6 mm d'épaisseur.

24. Coupez le long de la ligne de pince supérieure sur le SOUTIEN-GORGE DEVANT (16). Superposez et épinglez la ligne de pince supérieure par-dessus la ligne de pince inférieure, en faisant coïncider les petits cercles. PIQUEZ LE BORD le long de la ligne de pince supérieure.

25. Sur l'envers, égalisez près de la piqûre.

26. Épinglez le SOUTIEN-GORGE(17) sur le soutien-gorge devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

27. PIQUEZ LE BORD sur les deux côtés de la couture. Egalisez les rentrés près de la piqûre.

28. Envers contre envers, épinglez le soutien-gorge sur la doublure, ayant la ligne de couture extérieure de soutien-gorge sur la ligne d'emplacement, comme illustré. Bâissez. Piquez le long de la ligne d'emplacement.

29. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur les bords de l'ouverture du dos du haut, ayant la ligne de couture de la doublure le long de la piqûre précédente. Piquez le long de la ligne de couture de la doublure, en utilisant un pied à fermeture. Pressez la couture vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure.

30. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le bord supérieur du haut, en pliant celui-ci le long du milieu dos, en faisant coïncider les encoches, les milieux, les symboles et les coutures de côté devant. Piquez le bord supérieur, en veillant à ne pas prendre les bords de la manche. Egalisez les rentrés et pressez-les vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure aussi loin que possible.

31. Retournez la doublure vers l'intérieur, en pliant le haut le long du milieu dos. Pressez. Piquez à 1 cm du bord de l'ouverture du dos, à travers toutes les



épaisseurs, en utilisant un pied à fermeture. Bâissez les bords inférieurs ensemble.

32. Pour finir le bord inférieur du vêtement, coupez les rentrés à 1.3 cm et bordez-les de ruban de biais double, en plaçant le côté plus étroit du ruban sur l'endroit, comme illustré. Piquez près de la pliure, en rentrant les extrémités et en prenant toutes les épaisseurs.

33. Piquez les pièces du VOLANT (18), endroit contre endroit, aux extrémités, en laissant une extrémité ouverte, comme illustré. Répétez pour le VOLANT SUPERIEUR (19).

34. Envers contre envers, pliez le volant et le volant supérieur en deux dans le sens de la longueur. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. FRONCEZ le bord supérieur.

35. Divisez le volant en quatre en le pliant en deux, ayant les extrémités au même niveau. Marquez le centre. Pliez-le en deux de nouveau, en amenant le milieu vers les extrémités et marquez les pliures.

36. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le volant sur le bord inférieur du haut, en faisant coïncider les marques avec le milieu devant et les coutures de côté, ayant la ligne de couture de volant le long du bord inférieur. Epinglez les extrémités du volant sur l'envers, à 3.2 cm du milieu dos. Distribuez les fronces uniformément. Bâissez en place le long des points de fronce supérieurs.

37. Epinglez le volant supérieur sur le haut, par-dessus le volant, de la même façon. Piquez en place le long des points de fronce supérieurs, à travers toutes les épaisseurs. Piquez le volants ensemble le long des points de fronce de volant inférieur.

38. Sur l'envers, cousez à la main les extrémités des volant en place.

39. Epinglez le galon à simple bord festonné sur le bord supérieur du haut, en rentrant 1.3 cm sur les extrémités. Cousez à la main ou collez en place.



Épinglez le galon sur le bord inférieur du haut, en recouvrant les bords non finis des volants, ayant les extrémités du galon au même niveau que les extrémités des volants sur l'envers. Cousez à la main ou collez en place.

40. Cousez à la main ou collez les breloques sur le devant, en les espaçant uniformément l'une de l'autre.

Essayez un peu de colle sur un bout de dentelle ou de tissu pour vérifier si adhère bien et devient transparente après sécher. Collez les strass sur le galon de dentelle comme vous le désirez. Collez les perles en forme de fleur assorties ou les bijoux adaptés sur les bords supérieur et inférieur comme vous le désirez.

JUPE TABLIER B

Jupe

1. En travaillant sur une surface plate et ayant les endroits vers le haut, épinglez les pièces du DOS (20) et du DEVANT (21) coupées du CONTRASTE 1 (transparent) par-dessus chaque pièce correspondante en TISSU. Bâissez à travers les lignes de pli et de couture, en laissant les deux extrémités du fil libres pour les enlever facilement.

Conseil : Stabilisez la partie de la fermeture avec une bande de ruban soutien ou d'entoilage bâtie au rentré au niveau du milieu dos.

NOTE : Utilisez un pied spécial pour fermeture à glissière invisible pour piquer la fermeture.

Ouvrez la fermeture. De l'envers, en utilisant un réglage de température moyenne, pressez les dents de la fermeture de sorte qu'ils restent à plat.

2. Sur l'endroit du dos, épinglez la fermeture sur l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant l'arrêt de fermeture supérieur à 1 cm au-dessous de la ligne de couture au bord supérieur et les dents de la fermeture sur la ligne de couture du milieu dos. Placez la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents; Piquez près des dents, en finissant aussi près que possible du grand cercle.



3. Fermez la fermeture. Epinglez l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.
4. Ouvrez la fermeture. Placez la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents; piquez aussi près que possible du grand cercle.
5. Fermez la fermeture. Glissez le pied à fermeture jusqu'à l'encoche à gauche. Epinglez les pièces du dos ensemble au-dessous du grand cercle. Positionnez et abaissez légèrement l'aiguille au-dessus et vers la droite de la piqûre de la fermeture au grand cercle. Piquez la couture au niveau du milieu dos au-dessous de la piqûre de la fermeture.

NOTE : Ne coupez pas l'extrémité de la fermeture.

6. Piquez chaque extrémité du ruban de la fermeture au rentré, en maintenant le dos libre au fur et à mesure que vous piquez.
7. Piquez le devant au dos aux côtés.
8. Pour le volant supérieur, coupez à 7.5 cm le long des bords festonnés du tissu contraste 1 restant pour faire un galon de 8.5 m. Rassemblez en pièces les extrémités si nécessaire et laissez une extrémité ouverte.

Coupez 8.5 m du galon à simple bord festonné de 10 cm de largeur.

Disposez le volant supérieur par-dessus le galon, ayant les bords supérieurs droits au même niveau; bâtissez. Bâtissez à la machine à 3 mm et à 6 mm du bord supérieur.

9. Divisez le volant/galon en quatre en le pliant en deux, ayant les extrémités au même niveau. Marquez le milieu. Pliez en deux, en amenant le milieu vers les extrémités et marquez les pliures. (Reportez-vous au Haut A, page 5, colonne 1.)

Ayant les endroits vers le haut, épinglez le galon sur la jupe ayant le bord froncé du galon le long de la ligne d'emplacement et le bord festonné du galon vers le



bord extérieur de la jupe. Faites coïncider les marques avec le milieu dos et les coutures de côté, ayant les extrémités au même niveau que le bord supérieur. Distribuez les fronces uniformément. Bâissez. Piquez près du bord supérieur des galons.

Épinglez le galon à simple bord festonné sur la jupe le long de la ligne d'emplacement, en recouvrant le bord supérieur des galons. Cousez à la main ou piquez en place.

10. Piquez la couture au niveau du milieu dos sur la DOUBLURE dos (20) au-dessous du grand cercle.

11. Piquez la DOUBLURE devant (21) à la doublure dos aux côtés.

12. Piquez les pièces du VOLANT (22), endroit contre endroit, aux extrémités, en laissant une extrémité ouverte, comme illustré.

13. Pliez le volant en deux dans le sens de la longueur. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. FRONCEZ le bord supérieur.

Répétez les étapes précédentes pour le VOLANT 23 et mettez-le de côté. Il sera attaché au jupon.

14. Épinglez le volant sur le bord inférieur de la doublure de jupe, en faisant coïncider les coutures de volant avec les petits cercles et la couture au niveau du milieu dos, ayant les extrémités au même niveau que le bord supérieur. Distribuez les fronces uniformément. Bâissez.

15. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le bord inférieur de la jupe. Piquez en maintenant le bord festonné du galon libre. Crantez les courbes. Pressez le rentré vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure.

16. Retournez la doublure vers l'intérieur, en retournant le volant vers l'extérieur. Rentez les bords de l'ouverture du dos de la doublure pour dégager les dents de la fermeture. Cousez aux POINTS COULES au ruban de la fermeture. Bâissez les bords supérieurs ensemble et le long des lignes de pli.



17. Pour le jupon, piquez la couture au niveau du milieu dos sur le dos (20) coupé du CONTRASTE 2, au-dessous des encoches.

18. Faites un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur le bord de l'ouverture du dos, en amenuisant au-dessous de l'encoche. Pivotez à travers le rentré à 6 mm au-dessous de l'encoche, au fur et à mesure que vous piquez.

19. Piquez le devant (21) coupé du CONTRASTE 2 aux côtés du jupon dos.

FINISSEZ le bord inférieur du jupon au point zigzag, en coupant en zigzag ou en surjetant.

20. Epinglez le volant (23) sur le bord inférieur du jupon, en faisant coïncider les coutures de volant avec les petits cercles et la couture au niveau du milieu dos, ayant les extrémités au même niveau que le bord supérieur. Distribuez les fronces uniformément. Bâissez. Piquez. Pressez les rentrés vers le jupon et le volant vers le bas.

PIQUEZ LE BORD sur le jupon près de la couture.

21. Epinglez l'envers du jupon sur le côté à doublure de la jupe. Bâissez le bord supérieur et le long des lignes de pli.

22. Pour former les plis sur l'endroit de la jupe, pliez le long des lignes de petits cercles à travers toutes les épaisseurs. Superposez les plis aux lignes de grands cercles; Bâissez. Bâissez à travers le bord supérieur. Pressez.

23. Superposez le volant gauche au volant droit à l'ouverture du devant. Bâissez les bords supérieurs des volants ensemble. Piquez à 7.5 cm au-dessous du bâti. SOUTENEZ le bord supérieur de la jupe.

Tablier

24. Pliez les pièces du VOLANT (24) le long de la ligne de pliure, envers contre envers; bâissez. FRONCEZ le bord supérieur.



25. Sur l'endroit, épinglez le volant coupé du contraste 2 sur le bord inférieur du TABLIER (25), en faisant coïncider les milieux devant et ayant les extrémités du volant au même niveau que le bord supérieur. Distribuez les fronces uniformément. Bâissez.

26. Epinglez la DOUBLURE de tablier (25) sur le tablier, endroit contre endroit, par-dessus le volant. Piquez le bord inférieur. Pressez les rentrés vers la doublure. SOUS-PIQUEZ la doublure.

27. Retournez la doublure vers l'intérieur, en retournant le volant vers l'extérieur. Bâissez le bord supérieur.

28. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le volant coupé du contraste 3 sur le tablier, en plaçant la ligne de couture de volant le long de la ligne d'emplacement, en faisant coïncider les milieux devant et ayant les extrémités du col au même niveau que le bord supérieur. Distribuez les fronces uniformément. Bâissez. Piquez.

Epinglez le galon à simple bord festonné sur le tablier, le long de la ligne d'emplacement, en recouvrant le bord non fini du volant. Cousez à la main ou piquez en place.

29. FRONCEZ le bord supérieur du tablier entre les petits cercles.

30. Bâissez l'ENTOILAGE (26) à l'envers de la CEINTURE (26).

31. Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord sans encoche de la ceinture. Coupez le rentré à 1 cm.

32. Endroit contre endroit, épinglez le tablier sur la ceinture, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles. Distribuez les fronces uniformément. Bâissez.



33. Endroit contre endroit, épinglez la ceinture et tablier sur la jupe, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les carrés avec les coutures de côté. Note : L'envers du tablier est vers l'endroit de la jupe. Distribuez l'ampleur; bâtissez. Piquez. Egalisez le rentré. Pressez-le vers la ceinture.

34. Endroit contre endroit, pliez la ceinture le long la ligne de pliure. Piquez les extrémités. Egalisez.

35. Retournez. Pressez. Cousez le bord pressé par-dessus la couture et les bords du prolongement ensemble aux POINTS COULES .

36. Cousez le crochet à la ceinture, comme illustré.

Essayez un peu de colle sur un morceau de dentelle ou de tissu pour vérifier si adhère bien et devient transparente après sécher. Collez les strass sur le galon de dentelle comme vous le désirez. Cousez à la main ou collez les perles comme vous le désirez.

PANIER C

1. RENFORCEZ la BASE (27) à travers les grands cercles. Crantez jusqu'aux grands cercles.

2. Faites un OURLET ETROIT sur le bord supérieur de la base.

3. FRONCEZ le bord supérieur du COTE (28) entre le petits cercles. Faites une PIQUE DE SOUTIEN sur le bord inférieur.

4. Epinglez le ruban gros-grain sur l'envers du côté, ayant le bord inférieur du ruban le long de la ligne d'emplacement et de la ligne de couture au bord inférieur, ayant les extrémités au même niveau que les bords latéraux. Rentez 1.5 cm sur les extrémités du ruban, en vous assurant que les extrémités ne recouvrent pas la ligne de couture. Piquez près des longs bords et à travers une extrémité, en laissant une extrémité ouverte pour insérer la baleine.



5. Piquez deux pièces du VOLANT (29) ensemble aux extrémités. Répétez pour les autres pièces du volant.

6. Pliez le volant, envers contre envers; bâtissez les bords non finis ensemble. FRONCEZ le bord supérieur.

7. Epinglez le volant sur le bord inférieur de côté entre les grands cercles, endroit contre endroit, en faisant coïncider la couture avec le milieu. Distribuez les fronces uniformément. Bâtissez.

8. Epinglez la base sur le côté, endroit contre endroit, par-dessus le volant, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Crantez jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire et ouvrez les crans sur la base pour retourner le coin. Piquez, en pivotant au coin, en veillant à ne pas prendre le bord fini du volant ou les extrémités du ruban dans la piqûre. Pressez les rentrés vers la base. Crantez le côté au-dessus de la base. Faites un OURLET ETROIT sur le côté au-dessus des crans, comme illustré. FINISSEZ les bords non finis des rentrés ensemble au-dessous des crans. Retournez à l'endroit.

9. Rentrez 1.5 cm sur le bord sans marque de la COULISSE (30); pressez. Coupez à 1 cm.

10. Endroit contre endroit, épinglez la coulisse sur le bord supérieur du côté, en faisant coïncider les petits cercles. Distribuez les fronces uniformément pour ajuster. Piquez entre les petits cercles. Egalisez les rentrés et pressez-les vers la coulisse.

11. Rentrez 1.5 cm sur les extrémités de la coulisse. Pressez. Pliez la coulisse, envers contre envers, le long de la ligne de cassure, ayant le bord pressé recouvrant les points; bâtissez. Sur l'endroit, piquez dans le sillon de la couture, en prenant le bord pressé sur l'envers dans la piqûre. Cette piqûre s'appelle "point de fixation". La piqûre sur l'endroit doit disparaître dans la ligne de couture.

Conseil du designer: On a utilisé des serre-câbles résistants pour la baleine. Si vous avez les outils appropriés, vous pouvez substituer l'acier pour anneau aux



serre-câbles. Il vous faudra un couteau, une perceuse et une lime (pour les extrémités).

12. Pour les coulisses inférieures, coupez deux morceaux de baleine de 59 cm. Pour les coulisses du milieu, coupez deux morceaux de baleine de 54 cm. Pour la coulisse supérieure, coupez deux morceaux de 50 cm. Arrondissez les extrémités. En utilisant un poinçon, faites un petit trou à 1.3 cm de chaque extrémité de chaque morceau de baleine.

Introduisez la baleine dans les coulisses correspondantes. Piquez en fermant les extrémités ouvertes des coulisses.

13. Pour former des fronces, cousez à la main les coulisses du milieu et supérieur à 1.3 cm des extrémités, à travers les trous de la baleine.

14. Endroit contre endroit, épinglez les extrémités de l'ATTACHE (31) ensemble, en faisant coïncider les symboles. Piquez. NOTE : Les bords ne seront pas au même niveau aux extrémités de la couture.

15. En commençant à une extrémité étendue, coupez le long de la ligne de coupe, en formant une bande de biais continu, comme illustré. Coupez les extrémités, comme illustré.

16. Repliez 6 mm sur les extrémités et les longs bords de l'attache; pressez.

Envers contre envers, pliez l'attache en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords au même niveau; pressez. PIQUEZ LE BORD , comme illustré.

17. Introduisez l'attache dans la coulisse, comme illustré.



En cousant de la dentelle festonnée

Avant de commencer à ajouter le galon de dentelle à ce vêtement de toute beauté, voici quelques conseils pour coudre comme un professionnel.

- Plusieurs dentelles sont traitées avec des amidons ou des empois. Prélevez le galon de dentelle en le trempant dans de l'eau froide et séchez-le à plat. Si vous voulez presser le galon, faites-le à basse température, sans vapeur. Utilisez une pattemouille afin d'éviter de lustrer le galon sur les mauvais endroits.
- Il n'y a pas vraiment de pied-de-biche spécial pour coudre de la dentelle, mais c'est bien d'utiliser un pied-de-biche transparent pour regarder ce que vous êtes en train de faire.
- Cette création requiert du galon de dentelle à simple bord festonné et à double bord festonné. Vous pouvez créer votre propre galon de dentelle à double bord festonné si vous avez trouvé une jolie dentelle à simple bord festonné. Achetez deux fois la quantité requise sur la pochette du patron.
- Mesurez la longueur de la zone où vous voulez poser le galon et coupez deux longueurs de dentelle à simple bord festonné.
- Superposez les bords droits du galon à simple bord festonné et épinglez-les ensemble. Reliez les deux morceaux au point zigzag.
- Maintenant maniez ce galon fait par vous-même comme le feriez avec un galon à double bord festonné et posez-le sur votre vêtement.



COSPLAY
by McCALLS®

Séries: A5(6-8-10-12-14), E5(14-16-18-20-22)									
TAILLES	6	8	10	12	14	16	18	20	22
A 45", 60"****									
115, 150cm***	1¼	1¼	1¼	1¾	1¾	1¾	1½	1½	1½ yds.
	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4 m
CONTRASTE 1A									
45"****	¾	¾	¾	¾	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝
115cm***	0.4	0.4	0.4	0.4	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
60"****	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾
150cm***	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
CONTRASTE 2A									
45"****	⅞	⅞	⅞	⅞	1⅛	1⅛	1⅛	1⅛	1⅛
115cm***	0.8	0.8	0.8	0.8	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1
60"****	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞
150cm***	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
CONTRASTE 3A - 45", 60"**** - ⅝ yd./115, 150cm*** - 0.6m									
TRIPLURE A - 45", 60"*** - ¾ yd./115, 150cm** - 0.7m									
DOUBLURE A - 45", 54", 60"*** - ¾ yd./115, 137, 150cm** - 0.7m									
ENTOILAGE A									
18", 20"	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝
46, 51cm	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
B 45"****	2¾	2¾	2¾	2½	2½	2½	2⅝	2⅝	2⅝ yds.
115cm***	2.2	2.2	2.2	2.3	2.3	2.3	2.4	2.4	2.4 m
60"****	1⅝	1⅝	1⅝	1¾	1¾	1⅞	1⅞	2	2
150cm***	1.5	1.5	1.5	1.6	1.6	1.8	1.8	1.9	1.9
CONTRASTE 1B - 45", 60" - 4⅝ yds./115, 150cm - 4.3m									
CONTRASTE 2B									
45"****	5⅛	5⅛	5⅛	5¼	5¼	5¼	5⅜	5⅜	5⅜
115cm***	4.7	4.7	4.7	4.8	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0
60"****	4¾	4¾	4¾	4½	4½	4½	4⅝	4⅝	4¾
150cm***	4.0	4.0	4.0	4.2	4.2	4.2	4.3	4.3	4.4
CONTRASTE 3B - 45", 60"**** - ¾ yd./115, 150cm*** - 0.4m									
DOUBLURE B									
45"****	2¼	2¼	2¼	2¼	2¾	2¾	2½	2½	2½
115cm***	2.1	2.1	2.1	2.1	2.2	2.2	2.3	2.3	2.3
ENTOILAGE B									
18", 20"	1	1	1	1	1⅛	1⅛	1⅛	1¼	1¼
46, 51cm	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2
C 45"****	2¼	2¼	2¼	2¼	2¼	2¼	2¼	2¼	2¼ yds.
115cm***	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1 m
60"****	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞
150cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8
*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens									