



PIXIE SPRITE – M2108

ROBE

Robe doublée à pièce superposée plissée contrastante, volant contrastant, tablier attaché, fermeture à glissière dos et galons achetés. Jupe garnie de carrés de cinq tissus contrastants à bords surjetés ou ourlets très petits; portée par-dessus un jupon acheté.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

Coton/cotonnades. **Contraste 1** : damas, brocart, tissus fantaisie. **Contraste 2** : tissus froissés ou tissus fantaisie plissés. **Contraste 3, 4, 5, 6, 7** : tissus transparents fantaisie. **Doublure** : tissus à doublure.

MERCERIE:

1 fermeture à glissière invisible (51 cm), 1.2 m de galon croisé (2 cm), 26 œillets en deux parties (6 mm), 1.2 m de galon de dentelle à double bord festonné (5 cm), 2.7 m de galon de dentelle (6.5 cm), 2.7 m de galon de dentelle (9 cm), 1.2 m de ruban (1.5 cm).

- 1 CORSAGE DEVANT
- 2 CORSAGE COTE DEVANT
- 3 CORSAGE COTE DOS
- 4 CORSAGE DOS
- 5 JUPE DEVANT
- 6 JUPE DOS
- 7 TABLIER
- 8 VOLANT
- 9 EMPIECEMENT DEVANT
- 10 EMPIECEMENT DOS
- 11 PLIS
- 12 PLIS
- 13 BRETELLE
- 14 CARRE
- 15 CARRE
- 16 CARRE
- 17 CARRE



SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer de nouveau dans le rentré à 6 mm et tirer les fils canette simultanément.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqure et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

OURLET ETROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure; presser. Replier le long du pli; piquer.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

ROBE

utilisez les pièces :: 1,2,3,4,5,6,7,9,10 & 13

115 cm
avec ou sans sens
tailles 6-8-10-12-14-16-18

115 cm
avec ou sans sens
tailles 20-22

150 cm



avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 1
utilisez les pièces :: 11 & 12

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 2
utilisez la pièce : 8

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 3
utilisez les pièces :: 14,15,16 & 17

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 4
utilisez les pièces :: 14,15,16 & 17

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 5
utilisez les pièces :: 14, 15 & 16

115 cm
avec ou sans sens



toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 6
utilisez les pièces :: 14,15,16 & 17

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 7
utilisez les pièces :: 14 & 16

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
DOUBLURE
utilisez les pièces :: 1,2,3,4,7 & 13

115 cm
toutes les tailles

1. Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur les bords latéraux du **CORSAGE DEVANT (1)** entre les encoches.

2. Endroit contre endroit, épinglez le **CORSAGE COTE DEVANT (2)** sur les bords latéraux du corsage devant, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles, en crantant le corsage devant jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez.



Piquez le CORSAGE COTE DOS (3) et le corsage côté devant sur les côtés.

Piquez le CORSAGE DOS (4) et le corsage côté dos sur les côtés.

3. Piquez les coutures sur la DOUBLURE de côté devant (1), de corsage côté devant (2), de corsage côté dos (3) et de corsage dos (4) de la même façon. Mettez la doublure de côté.

4. Piquez la JUPE DEVANT (5) et la JUPE DOS (6) sur les côtés.

5. Epinglez chaque pièce du TABLIER (7) sur la DOUBLURE de tablier (7), endroit contre endroit. Piquez le bord extérieur arrondi. Egalisez les rentrés, crantez les courbes.

6. Retournez à l'endroit. Pressez. Bâissez le bord supérieur. Marquez le milieu sur une pièce du tablier.

7. Ayant les endroits vers le haut, épinglez la pièce marquée du tablier sur la jupe, en faisant coïncider les milieux. Epinglez les pièces restantes du tablier sur la jupe, sur les deux côtés de la pièce du milieu du tablier. Bâissez. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord supérieur de la jupe.

8. Piquez les pièces du VOLANT (8), endroit contre endroit au niveau du milieu devant, en faisant coïncider les encoches.

9. FINISSEZ le bord inférieur du volant à la surjeteuse, en découpant le rentré de 1.5 cm.

OU

FINISSEZ avec un OURLET ETROIT très petit. Pour faire un OURLET ETROIT très petit, piquez à 1.3 cm du bord non fini.

Repliez et pressez le bord le long de la piqûre, comme illustré. Egaliez très près de la piqûre.



Repliez de nouveau le long du bord égalisé. Piquez en place.

10. FRONCEZ le bord supérieur du volant.

11. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le volant sur le bord supérieur de la jupe, par-dessus le tablier, en faisant coïncider les milieux devant et les bords du dos, ayant les carrés du volant sur les coutures de côté. Ajustez les fronces uniformément. Bâissez les bords supérieurs et du dos.

12. Piquez l'EMPIECEMENT DEVANT (9) et les pièces de l'EMPIECEMENT DOS (10) sur les côtés.

13. Epinglez le bord inférieur de l'empiècement sur le bord supérieur de la jupe, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux devant, les coutures de côté et les bords du dos, en crantant la jupe jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur les rentrés. Pressez la couture vers l'empiècement.

14. Piquez les pièces des PLIS (11) et PLIS (12) sur les côtés.

15. FINISSEZ le bord inférieur des plis à la surjeteuse, en découpant le rentré de 1.5 cm.

OU

FINISSEZ avec un OURLET ETROIT très petit.

16. Pour former les plis, sur l'endroit, pliez le long des lignes de petits cercles. Amenez les plis vers les lignes de grands cercles; bâissez. Bâissez à travers le bord supérieur. Pressez.

17. Ayant les endroits vers le haut, épinglez les plis sur le bord supérieur de l'empiècement, en faisant coïncider les milieux devant, les bords du dos, ayant les carrés des plis sur les coutures de côté. Bâissez les bords supérieurs et du dos.



SOUTENEZ le bord supérieur.

18. Epinglez le bord inférieur du corsage sur le bord supérieur de l'empiècement, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux devant, les coutures de côté et les bords du dos, en distribuant l'ampleur pour ajuster. Piquez. Egalisez les rentrés et pressez-les vers le corsage.

19. Epinglez le ruban sur le corsage, ayant un long bord sur la couture de taille et les extrémités au même niveau que les bords du dos. Piquez près des longs bords du ruban. Bâtissez les extrémités.

Astuce : stabilisez la partie de la fermeture à glissière avec une bande de ruban soutien, bâtie sur le rentré au niveau du milieu dos.

NOTE : Utilisez un pied spécial pour fermeture à glissière invisible pour piquer la fermeture à glissière.

Ouvrez la fermeture à glissière. De l'envers, en utilisant le fer réglé sur température basse, pressez les dents de la fermeture de sorte qu'ils restent à plat.

20. Sur l'endroit, épinglez la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant l'arrêt de fermeture à 3 mm au-dessous de la ligne de couture du bord supérieur et les dents de la fermeture sur la ligne de couture au niveau du milieu dos, dirigés vers le côté. Placez la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents; piquez près des dents, en finissant aussi près que possible du grand cercle.

21. Fermez la fermeture. Epinglez l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

22. Ouvrez la fermeture. Placez la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents; piquez jusqu'au si près que possible du grand cercle.

23. Fermez la fermeture. Glissez le pied à fermeture jusqu'à l'encoche à gauche. Epinglez les pièces du dos ensemble au-dessous du grand cercle. Positionnez et



abaissez légèrement l'aiguille au-dessus et vers la droite de la piqûre de la fermeture au grand cercle. Piquez la couture au niveau du milieu dos au-dessous de la piqûre de la fermeture.

NOTE : Ne coupez pas l'extrémité de la fermeture.

24. Piquez chaque extrémité du ruban de la fermeture sur le rentré, en maintenant le dos libre au fur et à mesure.

25. Piquez à 6 mm du bord inférieur de la jupe à grands points, comme illustré.

Formez un ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur de la jupe, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Tirez sur le fil pour distribuer l'ampleur. Piquez.

26. Epinglez chaque BRETELLE (13) sur la DOUBLURE de bretelle (13), endroit contre endroit. Piquez les longs bords. Egalisez les rentrés.

27. Retournez à l'endroit. Bâissez les bords non finis ensemble.

28. En utilisant la pièce de patron de la bretelle (13), coupez deux morceaux de galon croisé de la longueur du bord de la bretelle marqué avec le grand cercle; reportez les marques. Faites une marque pour l'emplacement de l'œillet à 5 cm au-dessus des cercles. Faites des marques supplémentaires sur le galon croisé, comme vous le désirez (on a utilisé un total de treize œillets), en les espaçant uniformément l'une de l'autre. Posez les œillets de galon croisé sur les marques, en suivant la notice d'utilisation.

29. Epinglez le galon croisé sur la bretelle, en faisant coïncider les cercles, ayant le bord du ruban légèrement étendu au-delà du bord de la bretelle. Piquez à 6 mm du bord du ruban en utilisant un pied à fermeture.

30. Ayant les endroits vers le haut, épinglez le galon de dentelle à double bord festonné de 5 cm sur la bretelle, en superposant un bord du galon au bord libre du galon croisé. Piquez près du bord du galon à travers toutes les épaisseurs.



31. Endroit contre endroit, épinglez la bretelle sur le bord supérieur du corsage côté dos en faisant coïncider le petit cercle et le carré. Epinglez la bretelle sur le corsage côté devant en faisant coïncider le petit cercle et le grand cercle. Bâissez. Essayez la robe et ajustez les bretelles si nécessaire.

32. Epinglez la doublure de corsage sur le bord supérieur du corsage, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Les bords du dos de la doublure s'étendront. Piquez le bord supérieur. Crantez le rentré au niveau du milieu devant. Egalisez.

33. Retournez la doublure vers l'intérieur; pressez. Repliez les bords de l'ouverture du dos de la doublure pour dégager les dents de la fermeture. Pressez. Repliez 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure. Pressez.

Astuce : avant de coudre la doublure en place le long de la fermeture, essayez pour vous assurer que celle-ci fermera bien sans se coincer sur la doublure.

Cousez les bords repliés sur le ruban de la fermeture aux POINTS COULES . Cousez le bord inférieur de la doublure par-dessus la couture aux POINTS COULES .

34. Ayant les endroits vers le haut, superposez le galon plus étroit au galon plus large. Bâissez les bords supérieurs ensemble. Maniez-les comme une seule pièce.

35. Pliez le galon en deux et marquez le milieu. FRONCEZ le bord supérieur.

36. Epinglez le galon sur le bord supérieur du corsage, en faisant coïncider les milieux, en repliant les extrémités sur les coutures de côté, avec le bord supérieur légèrement au-dessus du corsage. Ajustez les fronces uniformément. Piquez le long des points de fronce à travers toutes les épaisseurs. Piquez les extrémités en place le long de la couture de côté.

37. FINISSEZ les bords non finis du CARRE (14), CARRE (15), CARRE (16) et CARRE (17) à la surjeteuse, en découpant le rentré de 1.5 cm.



OU

FINISSEZ avec un OURLET ETROIT très petit.

38. Pliez chaque carré en deux. Pliez de nouveau en deux. Piquez à travers les pliures à 6 mm du grand cercle, comme illustré.

Astuce : utilisez des épingles de sûreté pour essayer l'emplacement des carrés avant de les poser de façon permanente.

39. Soulevez le tablier et attachez au hasard les carrés à la jupe, en plaçant les petits carrés sur le devant et les grands carrés sur le dos. Piquez ou cousez à la main en place le long de la piqûre précédente sur les carrés.

La jupe de cette création se fait de carrés séparés coupés de divers tissus. Voici quelques choix pour faire des carrés originaux :

Au lieu de couper tous les carrés de différents tissus, essayez en utilisant des serviettes en tissu, disponibles en plusieurs tissus et couleurs. Cherchez dans les boutiques d'antiquités et les marchés aux puces et ajoutez des mouchoirs vintage dans votre sélection de tissus. Votre jupe peut se réaliser avec une combinaison de carrés de tissu, serviettes et mouchoirs pour un look unique.

Pour un effet plus intéressant, ne finissez pas les extrémités des carrés de tissu. Au lieu de former un ourlet, mesurez environ 6mm et piquez autour de l'extérieur du carré. Puis tirez sur les fils légèrement et laissez qu'il s'effiloche naturellement.



COSPLAY
by McCALLS®

Séries : A5(6-8-10-12-14), E5(14-16-18-20-22)										
TAILLES	6	8	10	12	14	16	18	20	22	
ROBE										
45"***	2½	2½	2½	2½	2½	2⅝	2⅝	2⅞	2⅞	yds.
115cm***	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3	2.4	2.4	2.7	2.7	m
60"***	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	2	2	2	
152cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.9	1.9	1.9	
CONTRASTE 1										
45"***	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	
115cm***	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	
60"***	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	
152cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	
CONTRASTE 2 45,60"*** (115-152 cm) - ½ yd. (0.5 m)										
CONTRASTE 3										
45"***	5⅞	5⅞	5⅞	5⅞	5⅞	5⅞	5⅞	5⅞	5⅞	
115cm***	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	
60"***	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
152cm***	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	
CONTRASTE 4										
45"***	6⅝	6⅝	6⅝	6⅝	6⅝	6⅝	6⅝	6⅝	6⅝	
115cm***	6.1	6.1	6.1	6.1	6.1	6.1	6.1	6.1	6.1	
60"***	4½	4½	4½	4½	4½	4½	4½	4½	4½	
152cm***	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	
CONTRASTE 5										
45"***	4½	4½	4½	4½	4½	4½	4½	4½	4½	
115cm***	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	
60"***	3⅝	3⅝	3⅝	3⅝	3⅝	3⅝	3⅝	3⅝	3⅝	
152cm***	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	
CONTRASTE 6										
45"***	4¼	4¼	4¼	4¼	4¼	4¼	4¼	4¼	4¼	
115cm***	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	
60"***	3⅜	3⅜	3⅜	3⅜	3⅜	3⅜	3⅜	3⅜	3⅜	
152cm***	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	
CONTRASTE 7										
45"***	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	
115cm***	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	
60"***	1¼	1¼	1¼	1¼	1¼	1¼	1¼	1¼	1¼	
152cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	
DOUBLURE										
45"***	1½	1½	1½	1½	1½	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝	
115cm**	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.5	1.5	1.5	1.5	
*Avec sens **Sans sens *** Avec ou sans sens										
MESURES DU VÊTEMENT FINI										
Mesure à la poitrine										
ROBE	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	ins.
	84	86	89	92	97	102	107	112	117	cm
Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet										
ROBE (carrés non compris)	32	32¼	32½	32¾	33	33¼	33½	33¾	34	ins.
	82	83	84	84	84	85	86	86	87	cm
Longueur – dos, taille à l'ourlet										
ROBE (tous les modèles, carrés non compris)	16½"/43 cm									
Longueur – côté, taille à l'ourlet										
ROBE (tous les modèles, carrés non compris)	16½"/43 cm									